

CORREIO PAULISTANO

ORGÃO DO PARTIDO REPUBLICANO

Diretor: RAUL DA ROCHA MEDEIROS

ANO XCVI

SEDE, RED. E ADMINISTRAÇÃO:
RUA LIBERO BADAHO N.º 681

SÃO PAULO — DOMINGO, 21 DE JANEIRO DE 1951

END. TELEGR.: "PAULISTANO"
S. PAULO — CAIXA POSTAL 8004

NÚMERO 29.076

"NINGUEM VAI NOS EXPULSAR DA COREIA" DECLARA CATEGORICAMENTE MAC ARTHUR

"Os chineses não nos atirarão ao mar. Ninguém o fará", diz o grande cabo de guerra norteamericano

FRENTE DA COREIA, 20 — (AFP) — "Os chineses não nos atirarão ao mar. Ninguém o fará", disse o general Mac Arthur, visitando o Q.G. do Oitavo Exército.

Mac Arthur desmentiu em seguida que sua viagem de inspeção à Coreia tivesse qualquer significação particular.



Ninguém nos expulsará, afirma Mac Arthur.

ção à Coreia tivesse qualquer significação particular.

FRENTE DA COREIA, 20 — (AFP) — O general Mac Arthur realizou breve visita à Coreia, acompanhado do major-general Whitney, chefe da seção do governo do Q.G., e do tenente-coronel Story, seu auxiliar de campo e piloto. Durante sua estada, o general afirmou, em entrevista concedida à imprensa, o seguinte:

"A viagem que hoje faço à Coreia não tem qualquer significação especial. Estou aqui simplesmente para uma visita de inspeção ao Q.G. do 8.º Exército. Há muitas palavras no ar segundo as quais os chineses iriam nos atirar ao mar. Ninguém o fará. Este comando pretende manter suas posições militares na Coreia por quanto tempo as Nações Unidas decidirem que devemos fazê-lo".

OURO VELHO

Compro Jotas — Brilhantes e Cautelas do Monte de Socorro.

"MIMO" — Av. São João, 61 — Pred. Martinelli

Prestou Eisenhower homenagem à memória do gen. George Patton

Chegou a Francfort o comandante supremo do Exército Europeu — Inspeção às tropas norteamericanas na Alemanha Ocidental

FRANCFORT, 20 (U. P.) — Chegou a esta cidade alemã o general Dwight Eisenhower, comandante em chefe do exército de defesa da Europa Ocidental.

FRESTOU HOMENAGEM AO GENERAL PATTON

FRANCFORT, 20 (U. P.) — O general Dwight Eisenhower chegou a esta cidade às 9.25 horas (GMT) desta manhã, procedente do Luxemburgo, para prosseguir com os entendimentos que realiza sobre as defesas da Europa ocidental contra uma possível agressão comunista.

Eisenhower deixou a capital do Luxemburgo depois de saudar o tumulto do general George Patton.

PALAVRAS DE PAZ E AMIZADE AO POVO ALEMÃO

FRANCFORT, 20 (U. P.) — Procedente do Luxemburgo, chegou às 9.25 horas (GMT) a esta cidade o general Dwight Eisenhower, comandante em chefe do exército da Europa Ocidental.

Após desembarcar em Francfort, dirigindo-se aos jornalistas que o esperavam no Aeroporto local, Eisenhower disse: "A última vez que estive na Alemanha foi como chefe de um exército. Desta vez, creio ser conveniente frisar que me encontro aqui em missão de paz. O que passou, passou" — disse o general.

Durante os três dias que permanecerá em Francfort, o general Eisenhower considerará os efetivos das forças armadas americanas existentes atualmente na Alemanha, especialmente no que concerne à força aérea.

"Não guardo qualquer ressentimento contra a Alemanha como nação; e muito menos contra o povo alemão" — disse o general.

Interpelado pelos jornalistas que o entrevistaram, o general Eisenhower se recusou a dizer se considerava a participação alemã como essencial para o sucesso do exército do Pacto do Atlântico.

"Somente lhes posso dizer agora que quanto mais soldados e porcos estiverem de meu lado, tanto melhor será minha satisfação" — disse o comandante em chefe do exército unificado da Europa. "Eu estaria sendo falso se dissesse que durante a guerra eu não

PROPOSTA DOS ESTADOS UNIDOS SOLICITANDO À ONU A RETIRADA DAS TROPAS COMUNISTAS DA COREIA

Está o Japão sob ameaça de uma eventual agressão

Rússia e China comunista, o perigo — Advertência do "premier" Yoshida

TOKIO, 20 (U. P.) — "A invasão do Japão é o que pretendem realizar a Rússia e a China comunista" — advertiu o primeiro ministro Shigeru Yoshida ao se dirigir ao povo japonês.

ADVERTÊNCIA DO "PREMIER" JAPONÊS

TOKIO, 20 (A. F. P.) — Num discurso pronunciado no 4.º Congresso Nacional do Partido Liberal, de que é presidente, o primeiro ministro Shigeru Yoshida declarou que o rearmamento japonês deveria ser sancionado em consulta popular, pelo próprio povo, não devendo ser imposto pelo tratado de paz, "embora o futuro do país dependa dos termos desse

documento, a ser assinado brevemente com as nações aliadas".

"Espero — disse o "premier" — que as esperanças e os desejos do Japão serão plenamente tomados em consideração pelas nações aliadas e incluídas nesse tratado".

Referindo-se à Coreia, Yoshida assegurou que a guerra coreana não degenerará nunca em guerra mundial, mas advertiu que se pode reatar a perda de confiança em si do povo japonês, como sequência da guerra de nervos que o envolve. Em seguida, o sr. Yoshida afirmou que o Japão, depois de reconquistar sua independência, deveria se defender com seus próprios recursos, mas frisou que essa defesa "não pode ser confundida com rearmamento intensivo".

"Ha outros meios para a defesa da paz", proclamou o chefe do governo, embora se abastivesse de anáforas.

A seguir, Shigeru Yoshida externou seu otimismo sobre as condições econômicas do Japão, acrescentando que capitais estrangeiros serão aplicados no país, logo que a situação se estabilizar. O primeiro ministro concluiu exortando seu auditorio a se esforçar para exterminar o Partido Comunista, o qual — disse — "procura impedir a estabilização do país".

Os Estados Unidos importam algodão do Brasil

WASHINGTON, 20 (U. P.) — Os Estados Unidos importaram tecidos de algodão do Brasil, no terceiro trimestre do ano passado, sendo essa a primeira vez desde princípios de 1948 que isso aconteceu.

Essa informação foi fornecida pelo Departamento de Comércio Americano cujo porta-voz acrescentou que essa exportação brasileira se tornou possível graças a um sistema de compensação.

Papel de imprensa da Noruega para a América do Sul

OSLO, 20 (U. P.) — Fontes fidedignas declararam que os produtores noruegueses projetam exportar para os países sul-americanos de 40 mil a 50 mil toneladas de papel para imprensa, durante este ano.

A maior parte dessa quantidade — 25 mil toneladas — será enviada para a Argentina. Para o Brasil, deverão ser exportadas 16 mil toneladas e quantidades menores para o Chile, Uruguai e outros países.

Durante os primeiros onze meses do ano passado, a Noruega exportou para a Argentina 21.575 toneladas de papel para imprensa, no valor de 16.945.000 "kronas"; para o Brasil, 7.239.000 "kronas"; e para o Chile 5.546 toneladas, no valor de 4.238.000 "kronas".

As estatísticas disseram que o papel exportado para o Brasil é trocado por café e até certo ponto por dólares norteamericanos.

As exportações de papel para a Argentina são realizadas de conformidade com o tratado comercial firmado entre os dois países por um ano, em 10 de agosto de 1949, o qual foi prorrogado até 24 de agosto deste ano.

Por sua vez, os comunistas efetuaram intenso ataque ao noroeste de Tanyang. Mas, no discurso da batalha, a 2.ª Divisão da Coreia do Norte foi isolada por tropas coreanas do sul.

APRESENTADA PELA DELEGAÇÃO AMERICANA A RESOLUÇÃO CONSIDERANDO A CHINA VERMELHA COMO NAÇÃO AGRESSORA

AINDA NÃO DETERMINOU O GOVERNO BRITÂNICO QUE ATITUDE TOMARÁ COM REFERÊNCIA À DENÚNCIA OFERECIDA POR WASHINGTON

LAKE SUCCESS, 20 (AFP) — Os Estados Unidos apresentaram à Comissão Política da ONU um projeto de resolução considerando a China como agressora na Coreia.

RETIRADA IMEDIATA DAS TROPAS COMUNISTAS CHINESES

LAKE SUCCESS, 20 (AFP) — O texto dos Estados Unidos apresentado hoje à Comissão Política da ONU pede ao governo da China popular retirar imediatamente suas tropas da Coreia.

NAO FOI APOIADA DE INICIO PELA INGLATERRA A PROPOSTA AMERICANA

LAKE SUCCESS, 20 (UP) — A proposta dos Estados Unidos, qualificando a China comunista como nação agressora na Coreia, não contou com o apoio de alguns membros da Comissão, nem estúpida sanções. A Grã Bretanha, conforme se previa, não apoiou os Estados Unidos na proposta apresentada hoje à comissão política da ONU.

COM O EE. UU. O GOVERNO DO SIAO

BANGKOK, SIAO, 20 (UP) — O delegado siamês em Lake Success foi instruído para que apoie a proposta dos Estados Unidos reclamando a denúncia da China comunista como nação agressora — anunciou oficialmente o chanceler siamês.

ADIADOS OS DEBATES

LAKE SUCCESS, 20 (A.F.P.) — A Comissão Política adiou para segunda-feira, a tarde, o seu debate sobre a proposta dos Estados Unidos denunciando a China como Nação agressora na Coreia.

TEXTO DA DENÚNCIA DOS EE. UU.

LAKE SUCCESS, 20 (AFP) — A proposta dos Estados Unidos, mandando proclamar a China Popular como nação agressora na Coreia, está assim redigida, em seus termos completos:

"A Assembleia Geral, considerando que o Conselho de Segurança, por falta de unanimidade dos seus membros permanentes não foi capaz de cumprir, diante da intervenção comunista chinesa na Coreia, de sua função principal, que é a de manter a paz e a segurança internacional; considerando que o governo central da República Popular da China repeliu todas as propostas da ONU, para a cessação do fogo na Coreia, tendo-se em vista chegar à regulamentação pacífica do conflito, e que suas tropas armadas prosse-

guiram a invasão da Coreia e continuam a se empenhar em ataques de grande envergadura às Forças das Nações Unidas na Coreia; verifica que o governo central da República Popular da China, dando diretamente ajuda e assistência àqueles que já haviam cometido a agressão e aberto a luta contra as forças das Nações Unidas, é, por sua vez, um agressor na Coreia; convida o governo central da República Popular da China a operar de tal maneira que suas forças e nacionais que se encontram na Coreia cessem as hostilidades contra as forças da ONU e se retirem da Coreia; afirma que as Nações Unidas estão dispostas a prosseguir a ação que iniciaram na Coreia, para se oporem a agressão.

Apela a todos os Estados e a todas as autoridades para continuarem sustentando, integralmente, a ação das Nações Unidas na Coreia, bem como a se absterem de fornecer qualquer assistência aos agressores. Pode ao comitê composto de membros da Comissão das Medidas Coletivas que examine com urgência as medidas adicionais a tomar, para se opor a esta agressão, e a apresentar (Conclui na 2.ª pag.)



OS "RANGERS" ESTÃO TREINANDO — Cada divisão de infantaria do Exército dos EE. UU. terá de agora em diante uma companhia de "Rangers", voluntários especializados, paraquedistas, que são treinados para missões de demolição, sabotagem, guerrilhas e demais operações anfibias e aero-transportadas. No clichê, dois cabos dessas unidades, em exercício de tiro rápido, em condições de combate. (Foto Up-Acme)

PELA PRIMEIRA VEZ TRUMAN ATACA STALIN COMPARANDO-O COM OS TIRANOS DA HISTÓRIA

"Nenhuma diferença entre o ditador vermelho e Hitler e Mussolini", declara o presidente dos Estados Unidos

WASHINGTON, 20 (A. F. P.) — Stalin, Hitler, Mussolini, Luiz XIV e outros chefes ditatoriais são semelhantes, todos movi-

dos pelo objetivo de reduzir seus povos à escravidão, proclamou Truman, em novo discurso.

Truman acentuou que nenhuma diferença existe entre Stalin, de um lado,

e Hitler, Mussolini, os tiranos de Sparta, Carlos I, da Inglaterra, e Luiz XIV, da França, sendo todos ditadores do mesmo modelo.

ATAQUE DIRETO

WASHINGTON, 20 (AFP) — Nos seus ataques diretos à pessoa de Stalin, e falando perante jornalistas num jantar de que foi convidado de honra, Truman comparou o chefe do governo soviético, nominalmente, a todos "os despotas e ditadores do passado, antigos e modernos", ressaltando que "todos são feitos da mesma massa, querendo transformar o indivíduo em escravo".

Truman argumentou depois com a réplica das nações livres, as quais disse — lutam para que o Estado venha a servir ao povo e não para escravizar os homens.

COESÃO PARLAMENTAR EM CASO DE AMEAÇA

WASHINGTON, 20 (AFP) — "Se a ação se impuser, no dia em que isso se tornar necessário não haverá diferenças no seio do Congresso americano", proclamou Truman, em novo discurso.

Segundo o presidente, se chegar essa época, todos os parlamentares farão causa comum com o governo, na defesa do país e da paz e segurança mundiais.

DESPOSTA E DITADOR

WASHINGTON, 20 (A.F.P.) — O presidente Truman, pela primeira vez, atacou Stalin como "despota e ditador", comparando a todos os tiranos da história, num discurso que proferiu hoje perante os representantes da imprensa, que lhe ofereceram um jantar.

Referindo-se, de início, à tensão internacional, Truman afirmou que todos os americanos patriotas desejariam ver os Estados Unidos fazer frente e dominar a situação, porque o destino do mundo, e a paz, dependem disso. "Trata-se aliás da primeira vez na história — acrescentou Truman — que se encontram num cheque decisivo as forças morais contra as forças materiais".

Em seguida, acrescentou Truman: "Estou convencido de que venceremos esse conflito, porque em certos momentos da história estivemos bem mais perto da derrota do que até agora. Mesmo assim, jamais perdemos. Além disso, em toda a história do mundo, jamais uma nação se viu esmagada, jamais uma nação se viu estabelecida em bases mais sólidas do que as nossas. Nunca uma nação foi menos egoísta do que o somos, nós que temos por ideal o bem estar de cada indivíduo, tanto em nossa terra como no mundo. Nunca, também, existiu no mundo uma nação foi menos egoísta do que o somos, nós que temos por ideal o bem estar de cada indivíduo, tanto em nossa terra como no mundo. Nunca, (Conclui na 2.ª página).

QUEM VENCERÁ A GUERRA?

A. POWELL DAVIES

(Especial para o "CORREIO PAULISTANO")

NOVA YORK — (APLA) — Se a guerra total vier — disse a senhora que estava sentada junto de mim — não interessa saber quem vai ganhar ou perder. Não haverá coisa alguma que valha a pena salvar-se.

Dissera exatamente o que os comunistas querem ouvir. Se, de nosso lado, nos persuadirmos de que a guerra é um mal que não pode ser salvo, teremos nos rendido aos comunistas. Para vencer a luta devemos pelo menos acreditar que a vitória é melhor que a derrota, que é a nossa civilização e não a deles que está destinada a vencer no futuro.

Mas, será exata essa pretensão? Há aqueles que acreditam — muitas vezes sem dizer abertamente — que a civilização ocidental está em declínio, que perdeu sua capacidade de sobreviver, que nada se pode fazer para salvá-la. Essas pessoas consideram nossas dissensões, nossa irresolução, nossa perda de energia moral, nossa obsessão com a propriedade, nossa ineptia política, nossa mediocridade.

Outros são morbidamente afetados. Não lamentam, realmente, a futura derrota, pelo menos enquanto não estiver materialmente iminente. Valem-se dela como desculpa à apatia moral, a princípios falhos, à devassidão.

O povo em geral, tem mais dificuldade em compreender essas possibilidades. Até poucos anos, apenas os filósofos, historiadores e alguns sofisticados aceitavam realmente a ideia de que as civilizações morrem. Contudo, muitas morreram, que acontecerá com a nossa? Será certo que as civilizações, como os seres vivos,

têm uma duração de vida e que também a nossa civilização deve morrer? Apenas recentemente a opinião popular começou a admitir essa possibilidade. Qualquer que tenha sido o destino das antigas civilizações, a nossa própria parecia mais duradoura.

Mas não pensaram o mesmo os cidadãos das antigas civilizações? Roma não era considerada a Cidade Eterna?

Seja como for, há uma geração atrás, parecia muito natural ter-se esperança. Depois, porém, o pessimismo se espalhou consideravelmente.

Quando, porém, indagamos, por exemplo, porque as antigas civilizações morreram, verificamos, quase imediatamente, que há motivos para se supor que as civilizações podem morrer ou sobreviver.

A maior parte das civilizações conhecidas na história morreu porque certos elementos dentro das mesmas decalaram ou porque não foram encontrados elementos essencialmente novos para enfrentar novas situações. É difícil compreender-se que tais civilizações tenham morrido porque chegaram ao termo de sua vida normal.

O que é evidente é que, em todos os casos, a fé, a consciência do bem e a coragem faltaram. Se tivessem querido, os povos de cada civilização poderiam ter mudado o curso dos acontecimentos.

Isso é verdade no que diz respeito a nós próprios. Se decidirmos que nossa civilização merece ser salva, que sua fé é vi-

vel, que suas convicções são sólidas; se estivermos dispostos a lutar até a morte em sua defesa, nossa civilização sobreviverá. A questão é espiritual e não física. Trata-se de saber se estamos espiritualmente ligados à civilização ocidental, se realmente desejamos que tal civilização sobreviva. É uma pergunta que não foi respondida ainda pela Europa ou pela América. Temos vivido muito abaixo de nossa oportunidade para termos certeza de que merecemos sobreviver. Inexoravelmente, os comunistas se aproveitam de nossas debilidades, expõem nossos males, tombam de nossas hipocrisias — todas as quais não são bem reais.

O que deve se dar conosco é um despertar moral, que nos permita ver, clara e imediatamente, que devemos escolher e tomar nossas decisões osadamente. Os comunistas acreditam que não conseguiremos isso. A confiança do Ocidente, pensam eles, está desaparecendo. Seus objetivos não confiam; sua liderança está salpada por dissensões; a fé do seu povo se aproxima do desespero. O comunismo pode vencer, dizem os comunistas sem guerra, mas, de qualquer maneira, vencerá com a guerra porque os comunistas têm a coragem e a confiança que lhes permitirá atravessar a guerra.

E essa crença que deveremos desmentir. Se não conseguirmos isso ou nos rendermos sem guerra ou perderemos a guerra; se ela vier, e contudo, recuperarmos nossa confiança, criarmos uma política ouada para substituir nossos atuais objetivos atemorizados, desanimados e incapazes de incutir ânimo, seremos nós que venceremos sem guerra.

Referindo-se, de início, à tensão internacional, Truman afirmou que todos os americanos patriotas desejariam ver os Estados Unidos fazer frente e dominar a situação, porque o destino do mundo, e a paz, dependem disso. "Trata-se aliás da primeira vez na história — acrescentou Truman — que se encontram num cheque decisivo as forças morais contra as forças materiais".

Em seguida, acrescentou Truman: "Estou convencido de que venceremos esse conflito, porque em certos momentos da história estivemos bem mais perto da derrota do que até agora. Mesmo assim, jamais perdemos. Além disso, em toda a história do mundo, jamais uma nação se viu esmagada, jamais uma nação se viu estabelecida em bases mais sólidas do que as nossas. Nunca uma nação foi menos egoísta do que o somos, nós que temos por ideal o bem estar de cada indivíduo, tanto em nossa terra como no mundo. Nunca, também, existiu no mundo uma nação foi menos egoísta do que o somos, nós que temos por ideal o bem estar de cada indivíduo, tanto em nossa terra como no mundo. Nunca, (Conclui na 2.ª página).

COLUMNA CATHOLICA

O TEMPO DA SETUAGESIMA

SIGNIFICACAO DESTE TEMPO — Termina a primeira parte do ano eclesialístico, o Círculo do Natal, em que se relembra o Mistério da Encarnação do Verbo Divino. O Salvador veio ao mundo, e nós, alegres, saudamos-Lô como Rei e Lhe rendemos a nossa homenagem.

A sua missão é remir a humanidade. Eis o sentido da segunda parte do ano eclesialístico, a celebração do mistério da Redenção. Assim, pois, como o Natal teve a sua preparação: o Advento, a sua celebração: Natal até Epifania, e o seu prolongamento: Tempo depois da Epifania; igualmente a Pascoa tem a sua preparação: a Setuagesima e Quaresma, a sua celebração: Pascoa até Pentecostes, e o seu prolongamento: o Tempo depois da Pentecostes.

A Setuagesima é, pois, a primeira parte da preparação para a Pascoa, e abraça as três semanas anteriores à Quaresma. A mobilidade da festa da Pascoa faz também variar a data da Setuagesima, que, todavia, ordinariamente, se celebra do dia 2 de fevereiro, conclusão do Tempo de Natal.

O Domingo da Setuagesima e os dias seguintes são, pois, uma preparação para a Quaresma, e o tempo da penitência, propriamente dito.

NOSSOS SENTIMENTOS DURANTE ESTE ANO — Devem conformar-se com o espírito do Tempo, que é bem manifestado pelos textos das Missas e do Ofício divino que a sacerdotia rezam. A lembrança da criação do mundo, da queda do pecado e de todas as suas consequências, como sejam: a luta do bem contra o mal, da luz contra as trevas, a do sofrimento e do sacrifício que nos devem ocupar o pensamento durante estas semanas. Começou a luta contra o pecado, contra o mundo e contra a carne. Pelo combate para a vitória. Pela cruz para a luz. Pela morte para a vida. Pelo sepulcro para a Ressurreição com o Cristo.

Jesus Cristo mesmo nos ensina nos Evangelhos destes Domingos estas verdades, e São Paulo, lutador corajoso, anima-nos pelo seu exemplo e pela sua palavra. Animam-nos ainda os Santos em cujas Igrejas nos reunimos.

PARTECIPARIDADES DESTE TEMPO — Os ministros trocam os paramentos brancos pelos roxos em sinal de penitência. O "Gloria in excelsis" que se entoava alegremente desde o Natal, não se ouve mais, exceto nas festas dos Santos. Igualmente o "Alleluia", desaparece do Ofício e nas Missas até o Sábado Santo. Nota-se ainda onde depois do Gradual ao invés do "Alleluia" e seu versículo reza-se: o "Tracto", salmo de penitência.

DOMINGO DA SETUAGESIMA

Justamente aflitos pelos nossos pecados nos sentimos neste tempo. O pecado, o perigo do pecado, a lembrança do pecado, a necessidade de combatê-lo e o penoso combate são gemidos de morte, dores de inferno até para a alma remida. Mas a nossa tristeza não é sem esperança. Deus embora castigue o pecado, enquanto vivemos, é o nosso Deus misericordioso, é o nosso refúgio e o nosso libertador. Recordando a Ele, livramos-nos miseravelmente. Mas devemos procura-Lô pelo desejo e pela oração, e mais ainda, pela ação, pelo esforço, pela penitência. É o que nos ensinam a Epistola e o Evangelho.

EPISTOLA

Lição da Epistola do Apóstolo São Paulo aos Coríntios

1 CAP. IX, 24-27; X, 1-5

"Irmãos! Não sabeis que os que correm no estádio, todos correm em verdade, mas um só leva o prêmio? Correi, pois, de tal maneira que o alcancéis. Todos os

que combatem na arena, de tudo se absterem, e eles, em verdade, o fazem só para alcançar uma coroa corruptível. Nós, porém, a nós, incorruptível. Eu, pois, assim corro, não como ao acaso; assim combato, não como quem acolta o ar; mas castigo o meu corpo e o reduzo à servidão, para que não suceda que, tendo pregado aos outros, eu mesmo seja reprovado. Ora, irmãos, não quero que ignoreis que nós, os pastores, todos debruçamos da nuvem, e todos passamos o mar, e todos em Moisés, na nuvem e no mar foram batizados, e todos comemos o mesmo alimento espiritual, e bebemos a mesma bebida espiritual (porque bebamos da pedra espiritual que os seguiu, e esta pedra era Cristo); mas de muitos deles não se agradou Deus".

EVANGELHO

O Evangelho de hoje (S. Mateus — cap. XX, 1-16), diz:

"Naquele tempo, disse Jesus a seus discípulos esta parábola: — O reino do céu é semelhante a um pai de família que saiu ao romper da manhã a contratar operários para a sua vinha. Tendo ajustado com eles por um dinheirão, mandou-os para a sua vinha. E, saindo perto da hora terceira, viu outros que estavam na praça ociosos e disse-lhes: 'Ide vós também para a minha vinha, e dar-vos-ei o que for justo'. E eles foram. Saindo outra vez perto da sexta, e da nona hora, fez o mesmo. E, saindo quase à undécima hora, ainda achou outros por ali, e disse-lhes: 'Por que estais aqui todo o dia ociosos?' Responderam-lhe eles: 'Porque ninguém nos contratou'. Ele disse-lhes: 'Ide vós também para a minha vinha. Caindo já a tarde, disse o senhor da vinha ao seu mordomo: 'Chama os trabalhadores e paga-lhes a diária, a começar dos últimos até os primeiros. Chegando, pois, os que tinham vindo perto da undécima hora, receberam um dinheirão cada um. Vindo depois os primeiros, julgaram que haviam de receber mais; mas receberam, porém, um dinheirão cada um. Tomando-o murmuravam contra o pai de família, dizendo: 'Estes últimos trabalharam uma hora, e os iguais conosco que suportamos o peso e o calor do dia, Porem eles, respondendo a um deles, disse: 'Amigo, não te fazes injusta; não ajustaste tu comigo um dinheirão? Toma o que é teu e vai-te, que eu quero dar a este último tanto quanto a ti. Ou não me é lícito fazer do meu o que quiser? Ou é teu olho mau, porque eu sou bom? Assim os últimos serão os primeiros e os primeiros os últimos, porque muitos são os chamados, mas poucos os escolhidos".

EXPLANACAO

Toda esta parábola tende a ressaltar a desproporção entre trabalho desigual e paga igual, desmerecido de uns sem ser injusta para com ninguém. Pois os que trabalharam o dia todo receberam o salário então corrente de um "denário", isto é, um cruzeiro pouco mais ou menos, ao valor de hoje, aliás quantia que foi objeto de controvérsia entre o dono da vinha, empregador, e aqueles empregados. Salário justo, pois. Mas o empregador quis pagar aos que trabalharam frações do dia a mesma soma de um "denário" inteiro, desmerecida, e unicamente vinda de sua bondade. Acaso isto foi injusta para com os primeiros? Absolutamente não.

Podemos agora desenvolver a doutrina do reino dos céus velada sob a roupagem da parábola.

Cristo Senhor nosso é aquele proprietário. A vinha é o reino que veio fundar na terra, quer dizer, a Igreja, que é a sociedade à qual tende a dar a graça de Deus neste mundo, e mediante ela, a fazer-nos felizes no outro. Os operários da primeira hora são os fariseus, que julgaram ter pertencido sempre ao reino de Deus. Os operários da terceira hora são os pecadores e publicanos, que Nosso Senhor aceitava no seu reino, sem as exigências absurdas, impostas pelo farisaísmo. As reclamações dos operários da primeira hora significam as murmurações dos fariseus contra Jesus, porque conversava com os publicanos e até com eles, chegando a dizer: "Os publicanos e as meretrizes vos (fariseus) precederão no reino dos céus".

Uma bela aplicação da parábola faz-se quanto às várias idades da vida humana.

De fato nunca é tarde demais. Deus espera até a hora da morte. E' bem certo que procrastinar a conversão até o último instante, com base nesta parábola, dizendo que Deus é bom, seria tentar a Deus. Ainda assim, para mostrar que é bom e misericordioso, Deus perdou no momento derradeiro a muitos que depois de uma vida inconfessável, conseguiram o "denário" divino, que é a recompensa eterna. Porém a conversão nem sempre se dá naquele instante final... como castigo.

No mais das vezes, o descaço, o apego a este mundo, o jogo das paixões, o peso, doce sim e suave, mas pesado das obrigações morais que a religião cristã impõe, é o que faz atrasar a conversão, sem que haja propriamente uma confiança demasiada e falsa na bondade de Deus. A estes se diga: sempre é tempo. Sim, mas os que serviram a Deus desde o uso da razão: outros, só desde a primeira conversão, ou desde o casamento. Outros ainda mais: quando do batismo do primeiro filho; quando visitados pela doença ou por alguma desgraça. Uns, com os cabelos já brancos; e outros, ainda, no leito de morte.

Sempre é tempo. Nunca desespere da misericórdia do Coração de Cristo.

DOMINGO DA SETUAGESIMA

MT. 20, 1-16

Setenid dia até a Pascoa! A Setuagesima é o primeiro alarme, o rebate primeiro da Igreja convocando seus filhos à penitência preparatória da grande festa. Antigamente havia desde hoje

que combatem na arena, de tudo se absterem, e eles, em verdade, o fazem só para alcançar uma coroa corruptível. Nós, porém, a nós, incorruptível. Eu, pois, assim corro, não como ao acaso; assim combato, não como quem acolta o ar; mas castigo o meu corpo e o reduzo à servidão, para que não suceda que, tendo pregado aos outros, eu mesmo seja reprovado. Ora, irmãos, não quero que ignoreis que nós, os pastores, todos debruçamos da nuvem, e todos passamos o mar, e todos em Moisés, na nuvem e no mar foram batizados, e todos comemos o mesmo alimento espiritual, e bebemos a mesma bebida espiritual (porque bebamos da pedra espiritual que os seguiu, e esta pedra era Cristo); mas de muitos deles não se agradou Deus".

EVANGELHO

O Evangelho de hoje (S. Mateus — cap. XX, 1-16), diz:

"Naquele tempo, disse Jesus a seus discípulos esta parábola: — O reino do céu é semelhante a um pai de família que saiu ao romper da manhã a contratar operários para a sua vinha. Tendo ajustado com eles por um dinheirão, mandou-os para a sua vinha. E, saindo perto da hora terceira, viu outros que estavam na praça ociosos e disse-lhes: 'Ide vós também para a minha vinha, e dar-vos-ei o que for justo'. E eles foram. Saindo outra vez perto da sexta, e da nona hora, fez o mesmo. E, saindo quase à undécima hora, ainda achou outros por ali, e disse-lhes: 'Por que estais aqui todo o dia ociosos?' Responderam-lhe eles: 'Porque ninguém nos contratou'. Ele disse-lhes: 'Ide vós também para a minha vinha. Caindo já a tarde, disse o senhor da vinha ao seu mordomo: 'Chama os trabalhadores e paga-lhes a diária, a começar dos últimos até os primeiros. Chegando, pois, os que tinham vindo perto da undécima hora, receberam um dinheirão cada um. Vindo depois os primeiros, julgaram que haviam de receber mais; mas receberam, porém, um dinheirão cada um. Tomando-o murmuravam contra o pai de família, dizendo: 'Estes últimos trabalharam uma hora, e os iguais conosco que suportamos o peso e o calor do dia, Porem eles, respondendo a um deles, disse: 'Amigo, não te fazes injusta; não ajustaste tu comigo um dinheirão? Toma o que é teu e vai-te, que eu quero dar a este último tanto quanto a ti. Ou não me é lícito fazer do meu o que quiser? Ou é teu olho mau, porque eu sou bom? Assim os últimos serão os primeiros e os primeiros os últimos, porque muitos são os chamados, mas poucos os escolhidos".

EXPLANACAO

Toda esta parábola tende a ressaltar a desproporção entre trabalho desigual e paga igual, desmerecido de uns sem ser injusta para com ninguém. Pois os que trabalharam o dia todo receberam o salário então corrente de um "denário", isto é, um cruzeiro pouco mais ou menos, ao valor de hoje, aliás quantia que foi objeto de controvérsia entre o dono da vinha, empregador, e aqueles empregados. Salário justo, pois. Mas o empregador quis pagar aos que trabalharam frações do dia a mesma soma de um "denário" inteiro, desmerecida, e unicamente vinda de sua bondade. Acaso isto foi injusta para com os primeiros? Absolutamente não.

Podemos agora desenvolver a doutrina do reino dos céus velada sob a roupagem da parábola.

Cristo Senhor nosso é aquele proprietário. A vinha é o reino que veio fundar na terra, quer dizer, a Igreja, que é a sociedade à qual tende a dar a graça de Deus neste mundo, e mediante ela, a fazer-nos felizes no outro. Os operários da primeira hora são os fariseus, que julgaram ter pertencido sempre ao reino de Deus. Os operários da terceira hora são os pecadores e publicanos, que Nosso Senhor aceitava no seu reino, sem as exigências absurdas, impostas pelo farisaísmo. As reclamações dos operários da primeira hora significam as murmurações dos fariseus contra Jesus, porque conversava com os publicanos e até com eles, chegando a dizer: "Os publicanos e as meretrizes vos (fariseus) precederão no reino dos céus".

Uma bela aplicação da parábola faz-se quanto às várias idades da vida humana.

De fato nunca é tarde demais. Deus espera até a hora da morte. E' bem certo que procrastinar a conversão até o último instante, com base nesta parábola, dizendo que Deus é bom, seria tentar a Deus. Ainda assim, para mostrar que é bom e misericordioso, Deus perdou no momento derradeiro a muitos que depois de uma vida inconfessável, conseguiram o "denário" divino, que é a recompensa eterna. Porém a conversão nem sempre se dá naquele instante final... como castigo.

No mais das vezes, o descaço, o apego a este mundo, o jogo das paixões, o peso, doce sim e suave, mas pesado das obrigações morais que a religião cristã impõe, é o que faz atrasar a conversão, sem que haja propriamente uma confiança demasiada e falsa na bondade de Deus. A estes se diga: sempre é tempo. Sim, mas os que serviram a Deus desde o uso da razão: outros, só desde a primeira conversão, ou desde o casamento. Outros ainda mais: quando do batismo do primeiro filho; quando visitados pela doença ou por alguma desgraça. Uns, com os cabelos já brancos; e outros, ainda, no leito de morte.

Sempre é tempo. Nunca desespere da misericórdia do Coração de Cristo.

DOMINGO DA SETUAGESIMA

MT. 20, 1-16

Setenid dia até a Pascoa! A Setuagesima é o primeiro alarme, o rebate primeiro da Igreja convocando seus filhos à penitência preparatória da grande festa. Antigamente havia desde hoje

que combatem na arena, de tudo se absterem, e eles, em verdade, o fazem só para alcançar uma coroa corruptível. Nós, porém, a nós, incorruptível. Eu, pois, assim corro, não como ao acaso; assim combato, não como quem acolta o ar; mas castigo o meu corpo e o reduzo à servidão, para que não suceda que, tendo pregado aos outros, eu mesmo seja reprovado. Ora, irmãos, não quero que ignoreis que nós, os pastores, todos debruçamos da nuvem, e todos passamos o mar, e todos em Moisés, na nuvem e no mar foram batizados, e todos comemos o mesmo alimento espiritual, e bebemos a mesma bebida espiritual (porque bebamos da pedra espiritual que os seguiu, e esta pedra era Cristo); mas de muitos deles não se agradou Deus".

EVANGELHO

O Evangelho de hoje (S. Mateus — cap. XX, 1-16), diz:

"Naquele tempo, disse Jesus a seus discípulos esta parábola: — O reino do céu é semelhante a um pai de família que saiu ao romper da manhã a contratar operários para a sua vinha. Tendo ajustado com eles por um dinheirão, mandou-os para a sua vinha. E, saindo perto da hora terceira, viu outros que estavam na praça ociosos e disse-lhes: 'Ide vós também para a minha vinha, e dar-vos-ei o que for justo'. E eles foram. Saindo outra vez perto da sexta, e da nona hora, fez o mesmo. E, saindo quase à undécima hora, ainda achou outros por ali, e disse-lhes: 'Por que estais aqui todo o dia ociosos?' Responderam-lhe eles: 'Porque ninguém nos contratou'. Ele disse-lhes: 'Ide vós também para a minha vinha. Caindo já a tarde, disse o senhor da vinha ao seu mordomo: 'Chama os trabalhadores e paga-lhes a diária, a começar dos últimos até os primeiros. Chegando, pois, os que tinham vindo perto da undécima hora, receberam um dinheirão cada um. Vindo depois os primeiros, julgaram que haviam de receber mais; mas receberam, porém, um dinheirão cada um. Tomando-o murmuravam contra o pai de família, dizendo: 'Estes últimos trabalharam uma hora, e os iguais conosco que suportamos o peso e o calor do dia, Porem eles, respondendo a um deles, disse: 'Amigo, não te fazes injusta; não ajustaste tu comigo um dinheirão? Toma o que é teu e vai-te, que eu quero dar a este último tanto quanto a ti. Ou não me é lícito fazer do meu o que quiser? Ou é teu olho mau, porque eu sou bom? Assim os últimos serão os primeiros e os primeiros os últimos, porque muitos são os chamados, mas poucos os escolhidos".

EXPLANACAO

Toda esta parábola tende a ressaltar a desproporção entre trabalho desigual e paga igual, desmerecido de uns sem ser injusta para com ninguém. Pois os que trabalharam o dia todo receberam o salário então corrente de um "denário", isto é, um cruzeiro pouco mais ou menos, ao valor de hoje, aliás quantia que foi objeto de controvérsia entre o dono da vinha, empregador, e aqueles empregados. Salário justo, pois. Mas o empregador quis pagar aos que trabalharam frações do dia a mesma soma de um "denário" inteiro, desmerecida, e unicamente vinda de sua bondade. Acaso isto foi injusta para com os primeiros? Absolutamente não.

Podemos agora desenvolver a doutrina do reino dos céus velada sob a roupagem da parábola.

Cristo Senhor nosso é aquele proprietário. A vinha é o reino que veio fundar na terra, quer dizer, a Igreja, que é a sociedade à qual tende a dar a graça de Deus neste mundo, e mediante ela, a fazer-nos felizes no outro. Os operários da primeira hora são os fariseus, que julgaram ter pertencido sempre ao reino de Deus. Os operários da terceira hora são os pecadores e publicanos, que Nosso Senhor aceitava no seu reino, sem as exigências absurdas, impostas pelo farisaísmo. As reclamações dos operários da primeira hora significam as murmurações dos fariseus contra Jesus, porque conversava com os publicanos e até com eles, chegando a dizer: "Os publicanos e as meretrizes vos (fariseus) precederão no reino dos céus".

Uma bela aplicação da parábola faz-se quanto às várias idades da vida humana.

De fato nunca é tarde demais. Deus espera até a hora da morte. E' bem certo que procrastinar a conversão até o último instante, com base nesta parábola, dizendo que Deus é bom, seria tentar a Deus. Ainda assim, para mostrar que é bom e misericordioso, Deus perdou no momento derradeiro a muitos que depois de uma vida inconfessável, conseguiram o "denário" divino, que é a recompensa eterna. Porém a conversão nem sempre se dá naquele instante final... como castigo.

No mais das vezes, o descaço, o apego a este mundo, o jogo das paixões, o peso, doce sim e suave, mas pesado das obrigações morais que a religião cristã impõe, é o que faz atrasar a conversão, sem que haja propriamente uma confiança demasiada e falsa na bondade de Deus. A estes se diga: sempre é tempo. Sim, mas os que serviram a Deus desde o uso da razão: outros, só desde a primeira conversão, ou desde o casamento. Outros ainda mais: quando do batismo do primeiro filho; quando visitados pela doença ou por alguma desgraça. Uns, com os cabelos já brancos; e outros, ainda, no leito de morte.

Sempre é tempo. Nunca desespere da misericórdia do Coração de Cristo.

DOMINGO DA SETUAGESIMA

MT. 20, 1-16

Setenid dia até a Pascoa! A Setuagesima é o primeiro alarme, o rebate primeiro da Igreja convocando seus filhos à penitência preparatória da grande festa. Antigamente havia desde hoje

Faleceram antenem nesta capital:

SRA. CESTIRA SCARPERA — Com 53 anos de idade, filha do sr. Michele Scarpera e da sra. Berolina Scarpera. Deixa as irmãs — Maria, Matilde e Adeline.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério do Ipiranga.

SRA. MERCEDES ALVES ZAMARINHA — Com 18 anos de idade, casada com o sr. Valdemar Zamarinha. Deixa os irmãos: — Isaac, Armando e Francisco.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério do Ipiranga.

SRA. MARIA GASTELLA GAROFALO — Com 68 anos de idade, viúva do sr. Antonio Garofole. Deixa os filhos: — Felipe, casado com a sra. Laudonila Garofole; Laura, casada com o sr. Antonio Breal do Vale; Joana, casada com o sr. Oliveira Martins; e o filho: — João, casado com a sra. Armando Falconi e Osvaldo. Deixa ainda vários netos.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério São Paulo.

JOSE CARLOS BRACK — Com 37 anos de idade, casado com a sra. Maria Brack. Deixa um filho: — Hans Brack.

O enterro realizou-se hoje, às 9 horas, saindo o feretro da rua Paqueta, 448, para o cemitério São Paulo.

SRA. ANA CAENICELLI PERES — Com 55 anos de idade, casada com o sr. Francisco Peres. Deixa filhos, netos e irmãos.

O enterro realizou-se hoje, às 9 horas, saindo o feretro da rua Tobias Barreto, 553, para o cemitério de Vila Formosa.

SRA. MARIA PALMBO POLANO — Com 49 anos de idade, viúva do sr. Carmo Polano. Deixa os filhos: — José, Angelino, Vicente, Salvador, Assanta, Francisco e Julio. Deixa netos.

O enterro realizou-se hoje, às 15 horas, saindo o feretro da rua Mendonça, 825, para o cemitério São Paulo.

JOAO MULATI — Com 47 anos de idade, casado com a sra. Henriqueta Mulati. Deixa os filhos: — Teresa Mulati Martins, casada com o sr. Aristides Martins; Dina, Pedro, Ovídio e Nelson Mulati.

O enterro realizou-se no cemitério de Vila Formosa.

SRA. ESTER MATEUCI SERPIERI — Com 74 anos de idade, casada com o sr. Umberto Serpieri. Deixa um filho: — dr. Mario Serpieri, casado com d. Julieta Cucco Serpieri.

O enterro realizou-se ontem mesmo, no cemitério São Paulo.

SRA. JOSEFINA MUCIO MOREIRA — Com 73 anos de idade, viúva do sr. João Antonio Godi Moreira. Deixa os filhos: — Heráclio, Maria e Cesarina Moreira, viúva do sr. Joaquim Leite Penitido.

O enterro realizou-se hoje, às 13 horas, saindo da rua Fagundes, 125, para o cemitério do Ipiranga. Pedese não sejam enviadas flores ou corais.

JOVIANI SCHIAVON — Com 69 anos de idade, o sr. Giovanni Schiavon, casado com a sra. Zelma Rossi. Deixa os filhos: — José Schiavon, casado com a sra. Sorena Schiavon; Pedro e Juliana Schiavon. Deixa ainda netos.

O enterro realizou-se hoje, às 9 horas, saindo da rua dos Andradas, 38, para o cemitério do Ipiranga.

ELIAS DOMINGUES — Com 58 anos de idade, viúvo do sr. Joaquim Gomes Heleno. Deixa os filhos: — Maria, Rosa, Manoel, Diamantino e José.

O sepultamento realizou-se hoje, às 13 horas, saindo o feretro da rua 1322, N.º 176, para o cemitério do Ipiranga.

SRA. ANA CONCEICAO DE CARVALHO — Com 81 anos de idade, viúva do sr. João Carvalho Arruda. Deixa os filhos: — Maria, Lucila, João, Henrique, Deolinda e Gerardo. Deixa ainda netos.

O sepultamento realizou-se hoje, às 15 horas, saindo o feretro da rua Machado de Assis, 173, para o cemitério do Ipiranga. Pedese não sejam enviadas flores ou corais.

MENINA MARCIA LUCIA, filha do sr. Manoel Gomes e da sra. Elia Lucila Gomes. Deixa um irmão: — Valério.

O sepultamento realizou-se hoje, às 15 horas, saindo o feretro da rua Conde de Irajá, 85, para o cemitério do Ipiranga.

REUNIAO MENSAL — Hoje, festa de nossa padroeira Santa Inês, realizou-se a reunião mensal da Federação, às 10 horas, no salão da Curia Metropolitana. Em seguida será prestada uma homenagem especial à gloriosa Virgem, padroeira das Filhas de Maria.

Reuniao para mestras de aspirantes — Hoje, terceiro domingo do mês, realizou-se um círculo para mestras de aspirantes, em São Gonçalo, no horário de costumes.

Retiro de carnaval — Durante os dias de Carnaval, a Federação organizará um retiro para Filhas de Maria, nos seguintes locais: 1 — Colégio Santa Inês; 2 — Colégio Santa Inês; 3 — Colégio Santa Inês; 4 — Colégio Santa Inês; 5 — Colégio Santa Inês; 6 — Colégio Santa Inês; 7 — Colégio Santa Inês; 8 — Colégio Santa Inês; 9 — Colégio Santa Inês; 10 — Colégio Santa Inês; 11 — Colégio Santa Inês; 12 — Colégio Santa Inês; 13 — Colégio Santa Inês; 14 — Colégio Santa Inês; 15 — Colégio Santa Inês; 16 — Colégio Santa Inês; 17 — Colégio Santa Inês; 18 — Colégio Santa Inês; 19 — Colégio Santa Inês; 20 — Colégio Santa Inês; 21 — Colégio Santa Inês; 22 — Colégio Santa Inês; 23 — Colégio Santa Inês; 24 — Colégio Santa Inês; 25 — Colégio Santa Inês; 26 — Colégio Santa Inês; 27 — Colégio Santa Inês; 28 — Colégio Santa Inês; 29 — Colégio Santa Inês; 30 — Colégio Santa Inês; 31 — Colégio Santa Inês; 32 — Colégio Santa Inês; 33 — Colégio Santa Inês; 34 — Colégio Santa Inês; 35 — Colégio Santa Inês; 36 — Colégio Santa Inês; 37 — Colégio Santa Inês; 38 — Colégio Santa Inês; 39 — Colégio Santa Inês; 40 — Colégio Santa Inês; 41 — Colégio Santa Inês; 42 — Colégio Santa Inês; 43 — Colégio Santa Inês; 44 — Colégio Santa Inês; 45 — Colégio Santa Inês; 46 — Colégio Santa Inês; 47 — Colégio Santa Inês; 48 — Colégio Santa Inês; 49 — Colégio Santa Inês; 50 — Colégio Santa Inês; 51 — Colégio Santa Inês; 52 — Colégio Santa Inês; 53 — Colégio Santa Inês; 54 — Colégio Santa Inês; 55 — Colégio Santa Inês; 56 — Colégio Santa Inês; 57 — Colégio Santa Inês; 58 — Colégio Santa Inês; 59 — Colégio Santa Inês; 60 — Colégio Santa Inês; 61 — Colégio Santa Inês; 62 — Colégio Santa Inês; 63 — Colégio Santa Inês; 64 — Colégio Santa Inês; 65 — Colégio Santa Inês; 66 — Colégio Santa Inês; 67 — Colégio Santa Inês; 68 — Colégio Santa Inês; 69 — Colégio Santa Inês; 70 — Colégio Santa Inês; 71 — Colégio Santa Inês; 72 — Colégio Santa Inês; 73 — Colégio Santa Inês; 74 — Colégio Santa Inês; 75 — Colégio Santa Inês; 76 — Colégio Santa Inês; 77 — Colégio Santa Inês; 78 — Colégio Santa Inês; 79 — Colégio Santa Inês; 80 — Colégio Santa Inês; 81 — Colégio Santa Inês; 82 — Colégio Santa Inês; 83 — Colégio Santa Inês; 84 — Colégio Santa Inês; 85 — Colégio Santa Inês; 86 — Colégio Santa Inês; 87 — Colégio Santa Inês; 88 — Colégio Santa Inês; 89 — Colégio Santa Inês; 90 — Colégio Santa Inês; 91 — Colégio Santa Inês; 92 — Colégio Santa Inês; 93 — Colégio Santa Inês; 94 — Colégio Santa Inês; 95 — Colégio Santa Inês; 96 — Colégio Santa Inês; 97 — Colégio Santa Inês; 98 — Colégio Santa Inês; 99 — Colégio Santa Inês; 100 — Colégio Santa Inês; 101 — Colégio Santa Inês; 102 — Colégio Santa Inês; 103 — Colégio Santa Inês; 104 — Colégio Santa Inês; 105 — Colégio Santa Inês; 106 — Colégio Santa Inês; 107 — Colégio Santa Inês; 108 — Colégio Santa Inês; 109 — Colégio Santa Inês; 110 — Colégio Santa Inês; 111 — Colégio Santa Inês; 112 — Colégio Santa Inês; 113 — Colégio Santa Inês; 114 — Colégio Santa Inês; 115 — Colégio Santa Inês; 116 — Colégio Santa Inês; 117 — Colégio Santa Inês; 118 — Colégio Santa Inês; 119 — Colégio Santa Inês; 120 — Colégio Santa Inês; 121 — Colégio Santa Inês; 122 — Colégio Santa Inês; 123 — Colégio Santa Inês; 124 — Colégio Santa Inês; 125 — Colégio Santa Inês; 126 — Colégio Santa Inês; 127 — Colégio Santa Inês; 128 — Colégio Santa Inês; 129 — Colégio Santa Inês; 130 — Colégio Santa Inês; 131 — Colégio Santa Inês; 132 — Colégio Santa Inês; 133 — Colégio Santa Inês; 134 — Colégio Santa Inês; 135 — Colégio Santa Inês; 136 — Colégio Santa Inês; 137 — Colégio Santa Inês; 138 — Colégio Santa Inês; 139 — Colégio Santa Inês; 140 — Colégio Santa Inês; 141 — Colégio Santa Inês; 142 — Colégio Santa Inês; 143 — Colégio Santa Inês; 144 — Colégio Santa Inês; 145 — Colégio Santa Inês; 146 — Colégio Santa Inês; 147 — Colégio Santa Inês; 148 — Colégio Santa Inês; 149 — Colégio Santa Inês; 150 — Colégio Santa Inês; 151 — Colégio Santa Inês; 152 — Colégio Santa Inês; 153 — Colégio Santa Inês; 154 — Colégio Santa Inês; 155 — Colégio Santa Inês; 156 — Colégio Santa Inês; 157 — Colégio Santa Inês; 158 — Colégio Santa Inês; 159 — Colégio Santa Inês; 160 — Colégio Santa Inês; 161 — Colégio Santa Inês; 162 — Colégio Santa Inês; 163 — Colégio Santa Inês; 164 — Colégio Santa Inês; 165 — Colégio Santa Inês; 166 — Colégio Santa Inês; 167 — Colégio Santa Inês; 168 — Colégio Santa Inês; 169 — Colégio Santa Inês; 170 — Colégio Santa Inês; 171 — Colégio Santa Inês; 172 — Colégio Santa Inês; 173 — Colégio Santa Inês; 174 — Colégio Santa Inês; 175 — Colégio Santa Inês; 176 — Colégio Santa Inês; 177 — Colégio Santa Inês; 178 — Colégio Santa Inês; 179 — Colégio Santa Inês; 180 — Colégio Santa Inês; 181 — Colégio Santa Inês; 182 — Colégio Santa Inês; 183 — Colégio Santa Inês; 184 — Colégio Santa Inês; 185 — Colégio Santa Inês; 186 — Colégio Santa Inês; 187 — Colégio Santa Inês; 188 — Colégio Santa Inês; 189 — Colégio Santa Inês; 190 — Colégio Santa Inês; 191 — Colégio Santa Inês; 192 — Colégio Santa Inês; 193 — Colégio Santa Inês; 194 — Colégio Santa Inês; 195 — Colégio Santa Inês; 196 — Colégio Santa Inês; 197 — Colégio Santa Inês; 198 — Colégio Santa Inês; 199 — Colégio Santa Inês; 200 — Colégio Santa Inês; 201 — Colégio Santa Inês; 202 — Colégio Santa Inês; 203 — Colégio Santa Inês; 204 — Colégio Santa Inês; 205 — Colégio Santa Inês; 206 — Colégio Santa Inês; 207 — Colégio Santa Inês; 208 — Colégio Santa Inês; 209 — Colégio Santa Inês; 210 — Colégio Santa Inês; 211 — Colégio Santa Inês; 212 — Colégio Santa Inês; 213 — Colégio Santa Inês; 214 — Colégio Santa Inês; 215 — Colégio Santa Inês; 216 — Colégio Santa Inês; 217 — Colégio Santa Inês; 218 — Colégio Santa Inês; 219 — Colégio Santa Inês; 220 — Colégio Santa Inês; 221 — Colégio Santa Inês; 222 — Colégio Santa Inês; 223 — Colégio Santa Inês; 224 — Colégio Santa Inês; 225 — Colégio Santa Inês; 226 — Colégio Santa Inês; 227 — Colégio Santa Inês; 228 — Colégio Santa Inês; 229 — Colégio Santa Inês; 230 — Colégio Santa Inês; 231 — Colégio Santa Inês; 232 — Colégio Santa Inês; 233 — Colégio Santa Inês; 234 — Colégio Santa Inês; 235 — Colégio Santa Inês; 236 — Colégio Santa Inês; 237 — Colégio Santa Inês; 238 — Colégio Santa Inês; 239 — Colégio Santa Inês; 240 — Colégio Santa Inês; 241 — Colégio Santa Inês; 242 — Colégio Santa Inês; 243 — Colégio Santa Inês; 244 — Colégio Santa Inês; 245 — Colégio Santa Inês; 246 — Colégio Santa Inês; 247 — Colégio Santa Inês; 248 — Colégio Santa Inês; 249 — Colégio Santa Inês; 250 — Colégio Santa Inês; 251 — Colégio Santa Inês; 252 — Colégio Santa Inês; 253 — Colégio Santa Inês; 254 — Colégio Santa Inês; 255 — Colégio Santa Inês; 256 — Colégio Santa Inês; 257 — Colégio Santa Inês; 258 — Colégio Santa Inês; 259 — Colégio Santa Inês; 260 — Colégio Santa Inês; 261 — Colégio Santa Inês; 262 — Colégio Santa Inês; 263 — Colégio Santa Inês; 264 — Colégio Santa Inês; 265 — Colégio Santa Inês; 266 — Colégio Santa Inês; 267 — Colégio Santa Inês; 268 — Colégio Santa Inês; 269 — Colégio Santa Inês; 270 — Colégio Santa Inês; 271 — Colégio Santa Inês; 272 — Colégio Santa Inês; 273 — Colégio Santa Inês; 274 — Colégio Santa Inês; 275 — Colégio Santa Inês; 276 — Colégio Santa Inês; 277 — Colégio Santa Inês; 278 — Colégio Santa Inês; 279 — Colégio Santa Inês; 280 — Colégio Santa Inês; 281 — Colégio Santa Inês; 282 — Colégio Santa Inês; 283 — Colégio Santa Inês; 284 — Colégio Santa Inês; 285 — Colégio Santa Inês; 286 — Colégio

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

RIO, 20 (Asapress) — O dia de hoje assinala a data da fundação da cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro, comemorada com especial carinho pela população metropolitana.

O prefeito decretou o dia de hoje feriado municipal, devendo a efemeridade ser condignamente comemorada nas instituições civis e culturais, bem como pelo governo da municipalidade.

RIO, 20 (Asapress) — O presidente Dutra resolveu nomear cerca de 200 candidatos classificados no último concurso para provimento no cargo inicial da carreira de oficial administrativo.

RIO, 20 (New Press) — Reuniram-se nesta capital em julho próximo, o Congresso Brasileiro de História da Medicina, com o objetivo de reunir representantes de todos os Estados e órgãos filiais do Instituto.

RIO, 20 (Asapress) — A maior concorrência pública já realizada pela Central do Brasil teve lugar ontem, no gabinete do chefe da Divisão de Eletrônica daquela ferrovia.

Trata-se da aquisição de 300 carros de passageiros, sendo que 180 são de classes especiais e os restantes da chamada "classe única".

Cinco firmas participaram da concorrência, sendo uma brasileira, uma norte-americana, uma francesa, uma inglesa e uma japonesa, que se prontificaram a vender aquele material à Central, obedecendo às cláusulas estabelecidas. Foi designado pelo diretor da Central uma comissão de técnicos para julgar as respectivas propostas.

Os carros que serão adquiridos pela E. F. Central do Brasil se destinam aos subúrbios do Rio de Janeiro e de São Paulo.

RIO, 20 ("Correio") — Segundo revela o Serviço de Estatística do Ministério da Agricultura, os 5 municípios brasileiros que mais pescam são: Rio Grande (Rio Grande do Sul); Cururupu (Maranhão); Santos (São Paulo); Angra dos Reis (Rio de Janeiro);

e Manaus (Amazonas). Em 1949, o município de Rio Grande pescou 18.736 toneladas; Cururupu, 15.398; Santos, 1.500; Angra dos Reis, 12.367; Manaus, 8.127 toneladas. Cada um destes municípios pesca mais do que alguns Estados.

RIO, 20 ("Correio") — A Comissão Especial de Inquérito incumbida de apurar as graves irregularidades verificadas no D. N. E. R., inclusive o desvio de caminhões, material rodoviário em geral e diferentes máquinas, acaba de apontar 23 servidores daquele órgão como responsáveis. Aqueles indicados foram concedidos prazos para defesa.

RIO, 20 (ASAPRESS) — O presidente Dutra autorizou a designação do engenheiro Paulo Fausto de Castro e Silva para representante da Comissão de Construção da Refinaria Nacional de Petróleo, acompanhar nos Estados Unidos as medidas destinadas à ampliação da Refinaria de Mataripe.

RIO, 20 ("Correio") — O presidente da República assinou um decreto autorizando a abertura, pelo Ministério da Fazenda, de crédito especial para regularização de despesas com o pagamento de juros de empréstimo de 1942.

RIO, 20 ("Correio") — A produção de cimento, dos 9 primeiros meses de 1950, foi de um milhão de toneladas, ultrapassando de 23 mil toneladas o volume de igual período do ano anterior.

Esta previsão para março próximo aos EE. Unidos da segunda prestação do acordo de empréstimo e arrendamento de 3 de março de 1942.

CAMPOS DO JORDÃO

Iniciadas as "demarches" para a fusão do P.T.B. e P.S.P.

Revelam-se os termos do acordo firmado entre Vargas e o governador paulista — O presidente eleito rumará hoje ou amanhã para o Rio

CAMPOS DO JORDÃO, 20 (Asapress) — Os srs. Getúlio Vargas e Ademar de Barros assinaram um documento a 19 de março do qual nada ou quase nada se sabia. Nesse documento foram assentadas as bases mescladas da aliança entre os dois políticos e o ponto mais importante da referida ata é aquele que se refere à posição dos dois chefes na caso de vitória nas urnas.

Este estabelece que Ademar de Barros terá seu cargo na parte política e Getúlio na parte administrativa. Assim, o presidente eleito cuidará do Executivo deixando a política a cargo do sr. Ademar. Já naquela data estudavam ambos a formação de um novo Partido resultante da união do P.T.B. com o P.S.P. e agora podemos informar que caberá aos srs. Erlindo Salzano e Danton Coelho o estudo para a formação de tal Partido.

O sr. Salzano informou-nos que o novo órgão deverá operar rigorosamente dentro da democracia, mantendo-se fiel ao princípio de respeito à personalidade humana e à iniciativa privada. Disse ser esta a reforma que se pretende introduzir no cenário político nacional.

Os srs. Salzano e Danton Coelho iniciaram as demarches e estudos para a formação da entidade política que deverá congrega todos os populistas, logo após a posse do presidente eleito

o encaminhamento das primeiras medidas políticas de grande importância e ainda pendentes de solução.

Em ligeiras declarações à reportagem, o sr. Salzano referiu-se ao combate ao comunismo que tem sido o tema das conversações entre os srs. Getúlio e Ademar, terminando por comentar: "O comunismo para a grande maioria, é menos esperança e mais desespero. Para a minoria é uma possibilidade de satiar as vaidades de mando. Os bolchevistas apregoam a liberdade mas são os que mais se escravizam aos dogmas políticos. Nós vamos dar exatamente a esperança da certeza de um futuro melhor".

HOJE OU AMANHÃ VARGAS VARGAS IRA PARA O RIO

CAMPOS DO JORDÃO, 20 (Asapress) — Ao que se informa, o sr. Getúlio Vargas deixará esta estância amanhã ou depois, rumando para o Rio.

Hoje, no que se propala, deverão chegar aqui representantes do P.S.D. para uma conferência com o presidente eleito da República. Adianta-se que, em troca da colaboração daquele Partido, o sr. Getúlio Vargas dará uma pasta aos pesadistas, possivelmente a da Fazenda, que teria como titular o sr. Horácio Lafer.

REFORMA DA CONSTITUIÇÃO

CAMPOS DO JORDÃO, 20 (Asapress) — O sr. Getúlio Vargas desmentiu a notícia que circulou nos meios políticos da capital da República, atribuindo ao sr. Ademar de Barros declarações no sentido de que seria necessária uma urgente reforma constitucional, a fim de permitir ao governo uma ação menos limitada para a realização de seus objetivos fundamentais. Disse o presidente eleito que só os Partidos e o Congresso poderão ser juízes numa reforma constitucional.

DR. FRANCISCO JARDIM DO NASCIMENTO

ADVOGADO

Rua Wenceslau, 78 - 2.º andar - São Paulo - Fone: 2-2494

Provável novo surto de "coreana" durante o Carnaval

RIO, 20 (ASAPRESS) — O diretor do Serviço Nacional de Saúde, sr. Heliôr Feres, declarou a reportagem que a gripe declinou no Rio, no Brasil e no mundo inteiro. Admitindo, porém, que com o carnaval haja um novo surto, a Saúde Pública já tem em vista uma série de medidas de emergência.

Revelou o sr. Heliôr Feres que a Argentina está exigindo que todos os viajantes procedentes de Brasil estejam vacinados contra a gripe. "Resolvi por isso mesmo — acrescentou — mandar instalar três postos especiais de vacinação nesta capital, a fim de atender a todas as pessoas que se destinarem a Buenos Aires".

Concluindo suas declarações, afirmou o diretor do S. N. S. que o Instituto "Oswaldo Cruz" está em condições de intensificar a produção de vacinas antigripais, o que fará se a situação vier a agravar-se.

GRIFE "COREANA"

O sr. Joviano Alvim, no decorrer do período destinado ao expediente, fez uso da palavra para justificar a apresentação de uma indicação de sua autoria, sobre

INICIADO NA CEP O PROCESSO CONTRA OS INFRATORES DO TABELAMENTO DO CIMENTO

Entre os transgressores a S. A. Industrias Votorantim e Cia. Bras. de Cimento Perus

Variações das vendas são processadas por transgressão ao tabelamento do cimento, aprovado pela C. E. P., estando incluídas entre os infratores a S. A. Industrias Votorantim e Cia. Brasileira de Cimento Portland Perus, as duas fábricas do produto, bem como vários distribuidores daquele material.

Tornando públicas as diligências realizadas, o Departamento de Fiscalização da Economia Popular, da Comissão Estadual de Preços, distribuiu ontem o seguinte comunicado:

"Tendo em vista a vigência da portaria n. 219, de 29-11-1950, da C. E. P., e de comunicação deste organismo, publicado no D. O. de 5-1-51, esclarecendo não ter havido nenhuma alteração nos preços do cimento e que qualquer modificação nos mesmos dependeria de nova portaria, regendo o assunto, passou a Fiscalização de Preços a receber denúncias de que tanto a S. A. Votorantim e Cia. Bras. de Cimento Portland Perus haviam majorado seus preços.

Foram realizadas diligências pelo Departamento de Fiscalização da C. E. P., abrangendo não só ambas as Cias., como revendedores e distribuidores desses produtos, que os haviam recebido com preço majorado. Essas diligências visaram a verificação de que se passava nesse ramo de comércio e, como resultado, foram intimados a prestar esclarecimentos, as seguintes firmas: S. A. Ind. Votorantim, Cia. Brasileira de Cimento Portland Perus, Irmas Lda., largo do Tesouro, 25, Indústria e Comércio Metalúrgica Atlas C. A., rua Brigadeiro

Tobias, 546 e J. M. Pereira Leite e Cia. Ltda., rua 7 de Abril, 264.

Verificou-se, pelo exame de documentos que as S. A. Ind. Votorantim e Cia. Bras. de Cimento Portland Perus, de fato, estavam faturando o cimento entregues aos respectivos revendedores e distribuidores, por preço acima do previsto na portaria 219.

Sendo assim, e como há crime previsto no inciso II do art. 3.º do decreto-lei 859, de 18-11-1938, de que foram obtidas provas, foi iniciado processo pelo Departamento de Fiscalização, devendo o mesmo ser encaminhado ao sr. vice-presidente da C. E. P., para complementação por parte da Consultoria Jurídica desse organismo, e posterior e urgente envio à "legação de Ordem Econômica".

AGRAVA-SE O ESTADO DE SAÚDE DA DUQUESSA D'AOSTA

NAPOLES, 20 (A.F.P.) — Foi dada a extrema unction à duquesa d'Aosta, "née" princesa Helena de Orleans, atacada de trombose cerebral e cujo estado é desolador.



III Congresso da ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE MEDICINA

Inaugura-se hoje, às 21 horas, no novo Edifício-Sede da Associação Paulista de Medicina, à Avenida Brigadeiro Luiz Antônio, 274, o III Congresso desta Sociedade. Este certame será o maior até hoje realizado no Brasil. Comparecerão médicos de todo o país, serão discutidos assuntos referentes às moléstias pulmonares não tuberculosas, às afecções cirúrgicas da tireóide, à Socialização da Medicina, à Organização Hospitalar e à Enfermagem. Ampla exposição científica e técnico-comercial ocupará os treze pavimentos do prédio recém-construído.

NO PALACIO 9 DE JULHO

Concessão de um credito especial ao Departamento de Estradas de Rodagem

SURTO DE GRIPE NESTA CAPITAL — FOMENTO DO TRIGO EM NOSSO PAÍS — MATERIA APROVADA

Após o expediente, o sr. Lincoln Feliciano, referindo-se aos boatos sobre a prorrogação dos trabalhos legislativos dessa Casa repudiou a tal medida por achá-la inconstitucional e desnecessária, por quanto, se houver realmente necessidade do Legislativo nesse período, o governo tem o direito de convocá-lo, fazendo-o com os deputados eleitos no último pleito, a fim de que a Constituição seja respeitada.

CULTURA DO TRIGO

Ao abordar assuntos relacionados com o incremento da cultura do trigo em nosso país, o deputado Lincoln Feliciano salientou a falta de estímulo que se vem verificando por parte de nossas autoridades governamentais, que ao invés de adotar medidas a incentivar essa cultura, concede licença para a importação de grandes partidas de trigo, em flagrante prejuízo à nossa produção.

Ao prosseguir em suas ponderações, referindo-se à recente medida que proíbe a importação desse produto pelos moinhos enquanto não tiverem adquirido a quota do nacional, acrescentou o orador que em sua opinião, tal medida de há muito deveria ter sido tomada pelas nossas autoridades.

PRORROGAÇÃO DO MANDATO DOS DEPUTADOS

Ainda no expediente, o sr. Lincoln Feliciano, referindo-se aos boatos sobre a prorrogação dos trabalhos legislativos dessa Casa repudiou a tal medida por achá-la inconstitucional e desnecessária, por quanto, se houver realmente necessidade do Legislativo nesse período, o governo tem o direito de convocá-lo, fazendo-o com os deputados eleitos no último pleito, a fim de que a Constituição seja respeitada.

CULTURA DO TRIGO

Ao abordar assuntos relacionados com o incremento da cultura do trigo em nosso país, o deputado Lincoln Feliciano salientou a falta de estímulo que se vem verificando por parte de nossas autoridades governamentais, que ao invés de adotar medidas a incentivar essa cultura, concede licença para a importação de grandes partidas de trigo, em flagrante prejuízo à nossa produção.

Ao prosseguir em suas ponderações, referindo-se à recente medida que proíbe a importação desse produto pelos moinhos enquanto não tiverem adquirido a quota do nacional, acrescentou o orador que em sua opinião, tal medida de há muito deveria ter sido tomada pelas nossas autoridades.

PRORROGAÇÃO DO MANDATO DOS DEPUTADOS

Ainda no expediente, o sr. Lincoln Feliciano, referindo-se aos boatos sobre a prorrogação dos trabalhos legislativos dessa Casa repudiou a tal medida por achá-la inconstitucional e desnecessária, por quanto, se houver realmente necessidade do Legislativo nesse período, o governo tem o direito de convocá-lo, fazendo-o com os deputados eleitos no último pleito, a fim de que a Constituição seja respeitada.

CULTURA DO TRIGO

Ao abordar assuntos relacionados com o incremento da cultura do trigo em nosso país, o deputado Lincoln Feliciano salientou a falta de estímulo que se vem verificando por parte de nossas autoridades governamentais, que ao invés de adotar medidas a incentivar essa cultura, concede licença para a importação de grandes partidas de trigo, em flagrante prejuízo à nossa produção.

Ao prosseguir em suas ponderações, referindo-se à recente medida que proíbe a importação desse produto pelos moinhos enquanto não tiverem adquirido a quota do nacional, acrescentou o orador que em sua opinião, tal medida de há muito deveria ter sido tomada pelas nossas autoridades.

PRORROGAÇÃO DO MANDATO DOS DEPUTADOS

Ainda no expediente, o sr. Lincoln Feliciano, referindo-se aos boatos sobre a prorrogação dos trabalhos legislativos dessa Casa repudiou a tal medida por achá-la inconstitucional e desnecessária, por quanto, se houver realmente necessidade do Legislativo nesse período, o governo tem o direito de convocá-lo, fazendo-o com os deputados eleitos no último pleito, a fim de que a Constituição seja respeitada.

CULTURA DO TRIGO

Ao abordar assuntos relacionados com o incremento da cultura do trigo em nosso país, o deputado Lincoln Feliciano salientou a falta de estímulo que se vem verificando por parte de nossas autoridades governamentais, que ao invés de adotar medidas a incentivar essa cultura, concede licença para a importação de grandes partidas de trigo, em flagrante prejuízo à nossa produção.

Ao prosseguir em suas ponderações, referindo-se à recente medida que proíbe a importação desse produto pelos moinhos enquanto não tiverem adquirido a quota do nacional, acrescentou o orador que em sua opinião, tal medida de há muito deveria ter sido tomada pelas nossas autoridades.

PRORROGAÇÃO DO MANDATO DOS DEPUTADOS

Ainda no expediente, o sr. Lincoln Feliciano, referindo-se aos boatos sobre a prorrogação dos trabalhos legislativos dessa Casa repudiou a tal medida por achá-la inconstitucional e desnecessária, por quanto, se houver realmente necessidade do Legislativo nesse período, o governo tem o direito de convocá-lo, fazendo-o com os deputados eleitos no último pleito, a fim de que a Constituição seja respeitada.

CULTURA DO TRIGO

Ao abordar assuntos relacionados com o incremento da cultura do trigo em nosso país, o deputado Lincoln Feliciano salientou a falta de estímulo que se vem verificando por parte de nossas autoridades governamentais, que ao invés de adotar medidas a incentivar essa cultura, concede licença para a importação de grandes partidas de trigo, em flagrante prejuízo à nossa produção.

Ao prosseguir em suas ponderações, referindo-se à recente medida que proíbe a importação desse produto pelos moinhos enquanto não tiverem adquirido a quota do nacional, acrescentou o orador que em sua opinião, tal medida de há muito deveria ter sido tomada pelas nossas autoridades.

PRORROGAÇÃO DO MANDATO DOS DEPUTADOS

Ainda no expediente, o sr. Lincoln Feliciano, referindo-se aos boatos sobre a prorrogação dos trabalhos legislativos dessa Casa repudiou a tal medida por achá-la inconstitucional e desnecessária, por quanto, se houver realmente necessidade do Legislativo nesse período, o governo tem o direito de convocá-lo, fazendo-o com os deputados eleitos no último pleito, a fim de que a Constituição seja respeitada.

CULTURA DO TRIGO

Ao abordar assuntos relacionados com o incremento da cultura do trigo em nosso país, o deputado Lincoln Feliciano salientou a falta de estímulo que se vem verificando por parte de nossas autoridades governamentais, que ao invés de adotar medidas a incentivar essa cultura, concede licença para a importação de grandes partidas de trigo, em flagrante prejuízo à nossa produção.

Ao prosseguir em suas ponderações, referindo-se à recente medida que proíbe a importação desse produto pelos moinhos enquanto não tiverem adquirido a quota do nacional, acrescentou o orador que em sua opinião, tal medida de há muito deveria ter sido tomada pelas nossas autoridades.

PRORROGAÇÃO DO MANDATO DOS DEPUTADOS

Ainda no expediente, o sr. Lincoln Feliciano, referindo-se aos boatos sobre a prorrogação dos trabalhos legislativos dessa Casa repudiou a tal medida por achá-la inconstitucional e desnecessária, por quanto, se houver realmente necessidade do Legislativo nesse período, o governo tem o direito de convocá-lo, fazendo-o com os deputados eleitos no último pleito, a fim de que a Constituição seja respeitada.

CULTURA DO TRIGO

Ao abordar assuntos relacionados com o incremento da cultura do trigo em nosso país, o deputado Lincoln Feliciano salientou a falta de estímulo que se vem verificando por parte de nossas autoridades governamentais, que ao invés de adotar medidas a incentivar essa cultura, concede licença para a importação de grandes partidas de trigo, em flagrante prejuízo à nossa produção.

Ao prosseguir em suas ponderações, referindo-se à recente medida que proíbe a importação desse produto pelos moinhos enquanto não tiverem adquirido a quota do nacional, acrescentou o orador que em sua opinião, tal medida de há muito deveria ter sido tomada pelas nossas autoridades.

PRORROGAÇÃO DO MANDATO DOS DEPUTADOS

Ainda no expediente, o sr. Lincoln Feliciano, referindo-se aos boatos sobre a prorrogação dos trabalhos legislativos dessa Casa repudiou a tal medida por achá-la inconstitucional e desnecessária, por quanto, se houver realmente necessidade do Legislativo nesse período, o governo tem o direito de convocá-lo, fazendo-o com os deputados eleitos no último pleito, a fim de que a Constituição seja respeitada.

CULTURA DO TRIGO

Ao abordar assuntos relacionados com o incremento da cultura do trigo em nosso país, o deputado Lincoln Feliciano salientou a falta de estímulo que se vem verificando por parte de nossas autoridades governamentais, que ao invés de adotar medidas a incentivar essa cultura, concede licença para a importação de grandes partidas de trigo, em flagrante prejuízo à nossa produção.

Corrêja

sua memória,
agendas ou
assentamentos

Conforme comunicação da Companhia,
os números dos telefones das estações

2-3-4-6-7

foram alterados.



ANTES DE FAZER QUALQUER
LIGAÇÃO, CONSULTE A

NOVA LISTA DE ASSINANTES

agora organizada também pelos endereços



COMPANHIA TELEPHONICA BRASILEIRA

de um anigo vendeiro de Tremembé, que ultrapassava a casa dos setenta janeleros, qual a razão de ser aquela a designação do bairro. Por sua vez, foi esse ancião recolher a mesma história da boca de antepassados seus. E não duvido que a mesma se prenda ao próprio Gregório, escravo de Manuel de Matos Ereno, africano de confiança, vendido a ele de Tremembé. Atisú

RADIO ALBUM DE DISCOS DE NOEL ROSA

A Fabrica "Continental" lançou, há pouco, um interessante álbum, com três discos, ou seja, seis peças de Noel Rosa, interpretação de Araci de Almeida, arranjos musicais de Radamés Gnani. Esse álbum, com os discos, naturalmente, custaria selo, custaria, mas, naquela gravadora, com o intuito de ensinar o público paulista a adquirir discos, ofereceu esse, com uma magnífica ilustração de Di Cavalcanti, a trinta cruzeiros apenas.

O principal objetivo da Continental, no entanto, foi o de contribuir, com magnífica coleção, nas homenagens prestadas a Noel Rosa, do qual, no próprio álbum há uma biografia resumida, escrita por Lucio Rangel, de que nos serviremos para informar aos nossos leitores algo da vida do grande e saudoso compositor. Nasceu Noel Rosa em Vila Isabel, de pais pobres, tendo, desde muito jovem, se dedicado à música, compondo, além de outras, as seguintes peças: "Provel", "Conversa de botiquim", "Fritico da Vila", "Cem mil réis", de parceria com Vado; "Andando", com Imael Silva; "Fraser em conhecido", com Custódio Mesquita; "Equina da vida", com Quirino Matoso; "Estrela da manhã", com Ari Barroso; "Que balço", com Násera; "Morna Serenata", com José Maria de Abreu; "Palpite", com Eduardo Souto; "Pela primeira vez", com Armando Reis; "Pierrot apaixonado", com Pastorelino; "Pastorinha", com João de Barros; "Triste culpa", com Hervê Cordovil; "Mas, como?", com Francisco Alves; "Filosofia", com André Filho; "Nega", com Lamartine Babo; "O cravo vem caindo", com Kip Fei; "Vai haver barulho no chato", com Walfrido Silva; "Não posso mais", com Canuto; "Só por contradição", com Manoel Ferreira; "Quaxum", com Henrique Brás; "Araraúta", com Orestes Barbosa; "Aí, amanhã...", com João Nogueira; "Só por você", "Palpite infeliz", "Mentir", "Nuvem que passou", e muitas outras.

Além do gênio de São Bento, Noel Rosa já estava compondo, passando a aprender bândolim que, anos depois, abandonou pelo violão. Em 1932, foi obrigado a abandonar a Faculdade de Medicina no terceiro ano, devido a vários acontecimentos e, principalmente, à morte de seu pai. Foi daí em diante que passou a produzir músicas de grande valor, encerrando, quase todas, muita filosofia. Suas peças, em grande número, alcançaram muita popularidade que se mantiveram no cartaz durante muito tempo. Agora, seus maiores sucessos estão, outra vez, dominando o público, principalmente as que foram gravadas pela "Continental".

Em 5 de maio de 1937, Vila Isabel interminável chorou e o Rio ficou de luto. Noel Rosa, de constituição frágil, boêmio que sempre fora, encorru, com a morte, a sua brilhante carreira de compositor e amigo da música.

No mesmo álbum dos maiores sucessos do sambista filósofo, há uma biografia de Fernando Lobo, da grande intérprete de Noel Rosa, ou seja, Araci de Almeida.

A iniciativa da "Continental" foi, desde logo, aplaudida pelo público, encontrando grande aceitação, não só no Rio, como em São Paulo, pois as músicas de Noel Rosa continuam gozando de grande preferência. — EDU.

HOMENAGEM AO VIGARIO DE CATANDUVA

Proseguindo no seu escopo de cultuar personalidades vivas brasileiras que se destacam por atos ou obras dignificantes, o programa "Honra ao Mérito", criação radiofônica da Standard Oil Company of Brazil, prestará amanhã significativas homenagens a monsenhor Albino Alves da Cunha e Silva, vigário de Catanduva. São inúmeras as iniciativas de monsenhor Albino Alves da Cunha e Silva, vigário de Catanduva, afirmando-se mesmo que nenhuma obra ali realizada nos últimos trinta anos deixou de receber a sua contribuição. Salienta-se, de uma longa lista, as de maior valor, que são as seguintes: construção da igreja matriz, da Casa da Criança "Sinhazinha Neto", do Hospital "Padre Albino", do Asilo dos Velhos, do Colégio N. S. do Calvário, estando em sua fase final a construção de duas outras obras importantes, que são o Oratório "Ortega e José" e a Maternidade local.

O programa "Honra ao Mérito" vai ao ar todas as segundas-feiras, às 21 horas, através da Rádio Tupi.

CENTRO SOCIAL BRASILEIRO

A exemplo dos anos anteriores, o Centro Social Brasileiro promoverá, em 20 de janeiro, um almoço de confraternização e amizade, em comemoração do seu sétimo aniversário e em homenagem a São Paulo, cidade da sua fundação.

As 20 horas, haverá uma solenidade de civis e sociais, na sede da entidade, para prestação de contas da Diretoria de suas atividades, em 1950.

ESCOLA DE ENFERMAGEM

MATRICULAS — Aham-se abertas as matrículas para os diversos cursos desta Escola.

CURSOS OFICIAIS — Enfermeiras profissionais — com duração de 3 anos; auxiliar de enfermagem — duração de 18 meses.

CURSOS VOLUNTARIOS — Samaritanas — duração de 1 ano; enfermagem do lar — duração de 6 meses.

Informações à rua Libero Badur, 895 — 4.º andar, telefone 4-4468.

Novo Rotary Club na Capital

Realizou-se na última reunião o almoço do Rotary Club uma assembleia geral, onde se discutiu e se aprovou o programa de atividades para o ano de 1951, de acordo com o artigo 24 dos Estatutos, que passou a ter a seguinte redação: "Os limites territoriais do Município compreendidos entre o Rio Tietê (refluído) a Estrada de Ferro Sorocabana (antiga Cantareira) e o Rio Tamandará, a Av. de São João, Estrada de Ferro Sorocabana, dentro dos quais ele exercera suas atividades e jurisdição".

Essa medida se originou do programa de atual presidente do Rotary Internacional, Sr. Arthur Langueux, que deseja ampliar, durante 1951, o número de clubes, estando outros 15, a presidente da Comissão de Expansão Rotária para a Iberoamérica e Sr. Adalberto Bueno Neto.

Assim, desde então, um novo Rotary foi criado em São Paulo — Londres, por exemplo, tem 22, Abrangendo o seu território o Brasil, Paraguai, Uruguai e Argentina. O novo Rotary Club de São Paulo tem, além disso, o objetivo de criar mais clubes de São Paulo sul e de São Paulo leste.

O CÃO E O GAMBÁ

Aconteceu que durante uma caçada certo cachorro muito feroz veio a cair em um buraco. O gambá que ele perseguia saiu do esconderijo onde se escondia e veio sentar-se à beira do furo disposto a aproveitar a única oportunidade que lhe oferecia de ver de perto um cachorro tornado inofensivo.

O cão é que não gostou daquilo. Era uma vergonha para ele. Perguntou: — Então? Você não tem medo de mim? Que vida sem graça

que o homem não quer para si. Luto pelo que é meu, pelo que é de homem. A covardia mora e minha e ninguém se lembrará de reclamá-la. Mas a coisinha onde você se abriga pertence ao homem e quando ele chegar lá poderá meter outro cão dentro dela.

Eu sim é que tenho a vida livre. É verdade que às vezes sofro fome e você tem a comida garantida. Mas a liberdade que gozo vale bem essa pequena contrariedade. Se quero passar um dia, durmo quando quero e não trago no pescoço nenhum sinal de coleira ou de corrente. Você ao contrário, deve comer o que lhe derem, dormir quando o deixarem, ir para onde o mandarem. Problema-lhe ter desejos e vontades. Bem, acho que você já entendeu que essa coisa chamada liberdade se apresenta para cada pessoa conforme a posição em que ela se encontra, não é mesmo?

Antes que o encubado cachorro respondesse, o vento trouxe de longe um cheiro agradável. O gambá levantou-se e terminou a conversa dizendo: — Bem meu caro, para mim, agora, a liberdade é poder ir ao encontro de um delicioso piteu que parece estar à minha espera.

E lá se foi ele, já esquecido da atropelada que lhe deram os cachorros e os caçadores durante a tarde.

Correspondência

MARCO ANTONIO CAMUNHA e LUIZ FERNANDES GUIMARÃES. Vocês venceram o concurso de dezembro "A Bela Jardineira". Repetimos o recado já tantas vezes dado: vão retirar seus prêmios na loja das Edições Melhoramentos, à rua Libero Badur, n.º 461.

MUITO OBRIGADO a todos os amiguinhos que nos enviaram cartões e mensagens por ocasião do Natal e do Ano Novo.

LIBERDADE — Então você quer a vida livre e sem preocupações? Pois para mim ela não tem grande valor. Penso que não posso ser mais livre do que sou. Penso nisso: os gambás lá em cima gostam de comer galinhas. Para satisfazer esse gosto eu arrisco a vida mas, se venço, posso me regalar com a carne inteirinha. Você não corre perigo algum porém, no máximo recebe os ossos e aquilo

que o homem não quer para si. Luto pelo que é meu, pelo que é de homem. A covardia mora e minha e ninguém se lembrará de reclamá-la. Mas a coisinha onde você se abriga pertence ao homem e quando ele chegar lá poderá meter outro cão dentro dela.

Eu sim é que tenho a vida livre. É verdade que às vezes sofro fome e você tem a comida garantida. Mas a liberdade que gozo vale bem essa pequena contrariedade. Se quero passar um dia, durmo quando quero e não trago no pescoço nenhum sinal de coleira ou de corrente. Você ao contrário, deve comer o que lhe derem, dormir quando o deixarem, ir para onde o mandarem. Problema-lhe ter desejos e vontades. Bem, acho que você já entendeu que essa coisa chamada liberdade se apresenta para cada pessoa conforme a posição em que ela se encontra, não é mesmo?

Antes que o encubado cachorro respondesse, o vento trouxe de longe um cheiro agradável. O gambá levantou-se e terminou a conversa dizendo: — Bem meu caro, para mim, agora, a liberdade é poder ir ao encontro de um delicioso piteu que parece estar à minha espera.

E lá se foi ele, já esquecido da atropelada que lhe deram os cachorros e os caçadores durante a tarde.

Correspondência

MARCO ANTONIO CAMUNHA e LUIZ FERNANDES GUIMARÃES. Vocês venceram o concurso de dezembro "A Bela Jardineira". Repetimos o recado já tantas vezes dado: vão retirar seus prêmios na loja das Edições Melhoramentos, à rua Libero Badur, n.º 461.

MUITO OBRIGADO a todos os amiguinhos que nos enviaram cartões e mensagens por ocasião do Natal e do Ano Novo.

LIBERDADE — Então você quer a vida livre e sem preocupações? Pois para mim ela não tem grande valor. Penso que não posso ser mais livre do que sou. Penso nisso: os gambás lá em cima gostam de comer galinhas. Para satisfazer esse gosto eu arrisco a vida mas, se venço, posso me regalar com a carne inteirinha. Você não corre perigo algum porém, no máximo recebe os ossos e aquilo

que o homem não quer para si. Luto pelo que é meu, pelo que é de homem. A covardia mora e minha e ninguém se lembrará de reclamá-la. Mas a coisinha onde você se abriga pertence ao homem e quando ele chegar lá poderá meter outro cão dentro dela.

Eu sim é que tenho a vida livre. É verdade que às vezes sofro fome e você tem a comida garantida. Mas a liberdade que gozo vale bem essa pequena contrariedade. Se quero passar um dia, durmo quando quero e não trago no pescoço nenhum sinal de coleira ou de corrente. Você ao contrário, deve comer o que lhe derem, dormir quando o deixarem, ir para onde o mandarem. Problema-lhe ter desejos e vontades. Bem, acho que você já entendeu que essa coisa chamada liberdade se apresenta para cada pessoa conforme a posição em que ela se encontra, não é mesmo?

Antes que o encubado cachorro respondesse, o vento trouxe de longe um cheiro agradável. O gambá levantou-se e terminou a conversa dizendo: — Bem meu caro, para mim, agora, a liberdade é poder ir ao encontro de um delicioso piteu que parece estar à minha espera.

E lá se foi ele, já esquecido da atropelada que lhe deram os cachorros e os caçadores durante a tarde.

Correspondência

MARCO ANTONIO CAMUNHA e LUIZ FERNANDES GUIMARÃES. Vocês venceram o concurso de dezembro "A Bela Jardineira". Repetimos o recado já tantas vezes dado: vão retirar seus prêmios na loja das Edições Melhoramentos, à rua Libero Badur, n.º 461.

MUITO OBRIGADO a todos os amiguinhos que nos enviaram cartões e mensagens por ocasião do Natal e do Ano Novo.

LIBERDADE — Então você quer a vida livre e sem preocupações? Pois para mim ela não tem grande valor. Penso que não posso ser mais livre do que sou. Penso nisso: os gambás lá em cima gostam de comer galinhas. Para satisfazer esse gosto eu arrisco a vida mas, se venço, posso me regalar com a carne inteirinha. Você não corre perigo algum porém, no máximo recebe os ossos e aquilo

que o homem não quer para si. Luto pelo que é meu, pelo que é de homem. A covardia mora e minha e ninguém se lembrará de reclamá-la. Mas a coisinha onde você se abriga pertence ao homem e quando ele chegar lá poderá meter outro cão dentro dela.

Eu sim é que tenho a vida livre. É verdade que às vezes sofro fome e você tem a comida garantida. Mas a liberdade que gozo vale bem essa pequena contrariedade. Se quero passar um dia, durmo quando quero e não trago no pescoço nenhum sinal de coleira ou de corrente. Você ao contrário, deve comer o que lhe derem, dormir quando o deixarem, ir para onde o mandarem. Problema-lhe ter desejos e vontades. Bem, acho que você já entendeu que essa coisa chamada liberdade se apresenta para cada pessoa conforme a posição em que ela se encontra, não é mesmo?

Antes que o encubado cachorro respondesse, o vento trouxe de longe um cheiro agradável. O gambá levantou-se e terminou a conversa dizendo: — Bem meu caro, para mim, agora, a liberdade é poder ir ao encontro de um delicioso piteu que parece estar à minha espera.

E lá se foi ele, já esquecido da atropelada que lhe deram os cachorros e os caçadores durante a tarde.

Correspondência

MARCO ANTONIO CAMUNHA e LUIZ FERNANDES GUIMARÃES. Vocês venceram o concurso de dezembro "A Bela Jardineira". Repetimos o recado já tantas vezes dado: vão retirar seus prêmios na loja das Edições Melhoramentos, à rua Libero Badur, n.º 461.

MUITO OBRIGADO a todos os amiguinhos que nos enviaram cartões e mensagens por ocasião do Natal e do Ano Novo.

LIBERDADE — Então você quer a vida livre e sem preocupações? Pois para mim ela não tem grande valor. Penso que não posso ser mais livre do que sou. Penso nisso: os gambás lá em cima gostam de comer galinhas. Para satisfazer esse gosto eu arrisco a vida mas, se venço, posso me regalar com a carne inteirinha. Você não corre perigo algum porém, no máximo recebe os ossos e aquilo

que o homem não quer para si. Luto pelo que é meu, pelo que é de homem. A covardia mora e minha e ninguém se lembrará de reclamá-la. Mas a coisinha onde você se abriga pertence ao homem e quando ele chegar lá poderá meter outro cão dentro dela.

Eu sim é que tenho a vida livre. É verdade que às vezes sofro fome e você tem a comida garantida. Mas a liberdade que gozo vale bem essa pequena contrariedade. Se quero passar um dia, durmo quando quero e não trago no pescoço nenhum sinal de coleira ou de corrente. Você ao contrário, deve comer o que lhe derem, dormir quando o deixarem, ir para onde o mandarem. Problema-lhe ter desejos e vontades. Bem, acho que você já entendeu que essa coisa chamada liberdade se apresenta para cada pessoa conforme a posição em que ela se encontra, não é mesmo?

Antes que o encubado cachorro respondesse, o vento trouxe de longe um cheiro agradável. O gambá levantou-se e terminou a conversa dizendo: — Bem meu caro, para mim, agora, a liberdade é poder ir ao encontro de um delicioso piteu que parece estar à minha espera.

E lá se foi ele, já esquecido da atropelada que lhe deram os cachorros e os caçadores durante a tarde.

Correspondência

MARCO ANTONIO CAMUNHA e LUIZ FERNANDES GUIMARÃES. Vocês venceram o concurso de dezembro "A Bela Jardineira". Repetimos o recado já tantas vezes dado: vão retirar seus prêmios na loja das Edições Melhoramentos, à rua Libero Badur, n.º 461.

MUITO OBRIGADO a todos os amiguinhos que nos enviaram cartões e mensagens por ocasião do Natal e do Ano Novo.

LIBERDADE — Então você quer a vida livre e sem preocupações? Pois para mim ela não tem grande valor. Penso que não posso ser mais livre do que sou. Penso nisso: os gambás lá em cima gostam de comer galinhas. Para satisfazer esse gosto eu arrisco a vida mas, se venço, posso me regalar com a carne inteirinha. Você não corre perigo algum porém, no máximo recebe os ossos e aquilo

que o homem não quer para si. Luto pelo que é meu, pelo que é de homem. A covardia mora e minha e ninguém se lembrará de reclamá-la. Mas a coisinha onde você se abriga pertence ao homem e quando ele chegar lá poderá meter outro cão dentro dela.

Eu sim é que tenho a vida livre. É verdade que às vezes sofro fome e você tem a comida garantida. Mas a liberdade que gozo vale bem essa pequena contrariedade. Se quero passar um dia, durmo quando quero e não trago no pescoço nenhum sinal de coleira ou de corrente. Você ao contrário, deve comer o que lhe derem, dormir quando o deixarem, ir para onde o mandarem. Problema-lhe ter desejos e vontades. Bem, acho que você já entendeu que essa coisa chamada liberdade se apresenta para cada pessoa conforme a posição em que ela se encontra, não é mesmo?

Antes que o encubado cachorro respondesse, o vento trouxe de longe um cheiro agradável. O gambá levantou-se e terminou a conversa dizendo: — Bem meu caro, para mim, agora, a liberdade é poder ir ao encontro de um delicioso piteu que parece estar à minha espera.

E lá se foi ele, já esquecido da atropelada que lhe deram os cachorros e os caçadores durante a tarde.

Correspondência

MARCO ANTONIO CAMUNHA e LUIZ FERNANDES GUIMARÃES. Vocês venceram o concurso de dezembro "A Bela Jardineira". Repetimos o recado já tantas vezes dado: vão retirar seus prêmios na loja das Edições Melhoramentos, à rua Libero Badur, n.º 461.

MUITO OBRIGADO a todos os amiguinhos que nos enviaram cartões e mensagens por ocasião do Natal e do Ano Novo.

LIBERDADE — Então você quer a vida livre e sem preocupações? Pois para mim ela não tem grande valor. Penso que não posso ser mais livre do que sou. Penso nisso: os gambás lá em cima gostam de comer galinhas. Para satisfazer esse gosto eu arrisco a vida mas, se venço, posso me regalar com a carne inteirinha. Você não corre perigo algum porém, no máximo recebe os ossos e aquilo

que o homem não quer para si. Luto pelo que é meu, pelo que é de homem. A covardia mora e minha e ninguém se lembrará de reclamá-la. Mas a coisinha onde você se abriga pertence ao homem e quando ele chegar lá poderá meter outro cão dentro dela.

Eu sim é que tenho a vida livre. É verdade que às vezes sofro fome e você tem a comida garantida. Mas a liberdade que gozo vale bem essa pequena contrariedade. Se quero passar um dia, durmo quando quero e não trago no pescoço nenhum sinal de coleira ou de corrente. Você ao contrário, deve comer o que lhe derem, dormir quando o deixarem, ir para onde o mandarem. Problema-lhe ter desejos e vontades. Bem, acho que você já entendeu que essa coisa chamada liberdade se apresenta para cada pessoa conforme a posição em que ela se encontra, não é mesmo?

Antes que o encubado cachorro respondesse, o vento trouxe de longe um cheiro agradável. O gambá levantou-se e terminou a conversa dizendo: — Bem meu caro, para mim, agora, a liberdade é poder ir ao encontro de um delicioso piteu que parece estar à minha espera.

E lá se foi ele, já esquecido da atropelada que lhe deram os cachorros e os caçadores durante a tarde.

Correspondência

MARCO ANTONIO CAMUNHA e LUIZ FERNANDES GUIMARÃES. Vocês venceram o concurso de dezembro "A Bela Jardineira". Repetimos o recado já tantas vezes dado: vão retirar seus prêmios na loja das Edições Melhoramentos, à rua Libero Badur, n.º 461.

MUITO OBRIGADO a todos os amiguinhos que nos enviaram cartões e mensagens por ocasião do Natal e do Ano Novo.

LIBERDADE — Então você quer a vida livre e sem preocupações? Pois para mim ela não tem grande valor. Penso que não posso ser mais livre do que sou. Penso nisso: os gambás lá em cima gostam de comer galinhas. Para satisfazer esse gosto eu arrisco a vida mas, se venço, posso me regalar com a carne inteirinha. Você não corre perigo algum porém, no máximo recebe os ossos e aquilo

que o homem não quer para si. Luto pelo que é meu, pelo que é de homem. A covardia mora e minha e ninguém se lembrará de reclamá-la. Mas a coisinha onde você se abriga pertence ao homem e quando ele chegar lá poderá meter outro cão dentro dela.

Eu sim é que tenho a vida livre. É verdade que às vezes sofro fome e você tem a comida garantida. Mas a liberdade que gozo vale bem essa pequena contrariedade. Se quero passar um dia, durmo quando quero e não trago no pescoço nenhum sinal de coleira ou de corrente. Você ao contrário, deve comer o que lhe derem, dormir quando o deixarem, ir para onde o mandarem. Problema-lhe ter desejos e vontades. Bem, acho que você já entendeu que essa coisa chamada liberdade se apresenta para cada pessoa conforme a posição em que ela se encontra, não é mesmo?

Antes que o encubado cachorro respondesse, o vento trouxe de longe um cheiro agradável. O gambá levantou-se e terminou a conversa dizendo: — Bem meu caro, para mim, agora, a liberdade é poder ir ao encontro de um delicioso piteu que parece estar à minha espera.

E lá se foi ele, já esquecido da atropelada que lhe deram os cachorros e os caçadores durante a tarde.

Correspondência

MARCO ANTONIO CAMUNHA e LUIZ FERNANDES GUIMARÃES. Vocês venceram o concurso de dezembro "A Bela Jardineira". Repetimos o recado já tantas vezes dado: vão retirar seus prêmios na loja das Edições Melhoramentos, à rua Libero Badur, n.º 461.

MUITO OBRIGADO a todos os amiguinhos que nos enviaram cartões e mensagens por ocasião do Natal e do Ano Novo.

LIBERDADE — Então você quer a vida livre e sem preocupações? Pois para mim ela não tem grande valor. Penso que não posso ser mais livre do que sou. Penso nisso: os gambás lá em cima gostam de comer galinhas. Para satisfazer esse gosto eu arrisco a vida mas, se venço, posso me regalar com a carne inteirinha. Você não corre perigo algum porém, no máximo recebe os ossos e aquilo

que o homem não quer para si. Luto pelo que é meu, pelo que é de homem. A covardia mora e minha e ninguém se lembrará de reclamá-la. Mas a coisinha onde você se abriga pertence ao homem e quando ele chegar lá poderá meter outro cão dentro dela.

Eu sim é que tenho a vida livre. É verdade que às vezes sofro fome e você tem a comida garantida. Mas a liberdade que gozo vale bem essa pequena contrariedade. Se quero passar um dia, durmo quando quero e não trago no pescoço nenhum sinal de coleira ou de corrente. Você ao contrário, deve comer o que lhe derem, dormir quando o deixarem, ir para onde o mandarem. Problema-lhe ter desejos e vontades. Bem, acho que você já entendeu que essa coisa chamada liberdade se apresenta para cada pessoa conforme a posição em que ela se encontra, não é mesmo?

Antes que o encubado cachorro respondesse, o vento trouxe de longe um cheiro agradável. O gambá levantou-se e terminou a conversa dizendo: — Bem meu caro, para mim, agora, a liberdade é poder ir ao encontro de um delicioso piteu que parece estar à minha espera.

E lá se foi ele, já esquecido da atropelada que lhe deram os cachorros e os caçadores durante a tarde.

Correspondência

MARCO ANTONIO CAMUNHA e LUIZ FERNANDES GUIMARÃES. Vocês venceram o concurso de dezembro "A Bela Jardineira". Repetimos o recado já tantas vezes dado: vão retirar seus prêmios na loja das Edições Melhoramentos, à rua Libero Badur, n.º 461.

MUITO OBRIGADO a todos os amiguinhos que nos enviaram cartões e mensagens por ocasião do Natal e do Ano Novo.

LIBERDADE — Então você quer a vida livre e sem preocupações? Pois para mim ela não tem grande valor. Penso que não posso ser mais livre do que sou. Penso nisso: os gambás lá em cima gostam de comer galinhas. Para satisfazer esse gosto eu arrisco a vida mas, se venço, posso me regalar com a carne inteirinha. Você não corre perigo algum porém, no máximo recebe os ossos e aquilo

que o homem não quer para si. Luto pelo que é meu, pelo que é de homem. A covardia mora e minha e ninguém se lembrará de reclamá-la. Mas a coisinha onde você se abriga pertence ao homem e quando ele chegar lá poderá meter outro cão dentro dela.

Eu sim é que tenho a vida livre. É verdade que às vezes sofro fome e você tem a comida garantida. Mas a liberdade que gozo vale bem essa pequena contrariedade. Se quero passar um dia, durmo quando quero e não trago no pescoço nenhum sinal de coleira ou de corrente. Você ao contrário, deve comer o que lhe derem, dormir quando o deixarem, ir para onde o mandarem. Problema-lhe ter desejos e vontades. Bem, acho que você já entendeu que essa coisa chamada liberdade se apresenta para cada pessoa conforme a posição em que ela se encontra, não é mesmo?

Antes que o encubado cachorro respondesse, o vento trouxe de longe um cheiro agradável. O gambá levantou-se e terminou a conversa dizendo: — Bem meu caro, para mim, agora, a liberdade é poder ir ao encontro de um delicioso piteu que parece estar à minha espera.

E lá se foi ele, já esquecido da atropelada que lhe deram os cachorros e os caçadores durante a tarde.

Correspondência

MARCO ANTONIO CAMUNHA e LUIZ FERNANDES GUIMARÃES. Vocês venceram o concurso de dezembro "A Bela Jardineira". Repetimos o recado já tantas vezes dado: vão retirar seus prêmios na loja das Edições Melhoramentos, à rua Libero Badur, n.º 461.

MUITO OBRIGADO a todos os amiguinhos que nos enviaram cartões e mensagens por ocasião do Natal e do Ano Novo.

LIBERDADE — Então você quer a vida livre e sem preocupações? Pois para mim ela não tem grande valor. Penso que não posso ser mais livre do que sou. Penso nisso: os gambás lá em cima gostam de comer galinhas. Para satisfazer esse gosto eu arrisco a vida mas, se venço, posso me regalar com a carne inteirinha. Você não corre perigo algum porém, no máximo recebe os ossos e aquilo

que o homem não quer para si. Luto pelo que é meu, pelo que é de homem. A covardia mora e minha e ninguém se lembrará de reclamá-la. Mas a coisinha onde você se abriga pertence ao homem e quando ele chegar lá poderá meter outro cão dentro dela.

Eu sim é que tenho a vida livre. É verdade que às vezes sofro fome e você tem a comida garantida. Mas a liberdade que gozo vale bem essa pequena contrariedade. Se quero passar um dia, durmo quando quero e não trago no pescoço nenhum sinal de coleira ou de corrente. Você ao contrário, deve comer o que lhe derem, dormir quando o deixarem, ir para onde o mandarem. Problema-lhe ter desejos e vontades. Bem, acho que você já entendeu que essa coisa chamada liberdade se apresenta para cada pessoa conforme a posição em que ela se encontra, não é mesmo?

Antes que o encubado cachorro respondesse, o vento trouxe de longe um cheiro agradável. O gambá levantou-se e terminou a conversa dizendo: — Bem meu caro, para mim, agora, a liberdade é poder ir ao encontro de um delicioso piteu que parece estar à minha espera.

E lá se foi ele, já esquecido da atropelada que lhe deram os cachorros e os caçadores durante a tarde.

Correspondência

MARCO ANTONIO CAMUNHA e LUIZ FERNANDES GUIMARÃES. Vocês venceram o concurso de dezembro "A Bela Jardineira". Repetimos o recado já tantas vezes dado: vão retirar seus prêmios na loja das Edições Melhoramentos, à rua Libero Badur, n.º 461.

MUITO OBRIGADO a todos os amiguinhos que nos enviaram cartões e mensagens por ocasião do Natal e do Ano Novo.

LIBERDADE — Então você quer a vida livre e sem preocupações? Pois para mim ela não tem grande valor. Penso que não posso ser mais livre do que sou. Penso nisso: os gambás lá em cima gostam de comer galinhas. Para satisfazer esse gosto eu arrisco a vida mas, se venço, posso me regalar com a carne inteirinha. Você não corre perigo algum porém, no máximo recebe os ossos e aquilo

que o homem não quer para si. Luto pelo que é meu, pelo que é de homem. A covardia mora e minha e ninguém se lembrará de reclamá-la. Mas a coisinha onde você se abriga pertence ao homem e quando ele chegar lá poderá meter outro cão dentro dela.

Eu sim é que tenho a vida livre. É verdade que às vezes sofro fome e você tem a comida garantida. Mas a liberdade que gozo vale bem essa pequena contrariedade. Se quero passar um dia, durmo quando quero e não trago no pescoço nenhum sinal de coleira ou de corrente. Você ao contrário, deve comer o que lhe derem, dormir quando o deixarem, ir para onde o mandarem. Problema-lhe ter desejos e vontades. Bem, acho que você já entendeu que essa coisa chamada liberdade se apresenta para cada pessoa conforme a posição em que ela se encontra, não é mesmo?

Antes que o encubado cachorro respondesse, o vento trouxe de longe um cheiro agradável. O gambá levantou-se e terminou a conversa dizendo: — Bem meu caro, para mim, agora, a liberdade é poder ir ao encontro de um delicioso piteu que parece estar à minha espera.

E lá se foi ele, já esquecido da atropelada que lhe deram os cachorros e os caçadores durante a tarde.

Correspondência

MARCO ANTONIO CAMUNHA e LUIZ FERNANDES GUIMARÃES. Vocês venceram o concurso de dezembro "A Bela Jardineira". Repetimos o recado já tantas vezes dado: vão retirar seus prêmios na loja das Edições Melhoramentos, à rua Libero Badur, n.º 461.

MUITO OBRIGADO a todos os amiguinhos que nos enviaram cartões e mensagens por ocasião do Natal e do Ano Novo.

LIBERDADE — Então você quer a vida livre e sem preocupações? Pois para mim ela não tem grande valor. Penso que não posso ser mais livre do que sou. Penso nisso: os gambás lá em cima gostam de comer galinhas. Para satisfazer esse gosto eu arrisco a vida mas, se venço, posso me regalar com a carne inteirinha. Você não corre perigo algum porém, no máximo recebe os ossos e aquilo

que o homem não quer para si. Luto pelo que é meu, pelo que é de homem. A covardia mora e minha e ninguém se lembrará de reclamá-la. Mas a coisinha onde você se abriga pertence ao

VIDA SOCIAL

INSTAVEL, COM CHUVAS...

Os platanos, indiferentes à grita dos pardais e aos devaneios românticos do casal apaixonado que se debruça no peitoril da ponte sobre o lago, para se ver refletido na água quieta, tomam um banho de luz no último rai de sol, colorido de fogo, coado através da extensa muralha de "arranha-céus" na tarde calma. Em torno, os automóveis giram sem cessar, no desfile arrogante e bulhento dessa nova aristocracia de folha de Flandres e borraça, na qual os braços e os números têm uma significação especial... São Bento inicia o martelar majestoso das seis horas e as portas de ferro ondulam descem com estrondo, anunciando o fim de mais uma jornada de trabalho e de sono. Dentro em pouco, milhares de criaturas voltaram a respirar o ar menos impuro das ruas, enfileirando-se nos postes rajados de amarelo e vermelho, onde há uma vaga esperança de parar um problemático ônibus, ou palmilhando o asfalto e os passeios estilo queijo Gruyère, tortura dos saltos altos e das meias finas... Mas um grande nevoeiro virá, por alguns minutos, gozando do ar ameno e puro da velha praça, descansando a vista e o espírito neste restrito de paisagem que serve de fundo decorativo à perspectiva pretensiosa da rua Bardo de Itapetininga. Virão, isolados ou aos pares, homens e mulheres, respirar um pouquinho de oxigênio sob a copa das árvores frondosas, no "intermezzo" de calmaria da hora crepuscular, neste verão exageradamente chuvoso; hora convidativa e suave, apesar do coro de buzinas e timpanos nas artérias coílhadas de veículos. Para os espíritos fatigados do turbilhão da metrópole, a praça continua sendo um refrigerante e delicioso oasis, ao qual não faltam a água e a verdura, a sombra e até as palmeiras esguas cujas folhas em leque abanam docemente, acolhedoramente, ao menor sopro do vento na tarde morna...

Continua sendo um oasis... Não descançam, todavia, descuidados e confiantes, beduínos que procuram a calma e a meditação no refúgio da velha praça, ao lado de Alvaros de Azevedo e de Fagundes Varela. Os inimigos da paisagem insistem nos seus desígnios malignos ameaçando de destruição a "pracinha caipira". Não confieis na calmaria desta tarde de céu azul e rosa, nesse sol de fogo do crepúsculo. O boletim do tempo, para a praça, traz ainda a previsão sombria: "instável, com chuvas"... — RIB.

ANIVERSARIOS

DR. LUIZ GONZAGA NOVELLI JUNIOR

Transcorreu amanhã o aniversário natalício do dr. Luiz Gonzaga Novelli Junior, vice-governador do Estado. O distinto aniversariante, que ocupou inúmeros cargos de importância, dentre eles o de secretário de Educação, destacou-se ainda como deputado federal e escritor emérito. Figura das mais expressivas do meio social, intelectual e político do São Paulo, o dr. Luiz Gonzaga Novelli Junior terá oportunidade de receber, por certo, muitos cumprimentos das pessoas de suas relações de amizade.

DR. JOAO BATISTA SILVEIRA SPONZA

Vá passar amanhã o aniversário natalício do dr. João Batista Silveira Sponza, advogado de alta capacidade.

Ocorre hoje o aniversário natalício do sr. Isidoro Marino, do alto comércio desta praça.

Pesteja hoje o seu aniversário natalício o sr. Marco Antonio, filho do sr. Geraldo Francisco Atanazio e da sr. Nidia Darci Atanazio.

Transcorreu hoje o aniversário natalício do sr. Cordeiro Junior, escritor e membro da Academia Paulista de Letras.

A data de hoje registra o aniversário natalício do sr. Gumerindo Pery, diretor da Escola Oficial de Transito e membro do Conselho Social de Menores.

Pesteja hoje o seu aniversário natalício o sr. Filomeno Patrício Ribeiro da Silva, chefe do Centro de Saúde Santa Branca.

Fazem anos hoje:

a menina Iracema, filha do sr. Mario Romano e da sr. Virgínia Leite Romano;

a menina Olívia, filha do sr. João Gomes Cagge e da sr. Lucia Ferreira Gomes Cagge;

a menina Isela, filha do sr. Vicente Ferreira Duarte e da sr. Benedita Gomes Duarte;

o menino Cláudio, filho do sr. José Evidal e da sr. Carmelinda Stefani;

o menino Cesar, filho do sr. Francisco Casari e da sr. Amélia Casari;

a srta. Bruna, filha do sr. Pascoal Falli e da sr. Clara Falli;

o jovem José Luis Camacho, filho do sr. José M. Moraes;

o sr. Sebastião de Vasconcelos Leão;

o sr. Mauro José Fernandes, filho do sr. Joaquim Fernandes e da sr. Maria Aparecida de Oliveira Fernandes.

Fazem anos amanhã:

a menina Rita, filha do sr. José Maria Gonçalves da Almeida e da sr. Olga de Azevedo Almeida;

a menina Luiza Cleusa, filha do sr. Pascoal Amato e da sr. Olga Peres Amato;

o menino Carlos Roberto, filho do sr. Elcyr dos Santos e da sr. Maria Aparecida Leis Vieira Santos;

o menino José Antonio, filho do sr. Donato Amoroso e da sr. Adalgisa Almeida Amoroso;

a srta. Maria Irad, filha do sr. Carlos Gomes Carlini e da sr. Irad Gomes Carlini;

a srta. Maria Luiza, filha do sr. Luis Ramos Silva e da sr. Carmem Ramos Silva;

a srta. Dirci, filha da viúva sr. Maria Mesquita Marinho;

a srta. Cecília Viana, viúva do sr. Vitor Viana;

o sr. João Batista Toledo;

NUPIAS

ENLACE MANGINI-SIVELI

Realizou-se ontem, às 17 horas, na Igreja de Santa Cecília, o enlace matrimonial do sr. Aldo Sivel, filho do

sr. Carlos Sivel e da sr. Olga Fagundes Mangini, com a srta. Ione Mangini, filha do sr. Leão Mangini e da sr. Miguelina Mastrandrea Mangini. Serviram de padrinhos, no ato religioso por parte da noiva, o sr. Pêrlio Madureira e a sr. Flôrida Madureira, e, por parte do noivo, o dr. Luiz Amaral Wagner e a sr. Semíramis Castro Calli.

No clichê os noivos após a cerimônia religiosa.

ENLACE MORAIS LUIZ-CAMARGO

Realizou-se dia 27, às 17 horas, na Igreja de Santa Cecília, o enlace matrimonial do sr. Luiz Camargo, com a srta. Dileza Moraes Lúiz, filha do sr. Benedito Lúiz e da sr. Patrícia Moraes Lúiz.

ENLACE ALVES-BASTOS

Realizou-se dia 27, às 17 horas, na Igreja de Santa Agostinho, o enlace matrimonial do sr. Marcel Leite Bastos, filho do sr. Eduardo Leite Bastos e da srta. Maria Franchesca Bastos, com a srta. Neusa Alves, filha do sr. Manuel Alves e da sr. Aurora Breda Alves.

ENLACE LISBOA-RUSSO

Realizou-se dia 31, às 18 horas, na Igreja de Santa Teresinha, o enlace matrimonial do sr. Mario Russo, filho do sr. Mario Russo e da srta. Lia Russo, com a srta. Arari Pinheiro Russo, filha do sr. Arari Pinheiro Russo e da sr. Ana Rita Moreira Russo.

ENLACE FORASTIERO-MORGADO

Realizou-se ontem, às 16,45 horas, na Igreja de São José do Belém, o enlace matrimonial do sr. Gerardo Morgado, filho do sr. José Gerardo Morgado, com a srta. Maria Francisca C. Morgado, com a srta. Maria Francisca C. Morgado, com a srta. Maria Francisca C. Morgado.

NASCIMENTOS

Na capital:

a menina Sofia Maria, filha do sr. Orlando Corrêa e da sr. Sofia de Melo Corrêa.

Dr. Uzeda Moreira

Pulmão, Coração, Aparato Digestivo, Rins, Baço, Tratamento da Tuberculose e da Asma.

Consultas das 9 às 12 e das 14 às 18 horas.

Telefone: Resid. 51-4058.

Rua Líbero Badur, 4057.

— Telefone 2-4243 —

BODAS DE PRATA

Comemoram terça-feira o seu 25º aniversário de casamento o sr. Domingos Pisan, diretor do Grupo Escolar Santo Antonio do Pari, e a srta. Maria Aparecida Urzite Pisan.

Antes do enlace matrimonial, o casal realizou uma festa de bodas de prata, com a presença de familiares e amigos.

REUNIÕES DANÇANTES

A. D. FLORESTA — A Associação Desportiva Floresta fará realizar hoje a partir das 14,30 horas, no salão de sua praça de esportes, na Foz de Grande, um espetáculo dançante oferecido aos socios e famílias.

MARCONI CLUB — O Marconi Clube fará realizar hoje, das 15,30 às 18 horas, em sua sede social, um espetáculo dançante dedicado aos socios e famílias.

GRUPO C. R. T. — O Grupo C. R. T. fará realizar dia 26, a partir das 22 horas, a rua D. José de Barros, 384, o baile de aniversário do 25º aniversário de fundação.

TENIS CLUB PAULISTA — O Tenis Clube Paulista fará realizar dia 24, em sua sede social, um baile comemorativo da fundação do 25º aniversário de fundação.

ALMOÇO DE CONFRATERNIZAÇÃO

ASSO. DOS EX-ALUNOS DA ESCOLA PAULISTA DE MEDICINA — A Associação dos Ex-Alunos da Escola Paulista de Medicina fará realizar um almoço de confraternização, no Clube Homa, dia 27, às 12 horas, com o objetivo de comemorar o 3.º Congresso Médico da Associação Paulista de Medicina.

As adesões podem ser feitas com os srs. drs. Irala Domingos Le Voet, 1-2587, Heriberto Loureiro, 7-1476, Luiz Gonzaga Murat, 6-5600, Antonio José Guebara, 7-6781 e Secretária da Escola Paulista de Medicina, 7-5910.

ASMA

Bronquite e complicações. Clínica de Asma e enf. alérgicas.

DR. ABRAÃO GENTILE

R. Barão Iguape, 133

— 4.º and — Tel. 6-3232 e 6-3235 — das 10 às 18 horas.

REMEMBRANÇAS DE HOJE

(11 de Janeiro)

1891 — Sob o poder o ministro Leuzena, para o qual entrara apenas um repulso, o sr. Justo Chaves, a quem foi confiada a pasta de Negócios Estrangeiros. Foi esse gabinete que levou o chefe do governo, marechal Deodoro, ao golpe de Estado de 3 de novembro.

1906 — Na manhã de Jacarepaguá (Aguia de Reis), expedida e imediatamente atacada e encorajada "Aquidaban", causando a morte de centenas de oficiais e soldados.

1913 — Morre, em Buenos Aires, onde exercia o cargo de conselheiro do Brasil, o apêndice romancista Aluísio de Azevedo, autor de "O Maluco" e "Casa de Penão". Era natural do Maranhão e membro da Academia Brasileira de Letras.

1921 — O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por lei posterior." ("Proc. Civil e Com.", 3.ª ed. 1-33).

O professor emérito Francisco Morato sustenta que "a impossibilidade da sentença ou inadmissibilidade de recurso contra ela, é uma verdade jurídica, qualificação inerente à mesma, regulada pela lei vigente ao tempo em que foi proferida. Daí surge, neste particular do direito translativo, a primazia da lei imediatamente admitida na doutrina, na legislação e na jurisprudência que os recursos contra as sentenças, sobre a lei, não podem ser admitidos, pois a lei nova pode ser admitida contra uma sentença dada na vigência de uma lei anterior, não permitida, assim como nenhum recurso facultado pela lei, sob cujo domínio foi proferida a sentença, poderá ser solicitado, retroativamente, por

AGRICULTURA E PECUARIA

Restauração dos cafeeiros

TRES PRATICAS DE SUMA IMPORTANCIA NA RESTAURAÇÃO DOS CAFEEIROS — A ESTERCAÇÃO PROFUNDA, NA QUAL A MISTURA DE ESTERCO E TERRA FICA NO MINIMO A VINTE CENTIMETROS ABAIXO DA SUPERFICIE — TRAZ DUAS VANTAGENS: AUMENTA A PRODUÇÃO E TORNA POSSIVEL O USO DA CAPINADEIRA E O DA ENXADA NA EXTIRPAÇÃO DAS ERVAS DANINHAS, SEM PREJUÍZO PARA O CAFEEIRO

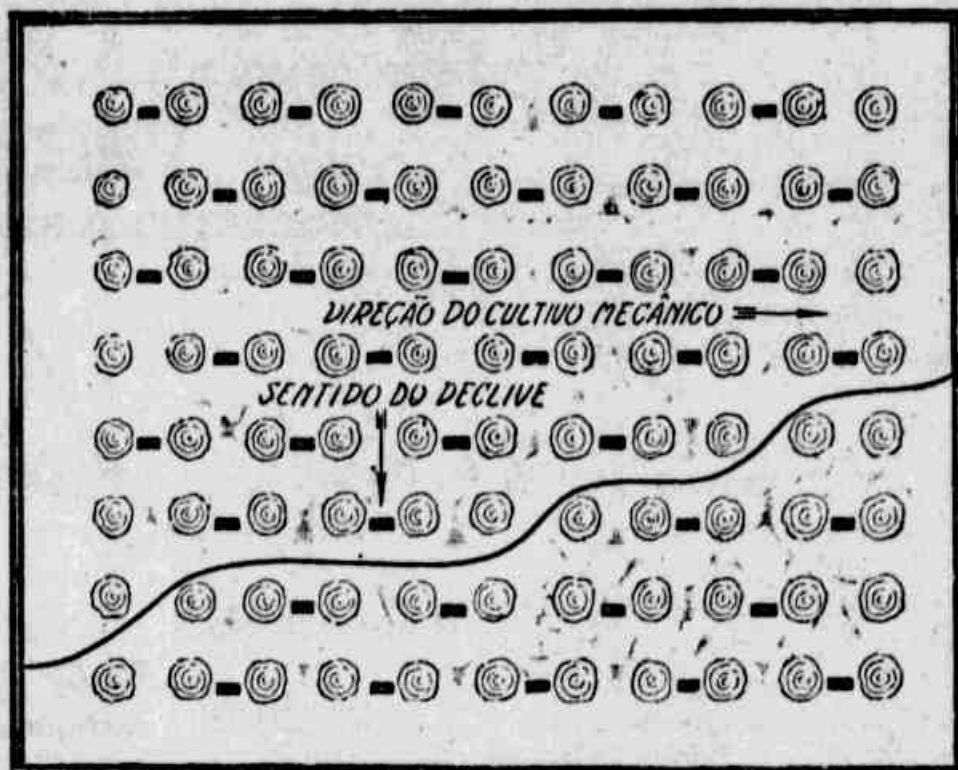
São Paulo ainda poderá manter milhões de cafeeiros. Essa planta abençoada, e nunca bem cuidada, continua sendo, apesar das vicissitudes, o mais rico veio aurífero do Brasil. Como a produção do café está se tornando cada vez mais cara, o lavrador precisa adotar novas práticas agrícolas a fim de que possa aumentar as suas colheitas, e assim baratear o custo do produto. Três práticas importantes precisam ser adotadas ou, se já empregadas, devem ser aperfeiçoadas. São elas:

- 1) controle da erosão;
- 2) produção de esterco;
- 3) modo de aplicação do esterco

1 — **CONTROLO DA EROSAO** — É reter as águas, tanto quanto possível. Não se deve permitir o escoamento natural das águas das chuvas caídas no cafezal. Essas águas devem infiltrar-se na terra. Assim elas não saíram carregando parte do solo e beneficiarão os cafeeiros, que são plantas que precisam de muita água.

O modo mais simples para se conseguir isso é uma combinação de covas e curvas em nível. Se abrimos covas de 50 cm. em todas as dimensões, uma para cada dois cafeeiros, ou seja para cada 25 metros quadrados de terreno, seria necessário uma chuva de 5 mm. para enchê-las, caso não houvesse infiltração e toda a água escorresse pela superfície do solo, pois a capacidade de cada uma dessas covas é de 125 litros.

Como a infiltração das águas das chuvas se processa constantemente, essas covas abertas no cafezal serão suficientes para re-



ter as águas de uma chuva de 50 mm. em uma hora. Como, mesmo assim, poderíamos estar aquém do limite de segurança, é aconselhável combinar as covas com curvas em nível. As águas que as covas não pudessem reter seriam captadas pelas curvas e le-

vadas para fora do cafezal, evitando a erosão. As covas devem ser abertas uma para cada dois cafeeiros, isto é, um vão sim outro não, nas fileiras em sentido transversal ao declive. Na segunda fileira de covas, elas devem ser abertas al-

ternando as ruas dos cafeeiros. As curvas, com pouca queda, devem ser feitas de 10 em 10 ou de 15 em 15 cafeeiros. O desenho exemplifica bem o caso. Feito tudo como foi dito, nada impedirá o uso das capinaadeiras puxadas por animal. Estas poderão trabalhar

Por
PAULO CUBA

no sentido transversal ao do declive, pois, nas ruas em sentido favorável ao mesmo estarão as covas de retenção.

Estas covas, no fim do ano, estarão quase cheias de terra. Nessa ocasião, toda a matéria orgânica que puder ser alcançada pelo ancinho deverá ser arrastada para dentro da cova, que será acabada de encerrar com terra. No ano seguinte serão abertas novas covas nos intervalos que ficaram vagos no ano anterior.

Covas e sulcos não são novidades. As primeiras conhecidas dos lavradores que há muito já as usavam nos carreadores. As curvas, ou sulcos, são de fácil construção e também não são coisa nova.

A combinação de ambas soluções, praticamente, o importante problema de controle à erosão e o de retenção de água nos cafeais.

2 — **A PRODUÇÃO DO ESTERCO** — quase chegou a ser esquecida em face do culto que tomou entre nós a adubação química. O esterco animal, valioso revivificador do solo das velhas culturas cafeleiras, é uma mistura

de dejetos e palha devidamente curtidos e que não pode ser substituído por simples palha mais ou menos fermentada. Adicionar matéria orgânica crua ao cafeiro é perder tempo

RHODIATOX

O MAIS TÓXICO
O MAIS ATIVO
O MAIS ECONÔMICO



O MAIS PERFEITO INSETICIDA
PARA O
FAZENDEIRO MAIS ADIANTADO

RHODIATOX

COMPANHIA QUÍMICA RHODIA BRASILEIRA

DEPARTAMENTO REGISTRO

Rua Libero Badur, 10, 4º — Caixa Postal 1223 — São Paulo, SP



A marca de confiança
TAMBÉM A SERVIÇO DA LAVOURA

UM PROBLEMA A MENOS NA CAFEICULTURA

Maleavel e rápido o pequeno trator

PONY MASSEY-HARRIS

executa em um dia a capina
de mais de 5.000 pés de café!



O TRATOR PONY Massey-Harris soluciona o problema da falta de braços nas capinas. Especialmente desenhado e único na lavoura de café, o PONY "passeia" pelas ruas do cafezal retirando as ervas daninhas que prejudicam a produção. Graças a sua fácil locomoção, executa também com a máxima rapidez o polvilhamento dos cafeais para o combate à broca.

Todos os implementos para todas as tarefas agrícolas

GARANTIA DE PEÇAS — ASSISTÊNCIA MECÂNICA

Mais de 100 anos de experiência a serviço da agricultura

MASSEY HARRIS

DISTRIBUIDOR DE EQUIPAMENTOS PARA LAVOURA, INDÚSTRIA E COMÉRCIO
"E. L. I. T." LIMITADA

EXPOSIÇÃO: Av. Ipiranga, esquina da Av. São João

AGÊNCIA: Av. Campos Eliseos, 680 — Fones: 6-6384

FABRICA E MONTAGEM: Rua Grotz fund, 224 — Fones: 3-0548, 3-0512 e 3-0759

AGÊNCIA NO RIO: R. São Clemente, 83 — Fones: 46-1414 e 26-5223 — Dist. Federal



Norton

e dinheiro. É preciso que ela seja antes beneficiada, elaborada pela fermentação. As dejetos animais são quase insubstituíveis para esse fim. Elas contêm bactérias, fermentos, hormônios, os quais são imprescindíveis para a transformação da matéria orgânica.

Para o preparo do esterco é preferível a escassez ao excesso de água. O esterco é ainda o misterioso elo entre o animal e o vegetal, no ciclo da vida orgânica. Para a preparação do esterco pelo sistema "Nobre" empregamos 18 bols, que passaram o dia no trabalho e pernoitavam na cocheira. Durante 72 dias foram retiradas as cumes, de 4 em 4 dias. Esse material foi depositado em uma estercadeira que se encheu ao cabo daquele período. Dois meses depois, um metro cúbico de esterco retirado do meio de estercadeira pesou 600 quilos. Verificou-se assim que com aquele número de animais e durante aquele tempo pôde-se obter 11.440 quilos de esterco bem curtido. Daí deduz-se que um boi, meio estabulado, produz em média, por dia, 9 quilos de esterco bem curtido, ou sejam 3.285 quilos em um ano. Em conclusão, usando-se 10 quilos de esterco por cova, anualmente, são suficiente a 50 bols para adubar 16.425 cafeeiros.

3 — **O MODO DE APLICAR O ESTERCO** — é muito importante para o seu bom aproveitamento. O corte de grande quantidade de raízes e radicelas superficiais de paupera consideravelmente o cafeeiro.

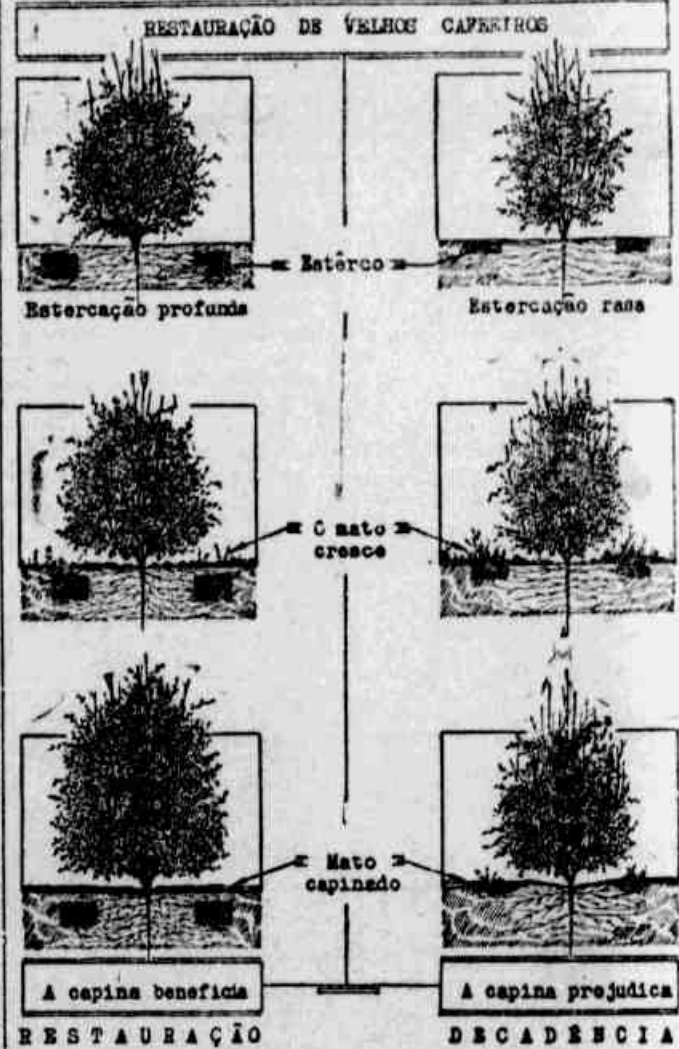
É sabido que as raízes do cafeeiro procuram avidamente o esterco e se estendem até ele com rapidez. Se o esterco for aplicado superficialmente, dentro dos primeiros dez centímetros do solo, como é uso comum, as raízes mais finas e úteis afluem para a superfície. Acontece, porém, que o "mato" também vegeta, de preferência, nessa terra húmida. Então as capinas, ao extirparem as ervas daninhas, destroem também grande parte das radicelas dos cafeeiros.

Essa sangria, que se processa regularmente de 3 a 5 vezes por ano, é de consequências muito mais sérias do que se supõe. Aí está a encantada razão pela qual

o cafeeiro "amarela" quando o mato maduro é capinado. A capina, que deveria beneficiar o cafeeiro, chega, dessa forma, a prejudicá-lo seriamente.

Estados de pleno acordo com os lavradores que condenam o

20 centímetros abaixo da superfície — traz duas vantagens: aumenta a produção e torna possível o uso da capinaadeira e o da enxada na extirpação das ervas daninhas, sem prejuízo para o cafeeiro.



uso de arados e capinaadeiras no cafezal, quando se aplica esterco ou matéria orgânica superficial. A estercação superficial, qualquer que seja a sua forma, torna incompensável o uso da enxada ou da capinaadeira. "A estercação profunda — na qual a mistura de esterco e terra fica no mínimo a

Ao passo que uma estercação raze encaminha o cafeeiro para a decadência, a estercação profunda o conduz para a restauração. Este detalhe, simples na aparência, tem suas raízes ligadas à decadência do cafeeiro e pode ser o lema do reergimento de sua cultura.

A digestão dos alimentos nos bovinos

CALCULA-SE QUE UMA VACA LEITEIRA NECESSITA DE 4 A 6 LITROS DE AGUA POR QUILOGRAMA DE MATERIA SECA OU DE RAÇÃO CONSUMIDA

A existência de vários estômagos ou de vários compartimentos gástricos nos ruminantes, diz-bem da importância que esses órgãos e os fenômenos da digestão representam para os bovinos, ovinos e caprinos.

É bem conhecida em nosso meio rural a expressão — não remoi quando se deseja indicar em um animal doente a ausência da ruminação. Não se esconde mesmo a gravidade do sintoma, que é encarado com justificado pessimismo.

Realmente, o animal só remoi quando em gozo de saúde, pa-chorrontamente deitado à sombra de uma árvore.

Inquieto, em marcha, ou às vezes pela simples presença de estranhos, não rumina, preferindo sempre a tranquilidade dos ambientes de sombra para praticar a volta do alimento, do primeiro estômago ou rumen à boca, removê-lo novamente e encaminhá-lo, então, para os outros compartimentos.

A função do primeiro estômago, o de maior capacidade, seria

mais a de um reservatório de alimentos, onde ocorrem fenômenos de fermentação e a sua mistura com água e saliva e no qual se acomodam aproximadamente 50 quilos de forragem.

Durante 24 horas, em 6 ou 8 períodos, com a duração de igual número de horas, esse alimento é ruminado em porções ou bols de 100 a 120 gramas.

Para que se processe a ruminação, dois fatores básicos são indispensáveis: primeiro, que o rumen ou pança esteja suficientemente repleto, e segundo que o conteúdo gástrico seja aquoso.

Deduz-se, portanto, que o ruminante para ter facilitada a digestão deverá beber com abundância.

Calcula-se que uma vaca leiteira necessita ingerir de 4 a 6 litros de água por quilograma de matéria seca ou de ração consumida.

Voltando o alimento, já remoldo, a cavidade estomacal seguinte o folhoso, ou como se diz

Por
J. N. MACEDO
Veterinário

no interior — sessenta folhas — é ele aí reduzido a papa. Dessa maneira, chega ao 4.º estômago — coagulador — que desempenha tarefa de um órgão simples ou de um órgão de animal monogástrico.

A partir desse estômago, e ainda sob a influência dos movimentos internos chamados peristálticos o alimento é encaminhado para o intestino delgado.

Bactérias e vários líquidos ou sucos digestivos atuando sobre a massa alimentar, já reduzida, que se transforma em condições de ser assimilada. Isto é, aproveitada pelo organismo. Possuem os ruminantes ou poligástricos, capacidade muito maior de digerir alimentos duros, grosseiros e lenhosos do

(Conclui na 2.ª página).

AGRICULTURA E PECUARIA

O criador previdente deve evitar por todos os meios que as "bruceloses animais" se instalem em seus rebanhos

DIVERSAS ESPECIES DE BRUCELA QUE ATACAM O GADO BOVINO, CAPRINO, OVINO E SUINO — A DOENÇA TAMBÉM É TRANSMISSÍVEL AO HOMEM — SINTOMAS PRINCIPAIS DO APARECIMENTO DA MOLESTIA NO REBANHO — MEDIDAS PROFILÁTICAS QUE DEVEM SER POSTAS EM PRÁTICA PARA EVITAR SUA DISSEMINAÇÃO

As bruceloses constituem, atualmente, em nosso país, doenças bastante graves para os animais, principalmente para os bovinos, e que têm causado sérios prejuízos aos nossos criadores.

Ainda não existe processo curativo para essa grave enfermidade, que ataca não somente os bovinos, como os suínos, caprinos e a própria espécie humana. A "Brucella abortus" ataca os bovinos, e a "Brucella suis" acomete o porco.

A moléstia penetra no rebanho geralmente por introdução de animal comprado, proveniente de rebanhos infectados pelo mal. A infecção geralmente se dá pela via digestiva, por ingestão de alimentos ou água contaminada, pela ação de lamber as mucosidades uterinas regadas após o parto ou a parição, o corrimento uterino da vaca que abortou e que dura semanas e às vezes até meses.

Os touros não transmitem a doença, a não ser quando esteja localizada no órgão genital, sob a forma de orquite. Os bezerros quando pequenos não são atacados pelo mal, e sim quando atingem a maturidade sexual. Entretanto, constituem elementos de disseminação, pois, recebendo o leite contaminado da vaca doente faz a propagação através das fezes e das urinas.

SINTOMAS PRINCIPAIS DO APARECIMENTO DA DOENÇA NO REBANHO

Quando em um rebanho aparentemente são — escreve o biólogo M. Apice — notamos que as vacas prenhes começam a abortar; quando o número desses abortos vai aumentando nos meses e anos sucessivos e, finalmente, quando os abortos sobrevivem, após a introdução de animais suspeitos, em rebanhos até então íntegros da doença, podemos admitir que na maioria dos casos, estamos em presença da brucelose bovina, aborto epizootico ou doença de Bang. As manifestações que precedem o aborto são: "inchado da vulva, aumento do útero e aspecto coloidal da secreção mamária". Estes sintomas são bem evidentes quando o aborto se dá no segundo período da gestação, isto é, no sexto mês de prenhez em diante, ajustando-se ainda, após o aborto, a retenção de placenta e corrimento uterino escuro e fétido que pode durar semanas e meses. Quando ao contrário, se dá após do sexto mês, o aborto passa quase que despercebido; o feto ainda em formação está morto e a secundina ou placenta se desprende facilmente.

Nessas condições, não há vestígio algum do que se passou, dando às vezes a impressão ao responsável que o animal não foi fecundado. Quando a vaca prenhe se infecta, o aborto se dá em geral no primeiro período de gestação, isto é, por volta do quarto ao sexto mês de prenhez. No ano seguinte o aborto se dá mais tarde e do terceiro ano em diante o aborto é raro, porém esse animal, embora aparentemente "curado", elimina por ocasião da cria e pelo leite grande número de abortos com a consequente queda da produção do leite. A seguir, não existindo mais animais sensíveis, os abortos diminuem chegando mesmo a cessar momentaneamente.

Nessa ocasião, o criador sobre tudo quando possui um pequeno rebanho, pensando que a doença desapareceu por completo, acredita que seus animais estão "curados". A realidade, porém, é muito diversa. Com efeito, passados alguns meses, às vezes anos, os bezerros tornam-se adultos, o rebanho é aumentado com a aquisição de novas vacas, e então as vacas que já sofreram a doença e consideradas como "curadas" transmitem a doença aos recém-nascidos, infectando estes animais virgens da infecção e a doença reaparece, com grande surpresa do criador. Isto explica

O DESENVOLVIMENTO DA DOENÇA NO REBANHO

O animal doente — continua o biólogo M. Apice — uma vez trazido no rebanho, não encontra muitos animais sensíveis e em condições de contrair a infecção (novilhas, vacas prenhes ou não e touros), de maneira que meses depois, sobrevém grande número de abortos com a consequente queda da produção do leite. A seguir, não existindo mais animais sensíveis, os abortos diminuem chegando mesmo a cessar momentaneamente.

Nessa ocasião, o criador sobre tudo quando possui um pequeno rebanho, pensando que a doença desapareceu por completo, acredita que seus animais estão "curados". A realidade, porém, é muito diversa. Com efeito, passados alguns meses, às vezes anos, os bezerros tornam-se adultos, o rebanho é aumentado com a aquisição de novas vacas, e então as vacas que já sofreram a doença e consideradas como "curadas" transmitem a doença aos recém-nascidos, infectando estes animais virgens da infecção e a doença reaparece, com grande surpresa do criador. Isto explica

A digestão dos alimentos nos bovinos

(Conclusão da 3ª pág.)

que os monogástricos: cavalo e porco. Estar nesse fato a razão fundamental para não se fornecer alimentos fibrosos especialmente a porcos, cuja capacidade de digestão da celulose é muito reduzida.

Por outro lado, pode-se, também, concluir que cavalos e porcos devem receber alimentos o mais possível triturados, pois do contrário, se mal mastigados, quebrados, passarão integralmente pelo canal digestivo sem sofrer alteração e assimilação.

Resta lembrar que o conteúdo do aparelho gastro-intestinal de um boi adulto alcança o peso aproximado de 365 quilos; nos cavalos 211 e nos porcos 23 a 31.

A transformação desses alimentos e a sua expulsão final sob a forma de excrementos se faz, para os bovinos depois de 3 a 4 dias, e para os suínos depois de 36 horas.

porque os rebanhos pequenos, onde a restauração dos animais se faz por períodos mais ou menos longos, a doença parece ter um curso alternado, ao passo que nos grandes rebanhos o repovoamento sendo anual, a doença se manifesta anualmente por encontrar sempre animais sensíveis.

MEDIDAS PROFILÁTICAS PARA EVITAR A DISSEMINAÇÃO DA DOENÇA

I — Isolar todas as vacas que hajam abortado, desinfetar suas vias genitais, e submeter à pro-

va de aglutinação, considerando que somente após duas provas negativas e espaçadas de 30 a 60 dias, pode considerar-se como livres da moléstia.

II — O local onde ocorreu o aborto deve ser lavado e desinfetado, e o feto e as secundinas queimados. Quando o aborto se deu no pasto, espalhe-se no local, água de cal contendo 3 a 5 por cento de soda caustica, depois de carpiado, amontado e queimado o capim que esteve em contato com o feto e anexos. Quando se deu no estabulo deve-se

queimar a palha da cama, raspar e lavar bem o assoalho, criando-se em seguida com água de cal contendo 3 a 5 de soda. Outros desinfetantes, como creolina e o Isoformol a 5 e a 10 por cento podem ser usados; a clorina, etc.

III — Desinfecção das vias genitais das vacas que abortam por meio de lavagens com antissépticos comuns.

IV — Os animais que reagiram às provas de aglutinação devem ser eliminados do rebanho, destinando-os ao açougue.

Princípios fundamentais para se obter sucesso com a criação de galinhas

Seleção, fator importante na formação de um plantel de alta produção — Deve-se dar preferência para construção do aviário os terrenos altos ou encostas de morros protegidos dos ventos fortes e úmidos — O sistema de criação em confinamento além de muito econômico é muito higienico

A avicultura em nosso país vem se desenvolvendo extraordinariamente nos últimos anos e é grande o número de avicultores que têm obtido êxito nessa rentosa fonte de produção.

Conhecemos, todavia, alguns proprietários de granjas e sítios que se dedicaram à avicultura para depois desistirem dos seus projetos, em vista dos prejuízos que tiveram ao tentarem explorar esse ramo da pecuária.

A causa desse insucesso reside exatamente na não observância dos princípios técnicos e normas de trabalho, indispensáveis a qualquer atividade no setor da agropecuária e que abaixo focalizamos alguns pontos principais, como sejam: Alimentação, Seleção, Construção e Higiene.

ALIMENTAÇÃO

A fim de que se possa criar galinhas para o corte, produção de ovos ou reprodução, é necessário que se dê grande atenção à alimentação, pois é na escolha dos elementos nutritivos, como proteínas, hidratos de carbono, gorduras, cálcio, etc., que entram na composição das rações, para fins de reprodução ou outro qualquer, que se obtém o êxito desejado.

A ausência desses elementos determina de imediato uma queda brusca no nível de produção da ração.

SELEÇÃO

Quanto à parte técnica, é indispensável que o galinheiro observe o seguinte: seleção de reprodutores, que consiste na escolha de frangos e frangas descendentes de pais com "pedigree". Isto é, de galo e galinha, cuja linhagem seja de procedência conhecida, com o controle de alta produção e sanidade comprovadas.

Não se deve esquecer a organização de um fichário completo, a fim de que possam ser anotadas a procedência, raça, ascendência, data do nascimento, postura, etc., das aves; isto facilita ao avicultor, pois a qualquer momento ele sabe quais as aves que tiveram maior número de postura durante o ano, bem como as melhores ra-

ças que poderão ser destinadas à reprodução.

Quando se tem uma criação extensiva é conveniente que seja feita a escolha das melhores aves para fins a que acima nos referimos.

A aquisição de pintos de um dia deve ser feita em granjas idôneas, que, periodicamente solicitam à Divisão de Defesa Sanitária Animal do Ministério da Agricultura ou às Secretarias de Agricultura nos Estados, exames de pulrose e neurinfomatose nas aves, apresentando o certificado de sanidade, passado pela repartição competente; caso contrário o "inexperiente" está sujeito a perder o seu capital e o tempo com as eventuais doenças que poderão surgir na criação que adquirir.

CONSTRUÇÃO

A construção de aviários deve obedecer a vários fatores. O local mais aconselhável para instalação de aviários, pinteiros, casas-colônias, etc., deve ser nos terrenos altos ou encostas de morros protegidos dos ventos fortes e úmidos. É também indispensável que os aviários sejam construídos do lado em que o sol nasce, a fim de que possam os mesmos receber bastante sol pela manhã.

Quanto ao material destinado à construção dos aviários, deve-se levar em conta a quantidade de aves a criar e as possibilidades de negócio que o meio oferece, sendo de preferência que se construam casas-colônias, pinteiros, galpões etc., procurando fazer os menores gastos possíveis.

HIGIENE

Outro ponto que reputamos de grande importância é a questão de higiene. A falta de higiene nas criações, de um modo geral, é que concorre para as grandes mortandades, anulando o estímulo e o esforço do criador, razão por que, é necessário que se faça uma limpeza rigorosa nos aviários, diariamente.

corporateada ao solo, val sendo transformada aos poucos, transformada aos poucos, transformada, quase preta, que recebe o nome de húmus e cuja importância para o solo é de primeira grandeza em qualquer região do mundo, sendo de importância maior para o nosso clima tropical em que a sua decomposição se faz com muita rapidez.

O problema de conservar o solo, impedindo que se manifeste no mesmo o fenômeno da erosão deve constituir uma preocupação constante do agricultor, que se observar sempre tal cuidado estará zelando pelo patrimônio que possui e que poderá legar aos seus descendentes em boas condições.

Pela presença da matéria orgânica em quantidades suficientes adquire o solo propriedades físicas valiosas tais como a retenção da umidade, retenção dos elementos nutritivos existentes naturalmente, e também dos que venham a ser adicionados pela prática da adubação.

Convém portanto manter sempre o solo com certa quantidade de matéria orgânica, de modo geral deve existir em proporções de, no mínimo, 2 a 3 quilos por metro quadrado ou sejam 10 a 30 toneladas por hectare.

Com a presença da matéria orgânica em quantidades suficientes adquire o solo propriedades físicas valiosas tais como a retenção da umidade, retenção dos elementos nutritivos existentes naturalmente, e também dos que venham a ser adicionados pela prática da adubação.

Convém portanto manter sempre o solo com certa quantidade de matéria orgânica, de modo geral deve existir em proporções de, no mínimo, 2 a 3 quilos por metro quadrado ou sejam 10 a 30 toneladas por hectare.

Com o estrume de curral ou coqueira os cuidados devem ser também atentos pois é de fácil deterioração principalmente no que se refere ao azoto que encerra, principalmente quando está bem encharcado com as fezes líquidas dos animais que o fornecem.

A matéria orgânica que for in-

Por HERACLIDES ARAUJO ANDRADE

Modernamente adota-se o sistema de criação em confinamento, isto é, as aves são criadas em aviários apropriados, onde a ração é distribuída fartamente e a água é servida em bebedouros pelo lado externo do galinheiro, muitos dos quais de água corrente. Esse sistema de confinamento é muito econômico, pois ocupa menor espaço, economiza a mão de obra e aproveita-se todo o esterco das aves.

As casas destinadas ao confinamento são construídas em cima de pilastras com altura média de 60 a 80 centímetros, com um estrado de ripa, bambu ou tabua que serve de piso para as galinhas.

O esterco, detritos etc., dão um excelente adubo e a fim de que as enxurradas não carreguem todo o esterco, faz-se uma vala em torno dos galinheiros.

É preciso notar que as aves criadas pelo sistema de confinamento, se desenvolvem mais, apresentam maior nível de produção e menor índice de infestação o que se dá com as criadas soltas no campo.

As aves suspensas devem ser retiradas para um outro local, a fim de evitar um surto de qualquer doença.

Quanto à ração, essa deve ser elaborada na própria granja e até mesmo parte da matéria prima deve ser produzida no local, a fim de que o avicultor não seja obrigado a recorrer ao comércio.

O Serviço de Informação Agrícola do Ministério da Agricultura, fornece informações aos avicultores sobre produção e elaboração de forragens na própria granja.

corporateada ao solo, val sendo transformada aos poucos, transformada aos poucos, transformada, quase preta, que recebe o nome de húmus e cuja importância para o solo é de primeira grandeza em qualquer região do mundo, sendo de importância maior para o nosso clima tropical em que a sua decomposição se faz com muita rapidez.

O problema de conservar o solo, impedindo que se manifeste no mesmo o fenômeno da erosão deve constituir uma preocupação constante do agricultor, que se observar sempre tal cuidado estará zelando pelo patrimônio que possui e que poderá legar aos seus descendentes em boas condições.

Pela presença da matéria orgânica em quantidades suficientes adquire o solo propriedades físicas valiosas tais como a retenção da umidade, retenção dos elementos nutritivos existentes naturalmente, e também dos que venham a ser adicionados pela prática da adubação.

Convém portanto manter sempre o solo com certa quantidade de matéria orgânica, de modo geral deve existir em proporções de, no mínimo, 2 a 3 quilos por metro quadrado ou sejam 10 a 30 toneladas por hectare.

Com a presença da matéria orgânica em quantidades suficientes adquire o solo propriedades físicas valiosas tais como a retenção da umidade, retenção dos elementos nutritivos existentes naturalmente, e também dos que venham a ser adicionados pela prática da adubação.

Convém portanto manter sempre o solo com certa quantidade de matéria orgânica, de modo geral deve existir em proporções de, no mínimo, 2 a 3 quilos por metro quadrado ou sejam 10 a 30 toneladas por hectare.

Com o estrume de curral ou coqueira os cuidados devem ser também atentos pois é de fácil deterioração principalmente no que se refere ao azoto que encerra, principalmente quando está bem encharcado com as fezes líquidas dos animais que o fornecem.

A matéria orgânica que for in-

PARA PRONTA ENTREGA

Inseticidas à base de BHC, DDT, enxôfre, para combater as pragas do algodão, café etc.

"GAMELCLOR"

(MARCA REGISTRADA)

FABRICADO POR

INDÚSTRIAS QUÍMICAS ELETRO CLORO S.A.

PEÇAM FOLHETOS E INFORMAÇÕES AOS DISTRIBUIDORES:

DUPERIAL

INDÚSTRIAS QUÍMICAS BRASILEIRAS "DUPERIAL", S.A.

Rua Xavier de Toledo, 14 - 3.º andar — Caixa Postal, 8112 — São Paulo

SEÇÃO AGRÍCOLA

96 325

Instruções práticas sobre o cultivo da cenoura

Variedades de cenoura mais indicadas para o cultivo em nosso Estado — Solos preferidos por essa umbelífera — Quando o solo é pobre em matéria orgânica a incorporação de esterco é indispensável — Dados culturais mais importantes a serem observados no cultivo da cenoura

As diversas variedades de cenouras são grupadas, conforme o tamanho de sua raiz, em três classes: a) Cenouras curtas; b) Cenouras meio-compridas; c) Cenouras compridas. As variedades do segundo grupo são as mais preferidas pelos horticultores, sobressaindo entre elas a "Vermelha Meio Comprida de Nantes", a "Rede Cored Chantenay", a "Half Long Laver", a "Lisa de Meuz", "St. Valery", etc. Entre as variedades curtas, precoces e de boa qualidade, podemos citar a "Ozheart", a "Obtusa de Guerande", etc.

renos pobres e por 100 metros quadrados de superfície é a seguinte:

Superfostato de cálcio 9
Farinha de ossos 8
Carbonato de potássio 3
Salitre do Chile 2

SEMEADURA DA CENOURA

É feita em lugar definitivo em sulcos distanciados de 25 cms. Quando se trata de pequena quantidade a sementeira pode ser feita à mão, mas em se tratando de superfícies extensas é conveniente utilizar-se de uma máquina semeadora. É fundamental preparar cuidadosamente o terreno antes da sementeira, passando-lhe uma grade ou rastrão, de maneira que o solo fique bem liso e a terra bem solta e desbastada. Para facilitar a abertura dos sulcos é necessário o emprego de um cordão, evitando dessa maneira qualquer tortuosidade. Com auxílio de um sacho e guidão se pelo cordão o operário consegue demarcar sulcos paralelos e bem retos, o que dá um aspecto bonito à cultura.

Alem disso os tratamentos culturais e irrigação são facilitados.

EPOCA DE SEMEADURA

Todo o ano nos climas frios e secos. Nos climas quentes deve-se evitar o plantio nos meses de verão em vista do apodrecimento das folhas e raízes.

SOLO PREFERÍVEL PARA A CENOURA E COMO PROCEDER A ESTERCAÇÃO

Preferiremos solos frescos, fofos e fereis, ricos em matéria orgânica. Solos pobres e encharcados são desaconselhados, assim como os ácidos também são impróprios para o seu cultivo.

Quando o solo é pobre, e não havendo outro em condições favoráveis para cultivo, torna-se necessário a estercação, o que se consegue incorporando esterco de curral curtido ou "composto" ao terreno, a razão de cinco a oito quilos por metro quadrado. O esterco é distribuído superficialmente sobre o terreno, podendo nessa ocasião misturá-lo com adubos químicos, caso isso torne necessário. Com auxílio de um enxada ou de um garfo de dentes o horteiro vai revolvendo o solo de maneira a incorporar o esterco debaixo da terra.

ADUBAÇÃO QUÍMICA MAIS ACONSELHADA

Uma boa fórmula para ter-

renos pobres e por 100 metros quadrados de superfície é a seguinte:

Superfostato de cálcio 9
Farinha de ossos 8
Carbonato de potássio 3
Salitre do Chile 2

SEMEADURA DA CENOURA

É feita em lugar definitivo em sulcos distanciados de 25 cms. Quando se trata de pequena quantidade a sementeira pode ser feita à mão, mas em se tratando de superfícies extensas é conveniente utilizar-se de uma máquina semeadora. É fundamental preparar cuidadosamente o terreno antes da sementeira, passando-lhe uma grade ou rastrão, de maneira que o solo fique bem liso e a terra bem solta e desbastada. Para facilitar a abertura dos sulcos é necessário o emprego de um cordão, evitando dessa maneira qualquer tortuosidade. Com auxílio de um sacho e guidão se pelo cordão o operário consegue demarcar sulcos paralelos e bem retos, o que dá um aspecto bonito à cultura.

EPOCA DE SEMEADURA

Todo o ano nos climas frios e secos. Nos climas quentes deve-se evitar o plantio nos meses de verão em vista do apodrecimento das folhas e raízes.

SOLO PREFERÍVEL PARA A CENOURA E COMO PROCEDER A ESTERCAÇÃO

Preferiremos solos frescos, fofos e fereis, ricos em matéria orgânica. Solos pobres e encharcados são desaconselhados, assim como os ácidos também são impróprios para o seu cultivo.

Quando o solo é pobre, e não havendo outro em condições favoráveis para cultivo, torna-se necessário a estercação, o que se consegue incorporando esterco de curral curtido ou "composto" ao terreno, a razão de cinco a oito quilos por metro quadrado. O esterco é distribuído superficialmente sobre o terreno, podendo nessa ocasião misturá-lo com adubos químicos, caso isso torne necessário. Com auxílio de um enxada ou de um garfo de dentes o horteiro vai revolvendo o solo de maneira a incorporar o esterco debaixo da terra.

ADUBAÇÃO QUÍMICA MAIS ACONSELHADA

Uma boa fórmula para ter-

thes dar espaço para bem desenvolver.

Faz-se quando as plantinhas tiverem três a quatro folhas, deixando-se um intervalo de cinco a dez centímetros entre as mesmas. Os tratamentos culturais resumem-se em capinas e escarificações, o que são feitas simultaneamente por meio de um sacho.

COLHEITA

Dá-se em volta de 90 dias, iniciando aos 80 dias para as variedades curtas e, para as variedades muito compridas, aos 120 dias após a sementeira. As raízes são arrancadas à mão, uma por uma, extraindo-se semente daquelas que tiverem o tamanho desejado. Tome-se o cuidado de não danificar as plantas que forem deixadas no solo, para serem colhidas mais tarde. Para determinar prontamente o tamanho da raiz, e evitar assim o arrancamento das cenouras demasiado pequenas, basta descalçar um pouco o colo da planta. As vezes nem isso é necessário, pois de longe observa-se saliente sobre a terra a grossura da raiz e a terra um pouco rachada em volta da mesma.

Como tratar e como evitar os vermes das aves

AS AVES TRATADAS COM VERMIFUGOS DEVEM FICAR ISOLADAS DA CRIAÇÃO POR DOIS OU TRÊS DIAS

Nos cercados sujos, que não descansam (isto é: estão sempre povoados) é que os vermes encontram meios de prejudicar as criações. Dos vermes que atacam as galinhas e os pintos, é preciso lembrar os que ficam nas tripas (lombrigas, solitárias) e os que ficam na traquéia (verme "forquilha", causador da pírra).

Combatem-se os vermes das tripas com pó de fumo que se junta à comida (100 grs. de pó para 5 quilos de comida), ou então pelo vermifugo do Instituto Biológico. O verme da pírra é combatido por meio do preparado contra o gogo, fabricado pelo Instituto Biológico. Um ponto importante a ser lembrado é o seguinte: as aves que são tratadas com vermifugo precisam ficar isoladas da criação, por dois ou três dias.

E, para completar este tratamento, recomendamos desinfetar o dormitório ou abrigo com soda caustica a 1% (um quilo de soda para 100 litros d'água), com a qual se lava o piso, os poleiros e borra-fa a parte baixa das paredes.

ALIMENTAÇÃO ARTIFICIAL PARA AS ABELHAS

A melhor forma de alimentar a colmeia necessitada é dar um ou mais quadros cheios de mel operculado — Melhor sistema de alimentar as abelhas — Quando se torna necessário a alimentação individual

PEDRO L. VAN TOL FILHO

São três as causas que podem forçar o bom apicultor a fornecer alimentação artificial às abelhas: — falta de alimento, estímulo de postura e tratamento de doenças.

A falta do mel necessário à subsistência da família, poderá acarretar a morte desta, pela fome, se o apicultor não a socorrer em tempo.

A melhor forma de se fornecer esta alimentação de substância será dar a colmeia necessitada um ou mais quadros cheios de mel operculado.

Quando não se pode alimentar desta forma, por não dispor de favos em número suficiente, ou porque o número de famílias necessitadas é grande, deve-se dar um xarope com mel e água em partes iguais em alimentadores coletivos, colocados a uma distância de 10 a 15 toneladas de estreme de curral por hectare, e por ano, ao solo brasileiro ainda mais se justifica a sua aplicação, dada a sua condição de solo tropical em grande parte; entre nós, a matéria orgânica sofre um processo de decomposição muito intenso, o que é amparado, em muitas regiões, a uma verdadeira queima, tal a velocidade em que a mesma se processa. No sistema de exploração mista, poderá haver produção suficiente de tal adubo, mas acontece modo geral, que no Brasil há escassez de tal produto.

Dal a necessidade e a utilidade de recorrer à adubação verde simples, em rotação ou reforçada pela adição de adubos químicos, ou ao "composto", também melhorado pela incorporação de tais produtos industriais. O que já se verifica é que, nas regiões tropicais, o emprego de fertilizantes industriais não deve ser feito sem a adição, ao mesmo tempo, de certa dose de matéria orgânica, como elemento vitalizador e fixador ao solo dos nutrientes a ele incorporados. Por outro lado, para os agricultores que o puderem fazer, a adição de matéria orgânica por meio do "composto", suplementado com certa

dose de fertilizantes é muito indicado e já é feita em muitas fazendas, principalmente nos Estados de São Paulo e do Paraná. Tal prática, dentro de pouco tempo, provavelmente, tornar-se-á comum, pelos bons resultados já verificados.

O melhor sistema de alimentar as abelhas consiste em um barril com capacidade para cem litros, provido de uma torneira própria (dessas usadas para vinho), tendo adaptado na boca um pedaço de tubo de material plástico, com cerca de trinta centímetros de comprimento. Esse tubo deverá mostrar o xarope que conduz da torneira até o cocho, evitando mo-

lhar as abelhas, o que seria a sua morte quase certa.

O cocho tem uma profundidade de doze milímetros e uma superfície de mais ou menos um metro quadrado, com uma tela de arame bem fina sobre a superfície, a fim de evitar que as abelhas se molhem, podendo apenas, com a língua, absorver o xarope, através da tela.

Para manter a tela afastada do fundo do cocho, deverá haver pregado neste um sistema de sarrafos de madeira, tendo cada sarrafo oito milímetros de espessura por cerca de vinte e cinco milímetros de largura; estes sarrafos serão pregados de tal forma que obrigue o xarope a se espalhar uniformemente pelo fundo do cocho, sem ultrapassar a tela.

Como é natural, deverá haver um pequeno desnível do cocho, a fim de obrigá-lo a xarope a escorrer desde a torção da barril até o orifício da descarga (tubo) que existe no lado oposto ao do barril, para recolher, por um tubo de borracha, o excesso de xarope, que irá cair em uma vasilha fechada, onde não possam penetrar as abelhas. Esse desnível poderá ser conseguido por meio de calços debaixo do cocho.

O mel misturado com água fermenta facilmente. Por este motivo não se deve preparar para a alimentação das abelhas senão a quantidade de xarope capaz de ser utilizada em um dia.

ALIMENTAÇÃO INDIVIDUAL

Mesmo fornecendo alimentação de subsistência em alimentador coletivo, é sempre conveniente, no dia seguinte, examinar as famílias beneficiadas, porque as mais fracas, principalmente as alojadas em núcleos, poderão não ter recolhido alimento suficiente para a sua subsistência. Torna-se necessário neste caso alimentar individualmente, família por família, o que deverá ser feito sempre à noite, rapidamente, despejando-se sobre os quadros uma quantidade de mel puro, capaz de ser absorvido e armazenada pelas abelhas antes de escorrer para fora da habitação.

Para a alimentação individual, poderá também ser utilizado, com segurança, o alimentador "Boardmann", que se encontra à venda nas casas de material apícola.

FORÇA E ECONOMIA

Para os seus AUTOMOVEIS CAMINHÕES E MOTORES A GASOLINA prefira **GASOLINA ESSO**

A venda nos Postos de Serviço e Distribuidores Esso

UM PARECER DECISIVO

Nesta mesma página vimos tratando com o interesse que o problema merece da criminosa pseudo-literatura infantil que um forte espírito comercial distribui entre as crianças do Brasil, a semelhança aliás de outros países.

No exato momento em que a imprensa anuncia mais um doloroso caso em que um menor encontra a morte ao procurar imitar um dos heróis das revistas, a Comissão Especial da Câmara dos Deputados, criada para se manifestar sobre a projetada reforma da constituição, manifestava-se acerca desse magnífico problema de educação. Surgiu a proposição exatamente de um representante do nosso Estado, teve o apoio de vários outros parlamentares e foi objeto de parecer do deputado Armando Fontes, parecer este aprovado na integralidade, e do qual destacamos os trechos seguintes por representarem exatamente o ponto de vista reiteradamente exposto por "Pensamento e Arte".

"Não é preciso ser pedagogo, ou ter conhecimentos especiais de psicologia infantil, para logo se perceber que só pode fazer distúrbios a vida psíquica da criança, deformações de seu caráter, oferecer-lhes todos os dias, com tanta ilustração, histórias horripilantes de sequestros, assassinatos, roubos, perseguições... Também só pode causar pavor e excitação despertando do sono, colocá-los sob seus olhos figuras sistematicamente desnudas de homens de largo torax e de mulheres de formas exuberantes... É tudo isso que vemos em inúmeras 'revistas infantis' e revistas infantis que temos compulsados."

Não se diga que apenas uma parcela de nossa sociedade, que se pudesse apoderar de exigente e moralista, tem se impressionado com o problema e condenado aquele insidioso e seguro processo de perversão da alma infantil, que talvez esteja preparando uma humanidade mais brutal, mais criminosa, mais cínica do que a de nossos dias, moldada pela civilização cristã."

Termina, esse oportuno e corajoso parecer, embora considerando desnecessária a emenda constitucional e desaconselhável a censura prévia, por insistir quanto à urgência da lei reguladora da divulgação da literatura infantil e dos programas radiofônicos para a juventude.

Não julguem os leitores menos avisados que se trata de uma reação ou de alarme limitado às nossas fronteiras. Dos Estados Unidos, pátria mesma de tal literatura e que vem o início dessa necessária reação. Mas a tal respeito jularemos no próximo domingo.

H. D.

O RENO DE ONTEM E DE HOJE

Copyright of Editors Press — D. Récord

MOGUNCIA, Alemanha, via rádio — Quase perdemos o trem de Paris, aqui, extraviados entre os escombros, porque esta é uma cidade em ruínas. Há quase um século, fazem-se peregrinações a Mogúncia para admirar os efeitos da fúria do Vesúvio. Entretanto, em Mogúncia não pereceram mais de 2 mil romanos. Aqui, em Mogúncia, a fúria humana arrasou em 23 minutos dez terços da cidade e dezenas de milhares dos seus habitantes na guerra passada.

Havíamos almoçado num restaurante flutuante no Reno, depois de percorrer parte dos 1.143 quilômetros em que esse rio corre por entre belas planícies, montanhas floridas e penhascos agressivos desde o S. Gotardo até ao mar. Na Idade Média, era chamada de Cidade de Ouro esta prospera Mogúncia, onde Gutenberg ensaiou a sua invenção e tem uma estatua. Agora, é o símbolo do horror de um bombardeio aéreo, embora não seja atômico.

Algumas milhas para o Norte, divíamos a Maumturm, Torre dos Ratos, onde a lenda aniquilou um senhor feudal, Hatto, que teve a ousadia de impor um direito de transito aos barcos neste Reno internacional, que atravessa várias nações no coração da Europa. Só o amor provocado por essa arbitrariedade explica esse folclore demolidor, que tem dado origem a infinitos contos de ratos no mundo inteiro. Diz a lenda que, aborrecido com os mendigos, Hatto embarcou uma centena de eles e os mandou para um palheiro, onde, segundo se afirma, morreram comido. Mas, há quem diga, mandou toda a fúria do palheiro e se regozijou com os lamentos dos pobres "que pareciam ratos". Mas milhões de ratos.

NOTULAS

Os últimos dias têm se caracterizado por uma decisão certa pela morte, dos mais altos valores da literatura internacional. Trilussa, Lewis e agora o novelista der Meerch. Trilussa é de um vencedor da mais premiada e cuja obra retratava com rara fidelidade as populações da fronteira franco-belga. Espírito rebelde às convenções e à vida social, habitava no isolamento, numa casa de campo com as crianças orfãs de guerra que adotara. Sua obra mais conhecida e que maiores distinções lhe valeu intitulou-se "A Casa das Duas".

Informamos do Rito que um grupo de escritores cogita da fundação de mais uma associação de classe. Chamar-se-ia Academia Brasileira de Escritores e apresentaria duas notas características e quase irônicas: concessão de medalha de ouro a todo autor que conseguisse vender mais de mil e quinhentos exemplares de uma obra, e do título de excelência a todo trabalho considerado como relevante por uma comissão julgadora. Como se vê, uma ideia destinada ao mais completo e rápido malogro, não obstante já se esboçarem até mesmo os nomes dos futuros imortais que comporiam a primeira diretoria.

Um jornal local nos dá conta de um verdadeiro escândalo dentro dos Prêmios que levam o nome do atual governador do Estado. É o fato de que os dois trabalhos considerados, aquele intitulado "A Crítica Literária no Brasil" foi a concurso e o outro, que se intitulava "O fato em si, portanto, é que é inédito na história dos concursos."

A Espanha firmou-se durante o ano de 1950 como um dos maiores mercados editoriais do mundo. Foram editados quase quinhentos trabalhos de literatura. Houve também a assinatura do retorno do veterano escritor Pío Baroja, que editou "El Camarero". Alguns nomes novos e já prestigiosos apareceram e entre eles Zurruarain, Camilo José Cela e Dario Fernandez Flores.

tos saíram do palheiro, perseguindo Hatto, e uma casa para outra e acabaram decorando-o. Muito tempo dali, estão as ruínas do Castelo de Soneck, cenário de um episódio parecido com o de Guilherme Tell, embora mais sangrento. Siebold Soneck mantinha no calabouço do castelo Hans Vid de Fursteneck, campeão de arco e flecha, a quem havia vendido o arrastão de um olho. Num noite de orgia, exibiu o prisioneiro aos convidados e ofereceu a liberdade a Fursteneck se este aceitasse uma flecha guiado pelo som de uma taça de prata. Siebold levantou a taça e a fez soar com uma pancada do seu punhal. O Soneck não se foi cravar na cara de Siebold. Os convidados fugiram em pânico sobre o cadáver e mais uma lenda se acrescentou ao infinito folclore do Reno.

Quase à vista de Soneck, na outra margem, se levanta a cerca de 150 metros sobre o Reno, a Rocha de basalto onde o canto da sena levou milhares de barqueiros à morte. É o Rochado de Lorelei, imortalizado por Heine. A ninfa de cabelos de ouro e vestido branco entoa as suas canções desde o pôr do sol. Ninguém podia resistir à sua atração e a morte era um preço insignificante pelo prazer delicioso de vê-lo. Roldado, filho do senhor Palatinus, quis vê-la e morreu na tentativa. Um destacamento de tropas cercou o rochedo à noite. Quando Lorelei viu subir os "miseráveis filhos da terra", exclamou: "O Reno virá buscar-me". As águas do rio, então, cresceram num redemoinho e as ondas com os braços subiram ao rochedo e a levaram. Ninguém mais a viu depois disso. Mas ainda há quem a ouça cantar e os barqueiros ainda se persigam quando passam por estas corredoiros, perto da confluência do Nahe.

O Reno é uma família de rios, de geografia, história e economia inseparáveis. Encontram-se a cada passo os afluentes, o Ruhr, o Wupper, o Sieg, o Nahe, o Mosela, o Meno e o Neckar, que trazem as suas águas e as suas lendas românticas e heroicas.

Aqui, no Reno, está esta Colônia, que completa nestes dias 900 anos, com a sua catedral justamente famosa e o seu folclore.

Salvador Dali, grande expoente do movimento surrealista na arte moderna e talvez uma de suas mais controversas figuras, lançou recentemente um desafio que poucos artistas poderão ignorar.

Neste artigo, Dali analisa os defeitos da pintura moderna e conceitua os seus contemporâneos a voltar aos princípios clássicos, nos quais, segundo afirma, existem maiores oportunidades para o desenvolvimento e a perfeição individuais.

Aqueles que amam a arte moderna e aqueles que a amam concordam em uma coisa: que no mundo da arte nada de novo tem sido produzido que não se torne cada vez mais lamentável.

Existem motivos para o vertiginoso declínio da arte moderna: a falta cada vez mais evidente de todo vestígio de técnica, habilidade e perícia. A princípio, Picasso e Matisse sabiam desenhar. Hoje, porém, seus imitadores não sabem pintar e são absolutamente incapazes de retratar uma fisionomia humana, mesmo de maneira indiferente. Isto é extremamente sério, pois ameaça mergulhar toda uma geração no mais sombrio barbarismo artístico.

Os artistas modernos sentem horror pela deslumbrante perfeição dos mestres da Renascença. Ninguém ousa encerrar Rafael de frente. Em consequência, os artistas modernos preferem recuar e tomar como modelos ideais mais ou menos bárbaros. Paradoxalmente, a fim de produzir arte moderna,

CORREIO PAULISTANO

PENSAMENTO E ARTE

EDIÇÃO DE HOJE: 20 PAGINAS — SÃO PAULO, 21 DE JANEIRO DE 1951 — PRIMEIRA SEÇÃO: 10 PAGINAS

"Historia da Imprensa de São Paulo"

Em edição ilustrada com 14 gravuras, acaba o sr. Freitas Nobre, presidente do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado de São Paulo, de dar a lume uma "Historia da Imprensa de São Paulo". Como é natural, examina o autor, nesse livro, alguns aspectos da vida do "Correio Paulistano", decano dos jornais paulistas, posto em relevo a sua função política e cultural, bem como as inovações técnicas de que "o velho órgão" se fez o pioneiro em nossa imprensa. Trata-se de trabalho ameno e documentado, incluindo um "levantamento geral" da imprensa paulista que é, segundo cremos, o mais completo que até hoje foi publicado em nosso meio.

A QUEIMA DOS CAMPOS

(SUL DE MATO GROSSO)

FREDERICO LANE

NAS presentes notas, não são consagradas os aspectos técnicos da queima dos campos, mas a prática, a maneira, o modo de fazer, a arte da queima. Nenhum nega, pois, que do norte ao sul do país, anualmente, quantidades incalculáveis de matéria orgânica são reduzidas a cinzas, ao invés de serem incorporadas ao solo. Este sofre também fisicamente, pela constante calcinação e endurecimento da camada superficial; a micro-vida é alterada e os capins mais finos, de raízes pouco profundas, desaparecem ou são poucos substituídos pelas macegas mais resistentes.

O sertanejo queima porque essa é a única solução no seu sistema de pecuária extensiva. A prática da queima e as opiniões a respeito variam de região para região, de Estado para Estado. Os dados seguintes foram colhidos em 1922 e são fideis para extensa área entre os rios Verde e Pardo, afluentes da margem direita do rio Paraná, no Estado de Mato Grosso. Presumem uma pecuária sertaneja, com ausência quase total de cercas de arame e onde, portanto, são aproveitadas as barreiras naturais para restringir a dispersão dos rebanhos. Os pequenos criadores, nem sempre donos das terras que ocupam, criam muitas vezes em sistema coletivo, distinguindo as suas rezes pela divisão de orelha e marcas a fogo. Nessas condições, a queima oferece vantagens econômicas que só o zootecnista de gabinete, divorçado da realidade prática, deixaria de reconhecer.

Os rios mencionados acima e os seus afluentes isolam entre si extensas áreas de campos de criação. Não é infrequente que o solo é geralmente arenoso, de um vermelho claro; a topografia ondulada, pelas espínguas suaves que se formam entre os afluentes e contravertentes. Extensos cerrados e cerradões cobrem as partes mais elevadas, ficando entre estes e

as margens dos ribeirões uma faixa de campo limpo coberta de macega, macega esta que se estende também por entre os cerrados. Margando os ribeirões há uma estreita faixa de terra húmida, com brejos mais ou menos largos e atolados que vedam a passagem do gado. A parte firme dessa faixa é revestida de grama sempre verde e muito apetecida pelas rezes. Capões de arvoredos e arbustos próprios de terras húmidas encontram-se esparsos ao longo dos cursos de água e são conhecidos pela designação de pindalbas, em razão da predominância que nelas existe desta lixífera anacardiácea, cujo o tronco e galhos são invariavelmente utilizados nas porteiras de varas. Aqui e ali formam-se varzeas de alguma extensão, geralmente mais para a barra dos ribeirões; às vezes um rio circunda em arco uma porção de terra firme, com apenas uma estreita saída, e esse conjunto recebe o nome de runda. Facéis de vedar, servem as rundas para prender boiadas em trânsito, ou para pasto de descanso e engorda dos animais das remontas. O pontal é outro aspecto comum na região, caracterizado pelas áreas apertadas nas confluências, quando um ribeirão corre próximo ao rio anão de nele desaguam. Varjeas mais extensas encontram-se ao longo dos citados afluentes do Paraná.

Essas áreas assim delimitadas, facilitando o controle do fogo, são queimadas, processo que consiste em dividir o campo em quatro talhões, para serem queimados no período de dois anos: dois talhões por ano. Como a macega de ano só queima quando muito seca, torna-se um acerto natural entre os talhões e, uma vez bem queimado o campo, o sertanejo controla com facilidade a queima, especialmente se os talhões forem alternados. Os talhões de inverno devem ser queimados, em virtude do fogo não brotar com vigor nessa época. As áreas de pasto novo resultante das queimas dá-se o nome de "verde" (1). A macega só se torna madura, dando facho, com dois anos, de modo que no terceiro ano já podem ser queimados os talhões do primeiro e assim por diante. De início, o campo queimado em dia de vento ou de boa aragem, deixando-se o fogo romper em sentido favorável e apagando com ramagens o vento, um trilho de gado que se estenda de cabeceira a cabeceira, dobrando o espigão, ou de água a água, é ótimo local para o controle da queima, sendo o fogo alçando na banda favorável ao vento, o que faz com que se distande logo do trilho. O único cuidado é impedir a sua passagem para o lado oposto, através de alguma palha ou folhagem seca. Nas macegas já verdadeiras pelos verdes de ano, onde o fogo morre por si, usavam preparar um chifre com estopa embebida em qualquer combustível conveniente (alcatraz, querosene, breu, ou mesmo sebo); na ponta o chifre era furado e pelo furo passavam um arame que permitisse atá-lo ao lago. Um cavaleiro cruzava a macega levando de rastrão esse gado depois de ter-lhe atado fogo. Mais tarde, com o uso generalizado de fornos, bastava atravessar a macega riscando de quando em vez um palito, atirado às moléculas mais densas de capim. Curioso costume o de passar ligeiramente a cabeça do fo-

foro pela boca, umidecendo-o de saliva. Esse método retardava a combustão, de modo que esta corria junto ao facho de capim seco, incendiando-o. Do contrário, o cavaleiro teria que fazer esse serviço a pé, puxando o cavalo, posto montado o foforo apagar-se-ia no trajeto ao solo. Mas nem sempre a situação é assim ideal. Em anos de seca prolongada, o fogo varia incontavelmente por extensas regiões, semanas a fio, queimando tudo, e nem a barreira de um rio largo consegue detê-lo. Já tive ocasião de presenciar, com vento forte, grande mecha de capim de varjeão atirado ao lado oposto do rio Pardo. As arvoredos dos cerrados, devido à sua casca suberosa, resistem bem a esses fogos periódicos. As mirimataes de casca fina e sensível ao calor do fogo não ocorrem na região e dessa família de vegetais apenas as moléculas de guayra é que resistem a queima, brotando novamente das grandes e lenhosas "batatas" subterrâneas.

Das duas queimas anuais, uma é geralmente feita na primeira metade do ano, em janeiro ou em maio. A maioria dos sertanejos queima em janeiro, afirmando que o verde desse mês é o que aguenta a seca. A única desvantagem

desse verde é ser facilmente praguejado pela largura. O verde de maio também é bom e de necessidade quando as chuvas excessivas impedem queimar em janeiro. E nesse mês, principalmente, a queima tem que ser suficiente e sobrar para o gado, visto não ser tempo de broto. O cálculo de 500 cabeças de gado adulto por légua de verde e o mais aceito, mas no todo, macega e verde, as pastagens da região não suportam mais que 250 a 300 cabeças por légua quadrada. Quando o verde é pequeno, insuficiente para o gado, o campo pragueja, isto é, a ramagem rasteira que não é pastada predomina sobre o capim. O gado malha e pisa demais o pasto que, rápido, custa a formar novamente boa macega. Os ramões e "pragas" desenvolvem-se em detrimento das gramíneas.

De agosto em diante queima-se outra vez. Agosto é o tempo do broto, o início da primavera para o sertanejo, mesmo sem coincidir com o calendário. A minguante desse mês é preferida para as queimas. Costumam também queimar na minguante de julho, quando esta ocorre para o fim do mês, sob a alegação de que o verde resultante tem a mesma força que o de agosto. Mais raramente queimam em setembro e outubro.

Criadores com sobra de campo e pouco gado, fazem às vezes três verdes durante o ano: um em janeiro, outro em maio e o terceiro em setembro — um verde de quatro em quatro meses. Coincidem esses meses com os da parição. Maio é o princípio da parição, setembro o forte e janeiro o fim. Assim os verdes são feitos justamente quando mais necessários.

A lua é um fator sempre considerado pelo sertanejo para a queima dos seus campos. A opinião corrente é queimar na minguante, na suposição de que não nasce tanta praga. Apenas agosto não tem lua. Outros preferem queimar na força da nova, dizendo que o pasto vem mais vivo e que sendo o capim e o ramo bens da mesma raiz não há razão para que este não cresça com o mesmo vigor do capim, nas queimas de minguante. Uns raras entendidos defendem a quarta crescente como a melhor lua para as queimas.

Estreitamente relacionado com a queima dos campos, pode-se considerar o uso do sal. O pasto verde não requer do organismo animal tanto esforço para ser transformado em alimento útil e absorvido. A macega dura, contendo porcentagem mais elevada de sais de potássio, em relação ao verde novo, desloca do organismo uma quantidade muito maior de sais de sódio e o uso do sal comum repõe esse desfalece. Esse o motivo porque o gado no verde não sente quase a falta de sal, ao passo que o seu uso é taxativo para as reses inveteradas nas macegas ou nos maduros (verdes passados). As vacas paridas requerem também o dobro do sal em relação às solteiras. Seis datas de sal durante o ano satisfazem todas as exigências do gado, sendo uma de cada dois meses. As datas de sal de setembro e de janeiro são consideradas indispensáveis. Usual em toda a

(Conclui na 6.ª pag.)

Constituídas as comissões julgadoras do "Prêmio Fabio Prado"

Por indicação do sr. Sergio Buarque de Holanda, aprovada pela diretoria da A. B. I. E. de São Paulo em sua reunião de quinta-feira última, foram assim constituídas as comissões julgadoras do "Prêmio Fabio Prado" de 1950: POESIA: srs. Guilherme de Almeida, Pericles Eugênio da Silva Ramos e Almeida Sales. ENSAIO: srs. Herbert Baidus, Alice Canabrava e Osmar Pimentel. Concorreram 83 poetas, sendo bastante inferior o número de ensaístas.

— Faleceu Van der Meerch.

"PRÊMIO NOBEL"

— William Faulkner é um homem tímido. Tão tímido que exige por parte do entrevistador, uma espécie de trabalho de adaptação, a fim de que o entrevistado se esqueça de que está falando a um jornalista. Quando foi interrogado se havia realmente, a princípio, recusado o Prêmio Nobel, Faulkner negou:

— Nunca faria uma coisa dessas. Aconteceu apenas que fiquei tão espantado que não soube o que dizer. E os jornais do meu país não estão acostumados com um homem que não sabe o que dizer. Tiramaram a apressada, conclusão de que eu estava recusando o prêmio. A única coisa que realmente afirmo, mas já depois de alguns dias, foi que pretendia dar o dinheiro a alguma instituição de caridade. Nada mais.

PRIMAVERA

EDNA ST. VINCENT MILLAY

Com que propósito, Abri, voltas de novo? A beleza não basta. Não podes mais tranquilizar-me com o rubor Das folhazinhas que se abrem glutinosas. Eu sei o que sei. O sol aquece meu pescoço enquanto observo Os botões do açafrão. O cheiro da terra é bom. Parece que não existe morte. Mas que significa isso? Não apenas sob o chão está o cérebro dos homens Roldo pelos vermes. A vida em si mesma É nada. Uma taça vazia, uma fuga de escadas sem tapete, Não basta que todos os anos, colina abaixo, Abri Venha como um idiota, balbuciando e derrubando Flores.

Tradução de FÉLIX EUGENIO DA SILVA RAMOS

A DECADENCIA DA ARTE MODERNA

(Exclusividade do USIS, para o "Correio Paulistano")

Por SALVADOR DALI
De "The American Weekly"

limitam-se eles hoje a fazer caricaturas dos mais remotos períodos da arte romana, cretense e africana — cópias literais dos rabiscos encontrados nas cavernas pré-históricas.

A razão é simples: E' mais fácil lidar com a arte bárbara do que aproximar-se daqueles séres, semi-divinos e grandiosos, os Michelangelos e os Leonardos da Vinci — que ousaram a conseguir colocar diante de sua ambição os supremos modelos de perfeição. Nada menos do que a eterna beleza de Píidas e Praxíteles. Seu sonho fez voltar à vida o esplendor da beleza antiga.

Assim que a pintura deixa de ser realista e começa a tornar-se abstrata, torna-se decorativa. Certos pintores modernos, sentindo que esse pior de seu trabalho, procuram desesperadamente salientá-lo lado expressivo. Neste momento, estamos assistindo ao nascimento de uma arte híbrida, semi decorativa e semi caricatural. Um belo tapete persa ou um fragmento geométrico do Alhambra de Granada é arte abstrata de primeira classe, milhares de vezes mais inteligente e rica de invenção do que a arte moderna abstrata pseudo-decorativa.

Outro motivo do lamentável estado do novo "academicismo" moderno é a falta total

de cultura dos artistas de hoje. Raramente um jovem pintor de nossos dias é um conhecedor de arte. Não é capaz de fazer diferença entre uma verdadeira obra de arte e uma falsificação. E' pura e simplesmente um novo bárbaro.

Os artistas modernos desejam obter o máximo efeito com o mínimo de esforço. Isso também é falso e perigoso, pois a experiência mostra que não existem obras primas indolentes e que quando o efeito produzido por um trabalho é mais apressado, o trabalho em questão tem tendências a tornar-se antiquado devido à sua presunção e arrogância.

Ao chegar a este ponto, talvez o leitor se sinta pouco a vontade, por esta opinião parecer-lhe a muito de acordo com a que foi exposta sobre a degeneração da arte moderna pelos nazistas, pelos fascistas e, hoje, pelas autoridades comunistas da União Soviética. Nada será mais falso do que essa suposição. Eles desejavam eliminar a arte moderna, mas, embora as últimas consequências da arte moderna mostrem uma terrível decadência, a arte chamada moderna é e apesar disso a única arte viva de nosso tempo. Afirmo também que a arte de amanhã, tal como será provavelmente produzida, e oposição e em relação à arte moderna, será uma consequen-

ta" ao invés de avançar heróicamente em direção a um arte clássica viva.

Todavia, o pior é o seguinte: O jovem pintor moderno, ao invés de continuar as porções de verdade existentes no trabalho de seus mestres modernos, nada mais faz do que copiar servilmente suas fórmulas e especular sobre os aspectos mais infelizes, negativos e acidentais de seu trabalho.

Daí resultou esta coisa monstruosa: assistimos hoje a um novo e verdadeiro "academicismo" de feitura, de perversão, de malogro, de frustração, de acidente. E este novo "academicismo" é tão rotineiro e prejudicial quanto aquele contra o qual começaram a erguer-se, com toda razão, os heróis da pintura moderna.

Com esta diferença: Os antigos académicos possuíam certa habilidade e produziam obras, muitas vezes ridículas, mas, agradavelmente apresentadas.

A pintura moderna terminou em um beco sem saída, representado por aquele tipo de pintura resplandecente que se vê por toda parte e cujo estilo é cultivado por quase todos os pintores que não possuem técnica nem habilidade. Entretanto, um novo e sincero esforço artístico será feito como reação contra esse novo "academicismo" para que a pintura sobreviva: A gente deve começar a pintar e, enquanto isso, os artistas jovens devem aprender a desenhar bem.

Pintores! Continuai o aspecto construtivo de vossos mestres modernos, a fim de integrá-lo na tradição de vossos antepassados. Dessa forma a arte clássica tornar-se-á novamente viva e moderna.

TORRE DE VIGIA

"Poemas de Camera"

DOMINGOS CARVALHO DA SILVA

Sob determinado aspecto, os autores de livros de poesia podem ser classificados em três categorias: a) a dos que escrevem em verso, cedendo a uma imposição temperamental; b) a dos que escrevem fragmente, por amor a poesia, cedendo ao desejo de servi-la; c) a dos que escrevem para ostentar, mesmo indevidamente, o título de poeta e disto usufruir o proveito (?) que for possível. Da última categoria não se enquadra propriamente nos limites da literatura. Quanto à primeira, parece-me a dos poetas natos, dos que nenhum esforço comtem para fazer poesia, pois esta é a sua linguagem de origem, o seu meio mais natural de expressão.

O sr. José Escobar Faria — a propósito de quem escrevo esta nota — parece-me enquadra-se na primeira categoria. O sr. José Escobar Faria é um poeta nato, dos que nenhum esforço comtem para fazer poesia, pois esta é a sua linguagem de origem, o seu meio mais natural de expressão. Quanto à primeira, parece-me a dos poetas natos, dos que nenhum esforço comtem para fazer poesia, pois esta é a sua linguagem de origem, o seu meio mais natural de expressão. Quanto à primeira, parece-me a dos poetas natos, dos que nenhum esforço comtem para fazer poesia, pois esta é a sua linguagem de origem, o seu meio mais natural de expressão.

Q ue caraterística essencialmente estes autores de uma certa categoria de temas, uma certa uniformidade de expressão, de linguagem. Examine-se o novo livro do sr. Escobar Faria: não há nele nenhum sobressalto, nenhum clicone, nenhum risco para o autor ou o leitor.

A viagem através de suas páginas é tipicamente flutuante. A linguagem é adivinha. O diário de bordo não acusa molins ou preceles. E quando se chega ao fim, não é o mar que surge, é um mano lago.

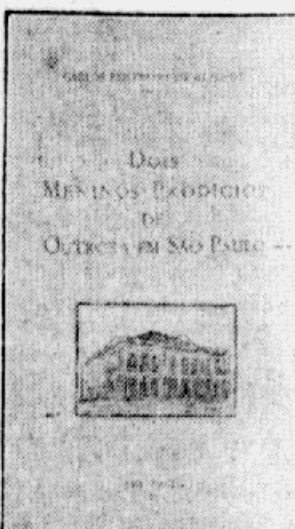
Não se diga porém que faltam os méritos de um poeta de arte. Sob este aspecto, ele chega mesmo a sobressair-se como um artista caprichoso e exato. Seus versos têm ritmo de poesia. Sua linguagem — embora por vezes um pouco preciosa ou estilizada — evita os truques artificiais a qualquer custo. E quando não é comum entre alguns jovens, especialmente de outros Estados.

Mesmo que os seus cuidados de arquiteto — especialmente em face do tema — esterilizem um pouco sua obra, o sr. Escobar exibe predileções merecedoras de exame. A meu ver, em seus "Poemas de Camera", houve momentos em que ele excedeu 4 si mesmo, como na página de "Os Mortos". Penso que se quebrasse a intensidade do poema nos últimos versos, com a incoerência e inesperada rima e com a nada poética repetição do verbo. Vejase:

"Os mortos não sentem, e falam, falam, falam, incessantemente..."

E' justo referir que, neste livro, o sr. José Escobar Faria empreendeu algumas tentativas de maior lirismo ("Elegia IV", "Canção"). Mas essas aventuras serviram apenas para mostrar ao poeta a incapacidade para a descoberta de imagens em meios simples expressões normais. "Lenho", "torres", "madraças" etc. são palavras que ficam melhor em autores de filiação temperamental mais ardente...

Creio em que o sr. José Escobar Faria deve perseverar em seu próprio caminho, pois é neste que nos oferecerá o que poder realizar de mais perfeito.



Com o livro "Dois Meninos Prodígios de Oubéira em São Paulo", estreia em livro o jovem ensaísta e musicólogo Carlos Penteado de Rezende. Frequentando há vários anos as páginas dos jornais e revistas de cultura de todo o país, o autor é nome conhecido e admirado principalmente nos círculos artísticos, que aprenderam a louvar-lhe o espírito crítico, a clareza e elegância estilísticas e a infatigável paciência de pesquisador. Neste breve e belo volume, Carlos Penteado de Rezende reafirma, pormenorizadamente, o que foi a vida do compositor Henriques Oswald, em criança, e do menino violonista Degenroth, cuja precocidade assembrava os contemporâneos. Ilustram o texto reproduções de desenhos e fotografias da época.

Página FEMININA

Parce que vai chover...
E tão longe estás d'aqui!
— Começo falando em chuva...
Acabo falando em ti!...
LUIZ OTAVIO

Na Vidraria Santa Marina

— Olé! você dá com o título e resmunga: — "Não interessa". Ou então já ouviu falar, já visitou a tradicional fábrica situada no caminho da Freguesia do O' Despertada a curiosidade surge, naturalmente, as ilações. Foi o que aconteceu, uma tarde dessas, ao justificar um atraso: — "estive na Vidraria Santa Marina". E de pois, num embargo:

— "Não, não entrei na fábrica. Fiquei do lado de fora, a quem portões, apenas onde se situam os cursos educacionais daquela indústria".

Vem surgindo as impressões imprecisas, impetuosas, mas humanamente vividas.

Meu primeiro encontro com a professora deu-se numa exposição de trabalhos manuais, instalada no prédio Tomaz Edison, à praça Dom José Gaspar. Diante de um conjunto de prala, confeccionado em cortiça com acabamento de feltro, igual aos que se vêem nas vitrinas de luxo por preços fabulosos, não pude conter meu entusiasmo.

E uma garota gentil, de nariz arrebitado e olhos travessos que fiquei sabendo chamar-se Zulmira socorreu-me:

— "Aqui está a d. Rute Cardoso de Matos, professora do Curso de Corte e Costura da Vidraria Santa Marina".

Inerível, aquela criaturinha mignon que mais parecia uma menina, tímida, meiga, responsável por tantas coisas lindas! Nascida a aproximação, mareamos um encontro lá na própria fábrica.

Assim me foi facultado penetrar numa colméia de abelhas, de operárias, minhas irmãs, em plena atividade.

Era um encantamento aquele mar de rendas, bordados, mimos femininos que se viam sobre a mesa. Mas, muito mais expressivo era o testemunho daquelas mãos que haviam trabalhado tantas horas consecutivas e ainda, espontaneamente, empregavam o tempo de folga adquirindo conhecimentos pessoais, preparando-se para a finalidade precípua da mulher: o próprio lar. Lá fora, a tarde uma explosão de belezas decorativas e elas, vencendo a flama do verão, a natural canseira de um dia de luta, o exemplo de outras moças; continuavam firmes no cumprimento da obrigação que a si mesmas impuseram, evitando a tentação de gazer a aula. Dir-se-las heroínas, inconscientes, mas exemplos dignos de serem apontados as outras moças que levam uma existência rumorosa, no fundo, vazia, insatisfeita. As minhas boas simples amigas operárias constituem uma significativa reserva moral, pois têm o sentimento de família; reconhecem autoridade no pai, que não tolera certos "modernismos", entregam, religiosamente, todo o salário recebido às mães; ajudam e participam dos problemas das irmãs; sabem que elas devem "velar" pelo próprio corpo e não "revelar" por atos ou atitudes o que realmente não são.

Na maioria aspiram ao casamento, gostam de festas, cantam, distraem-se, à maneira das moças saudáveis felizes do mundo todo.

Outras têm secretas aspirações sonhos teimosos que as fazem perder o sono, pensar em voz alta.

Num contato de algumas horas não seria possível "tomar o pulso" das 29 moças que rodeavam a querida professora.

Dentre elas reencontramos a palradora "Zulmira Augusto", tem 18 anos e trabalha como empacadeira de vidro, na "Cia. Paulista de Vidro Plano". — E o "broto" da família, muito vigiada pelo pai, papai severo, pretende casar-se, mas é cedo... Prepara-se, pois além desse curso, faz outro de arte culinária.

À sua lado, uma menina de vestido de tafetá vermelho e um bonito relógio de ouro, chama atenção. — E "Maria Antonia Viçosa", de 17 anos, da própria Vidraria Santa Marina.

Adianta haver feito o vestido que, mercedamente elogiamos. Carica, da Tijuca, esclarece que a pronúncia que desperta nossa atenção é porque trabalhou muitos anos com uma família argentina. Apesar de sofrer bronquite asmática pensa em ser enfermeira.

Clamei que eu conhecia aquela moça, — um mimbo de graça, de delicadeza, de distinção.

— "Talvez, pois eu trabalhei na "Casa Monalisa"; sei porque fui operada de apendicite. Meus pais moram nesta travessa que é toda de casas alugadas aos operários da Fábrica". — "Sim, eu estou noiva, revela a meiga "Sonia Caracello", mas, não pretendo trabalhar depois de casada, minha casa vai ocupar todo meu tempo.

Há outras conversas, outros depoimentos, outros desejos. "Julietta Mariano", tem apenas 16 anos, é da Santa Marina, e sonha ser "professora". Mas como? — Só tem o curso primário, não pode matricular-se no ginásio, porque trabalha 8 horas por dia e o horário das turmas é variável.

A loira e decidida "Albina Fiel", deseja ser "desenhista", mas tem o mesmo problema. Que é que nós podemos fazer por essas excelentes moças?

Do outro lado da sala, no curso de alfabetização, também de "abrocham sonhos. Mas isso é assunto de outro dia. — MARIA REGINA.

FALAM AS UNIVERSITARIAS

A CASA DA UNIVERSITARIA

THEZEA K. DE KATINA E PIELSZ
(da Faculdade de Arquitetura de São Paulo)

Um grupo de universitárias paulistas está iniciando a campanha pró-"Casa da Universitaria". Foram levadas a este gesto pelo fato de perceberem as dificuldades encontradas por inúmeras colegas suas na vida estudantil. De fato, uma estatística simples mas acurada levou-as a conhecer o número sempre crescente de moças do interior do Estado e de outros Estados da União que afluem aos cursos de nossas escolas superiores.

Infelizmente, foi também fácil de comprovar todos os obstáculos que essas moças, principalmente as que não contam com recursos econômicos elevados, e que são a grande maioria, impedem as estudantes de alcançar bons resultados nos estudos e muitas vezes as obrigam a uma existência verdadeiramente penosa. Esses obstáculos são de várias ordens, mas o mais penoso é sem dúvida a falta de moradia. Em primeiro lugar, as vagas em pensões e pensionatos da capital apresentam enorme

desproporção comparadas com o número cada vez maior de candidatas aos cursos da Universidade. Além disso, a falta de ambiente propício ao estudo, alimentação frequentemente pouco saudável, horários demasiadamente estritos e rigorosos que a condução paulista no seu pequeno estado atual tem de cumprir causando incidentes desagradáveis, prejudicam demasiadamente o nível cultural das universitárias e a sua própria condição humana.

Por esse motivo, a União Estadual de Estudantes, cumprindo um item de seus estatutos que é o de propagar pela solução dos problemas educacionais, econômicos, sociais e culturais das estudantes, realizou a "Casa da Universitaria". (Conclui na 12.a página).

DENTÍFRICOS
PANNAIN
PASTA E LÍQUIDO

— "NÃO, não entrei na fábrica. Fiquei do lado de fora, a quem portões, apenas onde se situam os cursos educacionais daquela indústria".

Vem surgindo as impressões imprecisas, impetuosas, mas humanamente vividas.

Meu primeiro encontro com a professora deu-se numa exposição de trabalhos manuais, instalada no prédio Tomaz Edison, à praça Dom José Gaspar. Diante de um conjunto de prala, confeccionado em cortiça com acabamento de feltro, igual aos que se vêem nas vitrinas de luxo por preços fabulosos, não pude conter meu entusiasmo.

E uma garota gentil, de nariz arrebitado e olhos travessos que fiquei sabendo chamar-se Zulmira socorreu-me:

— "Aqui está a d. Rute Cardoso de Matos, professora do Curso de Corte e Costura da Vidraria Santa Marina".

Inerível, aquela criaturinha mignon que mais parecia uma menina, tímida, meiga, responsável por tantas coisas lindas! Nascida a aproximação, mareamos um encontro lá na própria fábrica.

Assim me foi facultado penetrar numa colméia de abelhas, de operárias, minhas irmãs, em plena atividade.

Era um encantamento aquele mar de rendas, bordados, mimos femininos que se viam sobre a mesa. Mas, muito mais expressivo era o testemunho daquelas mãos que haviam trabalhado tantas horas consecutivas e ainda, espontaneamente, empregavam o tempo de folga adquirindo conhecimentos pessoais, preparando-se para a finalidade precípua da mulher: o próprio lar. Lá fora, a tarde uma explosão de belezas decorativas e elas, vencendo a flama do verão, a natural canseira de um dia de luta, o exemplo de outras moças; continuavam firmes no cumprimento da obrigação que a si mesmas impuseram, evitando a tentação de gazer a aula. Dir-se-las heroínas, inconscientes, mas exemplos dignos de serem apontados as outras moças que levam uma existência rumorosa, no fundo, vazia, insatisfeita. As minhas boas simples amigas operárias constituem uma significativa reserva moral, pois têm o sentimento de família; reconhecem autoridade no pai, que não tolera certos "modernismos", entregam, religiosamente, todo o salário recebido às mães; ajudam e participam dos problemas das irmãs; sabem que elas devem "velar" pelo próprio corpo e não "revelar" por atos ou atitudes o que realmente não são.

Na maioria aspiram ao casamento, gostam de festas, cantam, distraem-se, à maneira das moças saudáveis felizes do mundo todo.

Outras têm secretas aspirações sonhos teimosos que as fazem perder o sono, pensar em voz alta.

Num contato de algumas horas não seria possível "tomar o pulso" das 29 moças que rodeavam a querida professora.

PREVIDENCIA



É verdade que estamos em pleno verão, mas também é verdade que São Paulo está situado na conjuntura de duas frentes climáticas, daí a inconstância, a razão de seu clima, mas propriamente chamado tempo. Ciente deste fato a mulher previdente mantém em sua guarda-roupa, vestidos de meia estação, praticos, discretos, de acordo com as exigências da própria metropole humana e inconstante como todas as mulheres. Eis o que lhe diz o clichê acima, onde a presença da guarda-chuva é também uma advertência.

Coluna MUSICAL

ZEQUINHA DE ABREU

Transcorre amanhã, o 16.º aniversário da morte do famoso compositor paulista, José Gomes de Abreu.

Zequinha de Abreu, como é conhecido, nasceu em Santa Rita do Passa Quatro, Estado de São Paulo, em 19 de setembro de 1880, sendo seus pais, José Alcirino Ramiro de Abreu e Justina Gomes de Abreu. Aos 5 anos deixou sua cidade, tendo ido para São Simão, onde em casa de seus avós, aprendeu as primeiras letras e noções de música. Alguns anos depois ingressou no famoso Colégio S. Luiz de Ita, e teve entre seus mestres de música, o padre Rossini. Posteriormente em São Paulo, cursou o Seminário Episcopal e chegou a fazer os preparativos para a Faculdade de Medicina, porém, como não tinha vocação para a medicina, abandonou-os, para dedicar-se inteiramente à música.

Regressando ao interior, casou em Santa Cruz das Palmeiras, com d. Durvalina de Abreu, seguindo depois para Santa Rita, onde fixou sua residência e ocupou o cargo de Secretário da Prefeitura. Em sua cidade, à margem de sua atividade pública, lecionava música, regia orquestras, datando desta época suas primeiras composições. Mudando-se para São Paulo, em 1923, continuou sua atividade musical, até a data do seu falecimento.

De sua imensa bagagem musical, destacam-se: "Branca", "Morrer... sem ter amado", "Longe dos olhos", "Amor sobre as ondas", "Tardes de Lindoia", "Último beijo", "Primavera de beijos", "Aurora", "Pintinhos no terreiro", "Sururu na cidade", "Não me toques", e "Tico-tico no fubá", sendo esta última que o consagrou e o tornou mundialmente conhecido, graças ao filme de Walt Disney: "Alô amigos".

— "NÃO, não entrei na fábrica. Fiquei do lado de fora, a quem portões, apenas onde se situam os cursos educacionais daquela indústria".

Vem surgindo as impressões imprecisas, impetuosas, mas humanamente vividas.

Meu primeiro encontro com a professora deu-se numa exposição de trabalhos manuais, instalada no prédio Tomaz Edison, à praça Dom José Gaspar. Diante de um conjunto de prala, confeccionado em cortiça com acabamento de feltro, igual aos que se vêem nas vitrinas de luxo por preços fabulosos, não pude conter meu entusiasmo.

E uma garota gentil, de nariz arrebitado e olhos travessos que fiquei sabendo chamar-se Zulmira socorreu-me:

— "Aqui está a d. Rute Cardoso de Matos, professora do Curso de Corte e Costura da Vidraria Santa Marina".

Inerível, aquela criaturinha mignon que mais parecia uma menina, tímida, meiga, responsável por tantas coisas lindas! Nascida a aproximação, mareamos um encontro lá na própria fábrica.

Assim me foi facultado penetrar numa colméia de abelhas, de operárias, minhas irmãs, em plena atividade.

Era um encantamento aquele mar de rendas, bordados, mimos femininos que se viam sobre a mesa. Mas, muito mais expressivo era o testemunho daquelas mãos que haviam trabalhado tantas horas consecutivas e ainda, espontaneamente, empregavam o tempo de folga adquirindo conhecimentos pessoais, preparando-se para a finalidade precípua da mulher: o próprio lar. Lá fora, a tarde uma explosão de belezas decorativas e elas, vencendo a flama do verão, a natural canseira de um dia de luta, o exemplo de outras moças; continuavam firmes no cumprimento da obrigação que a si mesmas impuseram, evitando a tentação de gazer a aula. Dir-se-las heroínas, inconscientes, mas exemplos dignos de serem apontados as outras moças que levam uma existência rumorosa, no fundo, vazia, insatisfeita. As minhas boas simples amigas operárias constituem uma significativa reserva moral, pois têm o sentimento de família; reconhecem autoridade no pai, que não tolera certos "modernismos", entregam, religiosamente, todo o salário recebido às mães; ajudam e participam dos problemas das irmãs; sabem que elas devem "velar" pelo próprio corpo e não "revelar" por atos ou atitudes o que realmente não são.

Na maioria aspiram ao casamento, gostam de festas, cantam, distraem-se, à maneira das moças saudáveis felizes do mundo todo.

Outras têm secretas aspirações sonhos teimosos que as fazem perder o sono, pensar em voz alta.

Num contato de algumas horas não seria possível "tomar o pulso" das 29 moças que rodeavam a querida professora.

Dentre elas reencontramos a palradora "Zulmira Augusto", tem 18 anos e trabalha como empacadeira de vidro, na "Cia. Paulista de Vidro Plano". — E o "broto" da família, muito vigiada pelo pai, papai severo, pretende casar-se, mas é cedo... Prepara-se, pois além desse curso, faz outro de arte culinária.

À sua lado, uma menina de vestido de tafetá vermelho e um bonito relógio de ouro, chama atenção. — E "Maria Antonia Viçosa", de 17 anos, da própria Vidraria Santa Marina.

Adianta haver feito o vestido que, mercedamente elogiamos. Carica, da Tijuca, esclarece que a pronúncia que desperta nossa atenção é porque trabalhou muitos anos com uma família argentina. Apesar de sofrer bronquite asmática pensa em ser enfermeira.

Clamei que eu conhecia aquela moça, — um mimbo de graça, de delicadeza, de distinção.

— "Talvez, pois eu trabalhei na "Casa Monalisa"; sei porque fui operada de apendicite. Meus pais moram nesta travessa que é toda de casas alugadas aos operários da Fábrica". — "Sim, eu estou noiva, revela a meiga "Sonia Caracello", mas, não pretendo trabalhar depois de casada, minha casa vai ocupar todo meu tempo.

Há outras conversas, outros depoimentos, outros desejos. "Julietta Mariano", tem apenas 16 anos, é da Santa Marina, e sonha ser "professora". Mas como? — Só tem o curso primário, não pode matricular-se no ginásio, porque trabalha 8 horas por dia e o horário das turmas é variável.

A loira e decidida "Albina Fiel", deseja ser "desenhista", mas tem o mesmo problema. Que é que nós podemos fazer por essas excelentes moças?

Do outro lado da sala, no curso de alfabetização, também de "abrocham sonhos. Mas isso é assunto de outro dia. — MARIA REGINA.

A ENTREVISTA DA SEMANA

"A colaboração da mulher intelectual é imprescindível à sociedade moderna" afirma a poetisa Nair Miranda Pirajá — Uma palestra com a autora de "Poemas"

Dir-se-las impossível um outro nome para esse punhado de versos, que Nair Miranda Pirajá ofereceu aos seus amigos — uma leção, como presente de Natal. Há ritmo, há beleza, há vida, há universalidade.

E a poetisa está presente em cada verso de "Poemas", como também está presente nos meios culturais de São Paulo, em trabalho de justa consagração. Descendente de uma estirpe ilustre, d. Nair Miranda Pirajá, nascida em São Paulo, a 27 de fevereiro de 1909 é filha do senador Luiz Rodolfo Miranda e de d. Madalena Barcos Miranda. Desde muito cedo interessou-se pelos assuntos sociais e culturais. Em 1942 diplomou-se em biblioteconomia, tendo, desde aquela data exercido atividades profissionais. Durante a guerra, organizou e dirigiu a "Biblioteca Ambulante do Soldado", pertencente à O. F. A. G., da 2.ª Região Militar, tendo sido condecorada com a "Medalha de Guerra". Em 1945 viajou para os Estados Unidos da América do Norte, onde assistiu, como "regular member" à 1.ª Assembléia dos Bibliotecários das



Fala-nos d.a Nair Miranda Pirajá

Américas, reunida em Washington, por iniciativa da Biblioteca do Congresso.

Em maio de 1949, juntamente com outras bibliotecárias paulistas, realizou, a convite do British Council, uma visita de estudos às bibliotecas inglesas. Viajou também pela França; trazendo de todas essas excursões expressiva documentação.

Atualmente dirige a "Biblioteca Ambulante" do Serviço Social da Indústria. Foi, pois, nesse seu gabinete de trabalho, à praça D. José Gaspar, 30 — 5.º, que procuramos a surpreendente criadora de "Poemas".

Naturalmente que talvez por contágio, talvez por um sentimento de indescritível admiração, falamos sobre os seus poemas que tão justa consagração vêm merecendo.

E Nair Miranda Pirajá, assim se expressou:

— "Fugindo à definição erudita sobre a pintura com um juízo

tas, realizou, a convite do British Council, uma visita de estudos às bibliotecas inglesas. Viajou também pela França; trazendo de todas essas excursões expressiva documentação.

Atualmente dirige a "Biblioteca Ambulante" do Serviço Social da Indústria. Foi, pois, nesse seu gabinete de trabalho, à praça D. José Gaspar, 30 — 5.º, que procuramos a surpreendente criadora de "Poemas".

Naturalmente que talvez por contágio, talvez por um sentimento de indescritível admiração, falamos sobre os seus poemas que tão justa consagração vêm merecendo.

E Nair Miranda Pirajá, assim se expressou:

— "Fugindo à definição erudita sobre a pintura com um juízo

GALERIA DOS ARTISTAS

A CARIOCA NADIA MORLAY VENCEU O "PREMIO ROMA"

Entre as oportunas notícias que Mercedes La Valle, nos mandou da Itália, destacamos pela sua justa significação, a referente à pintora patricia Nadia Morlay.

— Encontra-se em Roma, para aperfeiçoar sua arte, na luz da Cidade Eterna, a pintora carioca Nadia Morlay, que venceu o "Prêmio Roma", instituído no Brasil para oferecer ao artista que a mereça, a possibilidade de completar seus estudos na Itália, o centro cultural mais conspícuo do mundo.

A jovem pintora, já muito conhecida e apreciada na América Latina e em Paris, soube conquistar também a simpatia e a admiração dos críticos romanos e de um público de conhecedores que afilou por dez dias ao salão nobre do Grande Hotel, onde Nadia Morlay expôs seus quadros pintados em Roma, em uma exposição pessoal, inaugurada sob o patrocínio do embaixador do Brasil na Itália, sr. Carlos Alves de Souza, e com a presença do embaixador junto à Santa Sé, dr. Frederico de Castello Branco Clark e do sr. Mameli, ministro das Relações Culturais com o exterior, em substituição ao ministro da Educação Nacional, Gonella.

Por muito boa que seja a sua memória, ha sempre uma ocasião em que você esquece alguma coisa: muitas vezes é coisa importante que pode causar até certos prejuízos quando não lembrada a tempo. Ha pessoas, por outro lado, que esquecem tudo; numero de telefonemas, datas de aniversários e outras obrigações sociais. Para uns e para outros existe um hábito que deveria ser adquirido: o hábito de anotar. Anotar tudo, em caderninhos especiais, evitando sempre ter dois, para quando esquecer-mos onde é que um deles se encontra. Dessa forma, evita-se muita contrariedade, assim como evitar-se-á outras tantas, usando-se somente, os belíssimos cadernos d'A Vencedora — a casa dos sapatos bonitos da rua Quintino Bocayuva, 157.

— "NÃO, não entrei na fábrica. Fiquei do lado de fora, a quem portões, apenas onde se situam os cursos educacionais daquela indústria".

Vem surgindo as impressões imprecisas, impetuosas, mas humanamente vividas.

Meu primeiro encontro com a professora deu-se numa exposição de trabalhos manuais, instalada no prédio Tomaz Edison, à praça Dom José Gaspar. Diante de um conjunto de prala, confeccionado em cortiça com acabamento de feltro, igual aos que se vêem nas vitrinas de luxo por preços fabulosos, não pude conter meu entusiasmo.

E uma garota gentil, de nariz arrebitado e olhos travessos que fiquei sabendo chamar-se Zulmira socorreu-me:

— "Aqui está a d. Rute Cardoso de Matos, professora do Curso de Corte e Costura da Vidraria Santa Marina".

Inerível, aquela criaturinha mignon que mais parecia uma menina, tímida, meiga, responsável por tantas coisas lindas! Nascida a aproximação, mareamos um encontro lá na própria fábrica.

Assim me foi facultado penetrar numa colméia de abelhas, de operárias, minhas irmãs, em plena atividade.

Era um encantamento aquele mar de rendas, bordados, mimos femininos que se viam sobre a mesa. Mas, muito mais expressivo era o testemunho daquelas mãos que haviam trabalhado tantas horas consecutivas e ainda, espontaneamente, empregavam o tempo de folga adquirindo conhecimentos pessoais, preparando-se para a finalidade precípua da mulher: o próprio lar. Lá fora, a tarde uma explosão de belezas decorativas e elas, vencendo a flama do verão, a natural canseira de um dia de luta, o exemplo de outras moças; continuavam firmes no cumprimento da obrigação que a si mesmas impuseram, evitando a tentação de gazer a aula. Dir-se-las heroínas, inconscientes, mas exemplos dignos de serem apontados as outras moças que levam uma existência rumorosa, no fundo, vazia, insatisfeita. As minhas boas simples amigas operárias constituem uma significativa reserva moral, pois têm o sentimento de família; reconhecem autoridade no pai, que não tolera certos "modernismos", entregam, religiosamente, todo o salário recebido às mães; ajudam e participam dos problemas das irmãs; sabem que elas devem "velar" pelo próprio corpo e não "revelar" por atos ou atitudes o que realmente não são.

Na maioria aspiram ao casamento, gostam de festas, cantam, distraem-se, à maneira das moças saudáveis felizes do mundo todo.

Outras têm secretas aspirações sonhos teimosos que as fazem perder o sono, pensar em voz alta.

Num contato de algumas horas não seria possível "tomar o pulso" das 29 moças que rodeavam a querida professora.

Dentre elas reencontramos a palradora "Zulmira Augusto", tem 18 anos e trabalha como empacadeira de vidro, na "Cia. Paulista de Vidro Plano". — E o "broto" da família, muito vigiada pelo pai, papai severo, pretende casar-se, mas é cedo... Prepara-se, pois além desse curso, faz outro de arte culinária.

À sua lado, uma menina de vestido de tafetá vermelho e um bonito relógio de ouro, chama atenção. — E "Maria Antonia Viçosa", de 17 anos, da própria Vidraria Santa Marina.

Adianta haver feito o vestido que, mercedamente elogiamos. Carica, da Tijuca, esclarece que a pronúncia que desperta nossa atenção é porque trabalhou muitos anos com uma família argentina. Apesar de sofrer bronquite asmática pensa em ser enfermeira.

Clamei que eu conhecia aquela moça, — um mimbo de graça, de delicadeza, de distinção.

— "Talvez, pois eu trabalhei na "Casa Monalisa"; sei porque fui operada de apendicite. Meus pais moram nesta travessa que é toda de casas alugadas aos operários da Fábrica". — "Sim, eu estou noiva, revela a meiga "Sonia Caracello", mas, não pretendo trabalhar depois de casada, minha casa vai ocupar todo meu tempo.

Há outras conversas, outros depoimentos, outros desejos. "Julietta Mariano", tem apenas 16 anos, é da Santa Marina, e sonha ser "professora". Mas como? — Só tem o curso primário, não pode matricular-se no ginásio, porque trabalha 8 horas por dia e o horário das turmas é variável.

A loira e decidida "Albina Fiel", deseja ser "desenhista", mas tem o mesmo problema. Que é que nós podemos fazer por essas excelentes moças?

Do outro lado da sala, no curso de alfabetização, também de "abrocham sonhos. Mas isso é assunto de outro dia. — MARIA REGINA.

— "NÃO, não entrei na fábrica. Fiquei do lado de fora, a quem portões, apenas onde se situam os cursos educacionais daquela indústria".

Vem surgindo as impressões imprecisas, impetuosas, mas humanamente vividas.

Meu primeiro encontro com a professora deu-se numa exposição de trabalhos manuais, instalada no prédio Tomaz Edison, à praça Dom José Gaspar. Diante de um conjunto de prala, confeccionado em cortiça com acabamento de feltro, igual aos que se vêem nas vitrinas de luxo por preços fabulosos, não pude conter meu entusiasmo.

E uma garota gentil, de nariz arrebitado e olhos travessos que fiquei sabendo chamar-se Zulmira socorreu-me:

— "Aqui está a d. Rute Cardoso de Matos, professora do Curso de Corte e Costura da Vidraria Santa Marina".

Inerível, aquela criaturinha mignon que mais parecia uma menina, tímida, meiga, responsável por tantas coisas lindas! Nascida a aproximação, mareamos um encontro lá na própria fábrica.

Esta marca tradicional garante a qualidade dos legítimos...

TAPETES STA HELENA



FEITOS A MÃO

MANUFATURA DE TAPETES STA. HELENA S.A.

Rua D. Antonia de Queiroz, 183 - Fone 4-1522 - São Paulo
Rua do Ouvidor, 123 - 1.º andar - Tel. 22-9054 - Rio de Janeiro

Pingos de verdade

— "Só, no meio do resto tribunal que um tempo tempestuoso tomo, o piloto disputa seu aparelho a três divindades elementares — a montanha, a tempestade, o mar." — Saint-Exupéry.

— "O amor tem sempre um começo demasiado belo para que possa terminar bem." — Dumas.

— "Inocência está sempre circundada pela aureola do seu próprio esplendor." — Massillon.

— "A mulher é julgada pelo modo como se veste. A extravagância no trajar faz supor a extravagância no conduzir-se." — Adolfo Ricard.

— "Juventude, entrada triunfal do coração na vida." — Vicente de Carvalho.

— "O filósofo observa e medita. E um espelho que pensa." — Guerra Junqueiro.

— "A beleza é o poder moderador dos delitos do coração." — Camilo C. Branco.

— "A beleza é o poder moderador dos delitos do coração." — Camilo C. Branco.

— "A beleza é o poder moderador dos delitos do coração." — Camilo C. Branco.

— "A beleza é o poder moderador dos delitos do coração." — Camilo C. Branco.

— "A beleza é o poder moderador dos delitos do coração." — Camilo C. Branco.

— "A beleza é o poder moderador dos delitos do coração." — Camilo C. Branco.

— "A beleza é o poder moderador dos delitos do coração." — Camilo C. Branco.

— "A beleza é o poder moderador dos delitos do coração." — Camilo C. Branco.

— "A beleza é o poder moderador dos delitos do coração." — Camilo C. Branco.

— "A beleza é o poder moderador dos delitos do coração." — Camilo C. Branco.

— "A beleza é o poder moderador dos delitos do coração." — Camilo C. Branco.

— "A beleza é o poder moderador dos delitos do coração." — Camilo C. Branco.

SOCIEDADE MECANICA "FAMOR LTDA." -- SILENCIADORES E CANOS DE ESCAPE PARA AUTOMOVEIS

UMA ORGANIZAÇÃO QUE ORGULHA A INDUSTRIA NACIONAL — APROVEITAMENTO DE PRENSAS E MATRIZES PRODUZIDAS NO PAIS(CONSUMINDO 100 POR CENTO



No escritório da firma nosso reporter comercial entrevista os socios srs. Alexandre Molnar e Francisco Molnar.

Instalou-se no numero 394, da rua da Varzea a Sociedade Mecanica Famor Ltda., promissora e florescente industria, de propriedade dos irmãos srs. Alexandre e Francisco Molnar. Mais uma importante firma enriquecendo o parque industrial bandeirante e que há quatro anos já conseguiu lograr lugar de destaque dentre as demais.

SURGIMENTO E ESPECIALIZAÇÃO

Nesses quarenta e oito meses de funcionamento, a Famor Ltda. veio preencher uma sensível lacuna no que se refere ao fabri-

co de silenciadores para automoveis. Dessa falta se ressentia o nosso mundo automobilístico, porém, graças à atividade daquela industria, hoje constituindo verdadeiro orgulho nacional, problema tão serio acaba de ser solucionado.

Sua produção, nos dias atuais, satisfazem aos autos das mais variadas marcas, competindo seriamente com o produto de origem estrangeira.

MAQUINARIA E MATERIA PRIMA NACIONAL
Dispondo de modelar maquinaria, onde se destacam matrizes

confeccionadas com ago em sua maioria nacionais, prensas de grande capacidade, ainda de origem brasileira, a Famor Ltda. pode de maneira elogiavel suprir essa falta de peças no mercado, como frisamos, tão boas ou melhores que as provenientes do exterior, utilizando para tanto materias primas exclusivamente de produção nacional.

OBJETIVO

Os irmãos Alexandre e Francisco Molnar, socios-proprietarios daquela prospera industria, tiveram como principal objetivo conseguir a fabricação em serie, no

país, de silenciadores e canos de escape, destinados às mais afamadas marcas de automoveis, ou

DE MATERIAS PRIMAS DE PRODUÇÃO BRASILEIRA — 4 ANOS DE EFICIENCIA A SERVICO DO AUTOMOBILISMO

sejam, Ford, Chevrolet e etc. Lançadas na pratica as peças de fabricação da Famor Ltda. tiveram rapida e franca aceitação, equipando acentuadamente substituído com alguma vantagem as congêneres estrangeiras.

INSTALAÇÕES

Antes do inicio das atividades industriais, os socios srs. Francisco e Alexandre Molnar desenvolveram todos seus esforços no sentido de dotar a fabrica de moderna aparelhagem, tornando-a apta a atender suas proprias necessidades. Uma area de 1.000 m2 e hoje inteiramente tomada pela Famor Ltda. e nela se movimentam 65 operarios, verdadeiros tecnicos especializados, comprometidos do importante papel que representam nessa luta pela recuperação economica da industria nacional.

DISTRIBUIÇÃO DA MERCADORIA

Entrevistados pela nossa reportagem, adiantaram os srs. Francisco e Alexandre Molnar que a Famor Ltda. dedica-se exclusivamente à produção de silenciadores e canos de escape que se destinam às grandes firmas que se dedicam a montagem de automoveis importados, e, às grandes casas, revendedoras de peças, e acessórios do ramo automobilístico. Está assim atestada a facil colocação de quanto pode produ-



Grupo de trabalhadores da Sociedade Famor Ltda., em pose especial para nossa reportagem.

zir a Famor Ltda. nesse importante ramo industrial que se desenvolve no sentido de resolver de vez o problema dos transportes nacionais.

FATOR DO SUCESSO

Através a inspeção feita por nossa reportagem, em todas as dependencias daquela importante firma, pudemos constatar um dos mais importantes fatores que concorreu para o exito sempre crescente dos empreendimentos dos srs. Francisco e Alexandre Molnar. E' que reina entre os so-

cios-proprietarios da firma e os trabalhadores que ali exercem suas atividades, a mais estreita compreensão e espirito de camaradagem. Fica de maneira indiscutivel assinalado o tirocinio com que os irmãos Francisco e Alexandre Molnar iniciaram há quatro anos as atividades de uma industria hoje prestando assinalados servicos ao automobilismo nacional.

CONCLUSÃO

Diante do que pudemos ver no interior da Famor Ltda. é que

compreendemos o que significa para a economia interna do país as atividades daquela importante industria. Evita-se não só o dispêndio de apreciaveis quantidades de divisas que se destinavam à aquisição de peças estrangeiras, representando, por outro lado, um notavel estímulo à industria nacional, hoje a serviço de importantes firmas estrangeiras, fabricantes de automoveis, que se tornaram as maiores propagandistas dos produtos da Famor Ltda.

Feminina

Não faça isso

Considera-se falta de correção:
— Repreender os empregados na frente de pessoas estranhas.
— Beber com a boca cheia de alimentos.
— Fumar durante as refeições.
— Pegar os alimentos com a mão e gesticular segurando o talher.
— Molhar o pão nos molhos.
— Partir o pão com os dentes ou com a faca.
— Inclinar o prato de sopa a fim de melhor enfiar a colher.
— Firmar os cotovelos sobre a mesa.
— Interromper as conversas dos mais velhos.

A COLABORAÇÃO DA MULHER

(Conclusão da 11.ª página).
dita, poesia, antes da mais nada, para mim, significa evasão. E' também tentativa de comunicação com os meus semelhantes num plano superior. Talvez pareça vaidade, mas estou certa de que meus versos, se apreciados pelos homens, "sentidos" o serão pelas mulheres. Essencialmente femininos, expressam os anseios mais secretos de nossa alma.
— Qual seria o papel da poesia no mundo moderno?
— "E' inevitavel o ressurgimento da poesia no mundo moderno. Com o aperfeiçoamento da maquina e dos engenhos mortíferos, só pelo caminho da arte escaparemos a destruição. O cinema dobrou-se ao utilitarismo e à ambigüidade. Cabe ao artista, batalhador do ideal e da beleza, humanizar a maquina e reacender a centelha do amor entre os homens".

E terminando a encantadora palestra, cuja brevidade foi ocasionada pelos multiplos afazeres da excessiva poesia, registramos as palavras oportunas, eruditas, precisadas de Nair Miranda Pirajá sobre a responsabilidade de mulher, em nossos dias:
A colaboração da mulher intelectual é imprescindível à sociedade moderna. Gozando dos benefícios de conhecimentos aprofundados em todos os setores, é-lhe facil desempenhar as atividades proprias do seu sexo. No lar, é a companheira ideal, pois, sendo inteligente, culta e de companhia agradável, desenvolve qualidades de paciência e compreensão, tão necessarias no trato diario com o homem. Na educação dos filhos, auxiliada pelos modernos metodos pedagogicos, ser-lhe-á possivel orientar os melhores. Nas atividades profissionais, quando lhe é preciso ganhar o proprio sustento, a mulher intelectual trabalha em setores mais interessantes do que aqueles em que mouteja a mulher de poucas letras. Devido à todas essas regalias, deve a mulher intelectual, cumprindo um dever de solidariedade, lembrar-se de suas irmãs afastadas dos benefícios da cultura. A elas a nossa ajuda, o nosso esforço para que possam também gozar das vantagens da instrução.

COMUNICANTES

MURILLO MENDES

*Eu amo a minha familia so-
[brenatural,
Aquela que não herdei,
Aquela que ama o Eterno
São poetas, são musas, são
laprendizes de santos
Que vivem tratando de seus
[fins supremos.
Ó mundo, minha familia so-
[brenatural não te possuiu!
Minha angustia vive nela e
[com ela.
E eu formarei poetas no fu-
[turo.
A sua imagem e semelhança.
E todos ajuntarão novos
[membros ao Corpo.
De que Jesus Cristo é a Ca-
[beça.
E irradiarão as palavras do
[Eterno.*

A CASA DA UNIVERSITARIA

(Conclusão da 11.ª página).
brasileiros, vem por intermedio de sua Secretaria Feminina, iniciar os trabalhos para conseguir uma Casa para a Universitaria. Esta casa tem por objetivo reunir em um ambiente moralmente sadio e propicio ao estudo todas as universitarias que necessitam de uma casa que as acolha na época de seus estudos superiores.

Resolvido este problema, que é a um tempo economico, social e, osamos dizer, cultural, pela influencia que um ambiente de verdadeiro interesse pelo estudo exerce nos membros que o compoem, serão beneficiados não só os meios universitarios de São Paulo, como toda a comunidade nacional pelo que São Paulo representa para o Brasil.

A CARIOCA NADIA

(Conclusão da 11.ª página).
zo muito lisonjeiro. Piero Scarpa, um dos criticos de arte mais conhecidos, encontrou na pintura de Nadia Morley: "vigor artistico, expresso, harmonia cromatica, espaço e volume", e também prognosticou que ela "logo chegará a colocar-se em primeiro plano ao lado dos mais considerados cultores de arte de nossos dias".

Aconselhada por De Chirico, Nadia Morley aperfeiçoou sua técnica e segurança do desenho e marcou na sua arte um caracter de clareza latina e um elemento de vigor classico. Toda a produção de Morley, durante o periodo de intenso trabalho na Italia, possui o senso da luz e da vida latamente inspiradas. Ao contrario das cores fortes, estridentes e amassadas daquela que é chamada "arte moderna", as cores da pintora Morley são ternas e simples; nas florescões primaveris, a nota mais forte é aquela de um céu intensamente azul (como se vê nas porcelanas chinesas). Envolta em uma atmosfera de cinzento perola, são as paisagens, de desenho seguro, como por exemplo, o "Arco de Tito", e o "Castel Sant'Angelo".

ADVERTENCIAS

NÃO CORTE AS UNHAS

Não se deve cortar as unhas frequentemente. Lave-as, de preferencia, com um instrumento proprio. Unhas bem tratadas não necessitam de tesouras, que as estraga e torna quebradiças.

A'S MORENAS E A'S CLARAS
Embora seja certo que as loiras devem ser mais cautelosas no uso do rouge para o rosto, o que se nota é que elas fazem exatamente o contrario. Daí o exagero que se nota em certos rostos femininos que, apesar de bonitos se tornam desagradaveis pelo excesso do colorido.

LAVE O ROSTO AO DEITAR-SE

Antes de deitar-se lave o rosto passando sobre ele um pouco de algodão molhado em agua tépida. Isto faz com que os poros do rosto fiquem desimpedidos dos cremes e dos pós, e a pele respire melhor.

O AMOR...

Todos sabem que, tanto um vigor corporal, como uma atividade mental caracterizam a longa vida de Goethe.

Alguns dos seus melhores poemas foram compostos quando já havia passado dos 75.
Com 82 anos, compoem a segunda parte do "Fausto". Goethe estava continuamente apaixonado e disse alguns meses antes de sua morte: "O amor tem sido a força que mais me estimulou e me ajudou".

Cuidado com o gás

A respiração frequente de pequenas porções do gás de iluminação ou de cozinha pode produzir, com o tempo, uma verdadeira anemia toxica que favorece declarações de enfermidades muito graves, pois o gás destrói os globulos vermelhos do sangue.

O aperto de mão

Entre os romanos, a mão era o emblema da fidelidade, e o aperto de mão era considerado como a união dos corações.

Mas, dentro em pouco, o enlaço das mãos decalou de sua alta dignidade e de sua piedosa significação.

"Se a mão falasse, a minha mão diria: pude apertar a sua mão de leve" disse Alberto de Oliveira. E hoje, nada nos parece mais natural do que apertar qualquer mão querida.

Este gesto banal, quase inconsciente, é apenas uma questão de elemental delicadeza. Mas esse modo de cumprimentar, que não data de dois seculos, nem mesmo de 150 anos e que no Brasil sempre foi adotado com tendencia ao exagero, tem tido os seus desfeitos. Os selvagens acham-no ridiculo, e na cidade de Kasan, na Russia, fundou-se um clube com a denominação de "Não mais apertos de mão".

Mas, apesar das diversas campanhas e prescrições de alguns



No clichê, dois aspectos da promissora industria, em pleno funcionamento.

A FALTA DE MORADIAS EM S. PAULO E O EXEMPLO ALHEIO

AUTHOS PAGANO

(ESPECIAL PARA O "CORREIO PAULISTANO")

A falta de moradias adequadas para a classe menos favorecida da fortuna constitui um problema de apreciavel magnitude para as nossas autoridades. Esse problema tende a apresentar-se

com maior gravidade, em face do crescimento hipergeometrico da população da capital, o que leva operarios a acomodarem-se, com suas familias, num quarto de habitação coletiva ou em facilidades improvisadas, sem conforto

e sem recursos para a satisfação dos mais elementares requisitos de higiene, como tivemos ensejo de observar em pesquisa levada a efeito oportunamente e pela qual ficou patente que:

1414 familias, isto é,	80,25 %	com 6545 pessoas, ou sejam,	73,55 %	vivem em 1 quarto
291 " " "	16,52 %	1996 " " "	21,42 %	" " 2 quartos
45 " " "	2,55 %	340 " " "	3,82 %	" " 3 "
8 " " "	0,45 %	74 " " "	0,83 %	" " 4 "
3 " " "	0,17 %	30 " " "	0,34 %	" " 5 "
1 " " "	0,06 %	4 " " "	0,04 %	" " sem moradia
1762	100,00 %	8899	100,00 %	

Sendo rivisais as porcentagens que dizem respeito às familias que se alojam em 2, 4 e 5 cômodos, somente as familias ocupantes de 1 e 2 cômodos outorgam significado aos elementos apresentados, não sendo demais salientar que a porcentagem 16,52, é, praticamente, a quinta parte da porcentagem 80,25 das pessoas que vivem num só cômodo, integrando familias.

Em ultima analise, a maioria absoluta dos pesquisados é composta de familias que vivem num só cômodo. Ora, a pesquisa esclarece a existencia de familias até de 15 pessoas, que dormem num cômodo, o que revela hipertrofia demografica dessas habitações coletivas.

Em linha com isto, calculamos em 4,63, praticamente 5 pessoas, a media de pessoas por familia, que habitam um só cômodo. Num país civilizado como a Inglaterra, cujo clima é melhor do que o nosso, toda moradia que tiver seus cômodos ocupados por mais de 2 pessoas adultas e uma criança até 12 anos é considerada superlotada.

Se outros países dispenderam esforços no sentido de construir moradias adequadas para as pessoas de menores recursos, devemos, a fim de minorar os males destas e, com isso, melhorar as condições de vida da Metropole, atacar o problema e resolve-lo sem demora, pois o adensamento continuo da população da capital trará, como consequencia, e em face da falta de moradias, elevação nas taxas de morbidade, mortalidade, moral negativa, etc. Lemos nas noticias do Exterior que "uma placa comemorativa da higienistas, o aperto de mão existe. E' preciso ser feito com a devida correção de maneiras. Quem estende a mão deve fazê-lo de modo completo, franco e jeal.

construção de 100.000 casas na Holanda, desde o termino da guerra, foi inaugurada pelo governo holandês na cidade de Venlo, provincia de Limburgo. Das 100.000 casas, cerca de duas mil são do tipo duplex. Mediante a subdivisão de casas velhas e grandes, foram criadas unidades residenciais, em numero de 119.504, desde 1945. Além disso, quatrocentas mil casas, ligeiramente danificadas pela guerra, foram reparadas e quarcenta mil, gravemente atingidas, estão quase todas reparadas. O plano de 30 anos do governo holandês prevê a construção de 55.000 casas por ano, inclusive 7.200 do tipo duplex".

Tal é a informação referente à estatística domiciliar de um país pequeno como a Holanda, sem as possibilidades territoriais que possuímos no Brasil, e que somente pode encorajar-nos no

sentido de tratar de extinguir o mal que nos assedia em materia de habitação.

VIAGEM A FOZ DO IGUAÇU

Regressaram de uma viagem à Foz de Iguaçu e Guairá, de onde, atravessando as fronteiras, estiveram nas cidades de Puerto Iguaçu, na Argentina, e Puerto Franco, no Paraguai, os chefes escoteiros do Ar Alberto Tolentino de Vasconcelos, Noé Silverio, José Sebastião Machado e José Diones Seabra, os quais foram acompanhados pelo jornalista Jairo Pinto de Araujo. Sobre a viagem o nosso colega pronunciou-se amanhã, às 20.30 horas, no auditorio da Radio America, uma palestra, com a projeção de fotografias das cataratas do Iguaçu e das Sete Quedas, em Guairá. Nessa ocasião, será prestada uma homenagem ao suboficial Jaime Janeiro Rodrigues, commissario tecnico regional de São Paulo, da Federação Brasileira de Escoteiros do Ar.

Concurso de Remoção de Professores Primarios

As professoras inscritas nos termos do art. 7.º, da Lei 240, (União de Conjuges), que não juntaram relação de unidades de preferencia para sua remoção, devem, com urgencia, encaminhar à Comissão, na ordem preferencial, relação (carta) de unidades escolares, sem o que lhes serão atribuidas unidades de qualquer estagio existentes na cidade, município ou localidade, declaradas no requerimento.

Deve comparecer, com urgencia, perante a Comissão, a profa. Maria José Fortes, do Grupo Escolar "Padre Manuel da Nobrega", da capital, para tratar de assunto de seu interesse.

Inauguração do Congresso da Associação Paulista de Medicina

Temario oficial a ser debatido no certame

Inaugurou-se amanhã, nesta Capital, o III Congresso Medico da Associação Paulista de Medicina, no qual se iniciará o debate dos seguintes temas, constantes do programa:

Amanhã, às 21 horas, Socialização da Medicina: Leitura dos relatorios oficiais: Durval Rosa Borges, Arnel Silveira, Clóvis de Sá e Benevides e Linneu M. Silveira.
Dia 23, terça-feira, às 21 horas, Socialização da Medicina: leitura dos trabalhos dos correlatores: Prof. A. de Almeida Junior; A experiencia mundial na socialização da medicina; prof. Afrânio do Amaral — industria farmaceutica e socialização da medicina; prof. Samuel Pessoa — Medicina Rural e socialização da medicina; Humberto Pascale — Serviço Publico e socialização da medicina; L. E. Puech Leão — Serviço social e socialização da medicina; prof. A. Bernardes de Oliveira — Hospital e socialização da medicina; prof. Oscar Monteiro de Barros — Medicina liberal e medicina socializada; prof. Flaminio Favero — Etica profissional e socialização da medicina; Arlindo C. de Carvalho — Ensino Medico e socialização da medicina.

Dia 24, quarta-feira, às 21 horas, Socialização da medicina; Discussão geral e conclusões.
Dia 25, quinta-feira, às 21 horas, Problemas de Organização Hospitalar no Brasil; Leitura e discussão dos relatorios: Odair Pacheco Pedrosa — O ponto de vista do medico especializado em administração hospitalar; Darcy Villela Tiberé — O ponto de vista do profissional liberal; José Alcântara Machado Filho (Mesario da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo) — O ponto de vista de administração leiga; da Joice.

lina Guimardes (diretor de Assistência Social da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo) — O ponto de vista da assistência social.

Dia 26, sexta-feira, às 16 horas, Problemas de enfermagem no Brasil; Leitura e discussão dos relatorios dos: sra. Maria Rosa Sousa Pinheiro (da Associação Brasileira de Enfermeiras Diplomadas) — O ponto de vista da enfermeira civil, representante da União das Religiosas Enfermeiras do Brasil — O ponto de vista da enfermeira religiosa; Pedro Ayres Neto — O ponto de vista do médico; Humberto Pascale — O ponto de vista do sanitarista.

DR. CARLOS WALTER

CASSINO

CLINICA MEDICA — MOLUS-
TIA DE SENHORAS — PA-
TOS — OPERAÇÕES
Consultas das 15 às 16 horas
Av. São João, 374 — 1.º andar
apto. 103. Tel.: 4-7877 —
Resid. Al. Barão do Rio Br-
co, 78 Tel. 52-3138

Sociedade Amigos da Cidade

A Sociedade Amigos da Cidade fará realizar no dia 25 um almoço de confraternização, nos salões da Casa Sulca, à rua Caio Prado, 193, às 12 horas, em comemoração à fundação de São Paulo e ao seu 17.º aniversario.
Fará o discurso oficial o sr. Leo Ribeiro de Moraes.
As adesões poderão ser feitas na sede social ou pelo tel. 34-8361.

COMUNICAÇÃO

A THE CALORIC COMPANY comunica a todos os seus frequentes e interessados que, a partir do dia 15 do corrente, por determinação da Diretoria Regional dos Correios e Telegrafos, desta Capital, o numero de sua Caixa Postal passou a ser 8169 ao invés de 169-B.

S. Paulo, 16 de janeiro de 1951.

OS MELHORES 4 E 5 ANOS DO MOMENTO DISPUTAM ESTA TARDE O PREMIO "PIRATININGA"

TORPEDO ESTREARÁ COM AS HONRAS DE FAVORITO, MAS A "CATEDRA" TEM COMO GRANDES ADVERSARIOS FALINDOR E JUPITER — BARITONO E AMPERO, CONCORRENTES DE BOM RESPEITO — APENAS ROBAL ALGO DESPREZADO — INFORMES E PROGNOSTICOS DO "CORREIO PAULISTANO" — PROGRAMA E MONTARIAS

O Jockey Club de São Paulo, dando prosseguimento à sua temporada clássica, fará realizar hoje, à tarde, em Cidade Jardim, mais um festival altamente promissor. Se uma tarde bonita, se um sol aberto cobrir o nosso hipódromo teremos, por certo, uma festa de grande brilho.

O programa, que integrado está por oito provas de bom nível técnico, apresenta, como número de honra, o semi-clássico "Piratiniga", em milha e meia e 80 mil cruzeiros de dotação, a peso por idade e reservado a indígenas de 4 e 5 anos hípicas.

Não muitas inscrições reuniram a carreira em referência, mas os melhores das duas gerações, no momento, saíram à pista. Torpedo veio da Gavea credenciado e ostentando o título de recordista; Falindor, outro cartaz, pois é o "Derby-winner" de 49; Jupiter tem o rótulo de "Rei da Raia Paulista"; apenas Robal, Ampero e Baritono não têm títulos. Mas são animais correadores, de comprovada capacidade e todos comodamente situados agora na milha e meia. A "catedral", que dita sempre os favoritos, está com sua atenção voltada para Torpedo, o filho de Sargento vindo da Gavea, especialmente para esse confronto. Mas estão certos os "entendidos" que Falindor e Jupiter vão pedir alto preço pelo inusado. Nem mesmo Ampero e Baritono estão fora de preço. Apenas Robal, mais pelo seu gênio de manheio, está algo esquecido.

INFORMES

Encontrarão os leitores, a seguir, os comentários informes do "Correio Paulistano" para as carreiras de hoje, em Cidade Jardim:

- 1.º PAREO — As 13.45 horas — Cr\$ 40.000,00 — 1.400 metros.**
- 1 Galega, J. Carvalho . . . 55
2 Mani, A. Cataldi . . . 55
3 Poente, L. González . . . 55
4 Biancalana, O. Rosa . . . 55
5 Berzelina, E. Garcia . . . 55
- Galega teve uma carreira muito prejudicada, há uma semana, e deve ser aqui olhada como grande candidata à vitória. Temos Mani, em grande forma, com a carta secundária da prova. Poente retorna bem e está em boa turma, podendo aparecer no marcador. Biancalana é falsa e tem deixado a desejar as suas últimas atuações. Berzelina está em turma forte.
- 2.º PAREO — As 14.15 horas — Cr\$ 29.000,00 — 1.400 metros.**
- 1 Strong, R. Zamudio . . . 58
2 Leon, J. Alves . . . 54
3 Micandra, J. Taborda . . . 54
4 Caboclinho, C. Napoli . . . 46
- Strong, R. Zamudio . . . 58
Leon, J. Alves . . . 54
Micandra, J. Taborda . . . 54
Caboclinho, C. Napoli . . . 46

Hekla em sua segunda apresentação há uma semana perdeu um pouco seu nome. Anda bem e tem a seu favor o retrospecto. Gostamos de Kleisel que retorna em grande forma para a dupla mas não negamos possibilidades a Dinamarca que esteve em descanço e retorna com privados animadores. Nebulosa anda regular e Cartada já figura em mais de uma oportunidade. Columbita não corre grande coisa e Kristalla estreia em condições animadoras.

- 4.º PAREO — As 15.15 horas — Cr\$ 40.000,00 — 1.200 metros.**
- 1 Julio, O. Rosa . . . 55
2 Jarinhá, J. Alves . . . 53
3 El Torador, R. Pacheco . . . 55
4 Dequinha, J. Taborda . . . 53
5 Margrave, R. Zamudio . . . 55
6 Maugé, L. González . . . 55

Julio é aparentemente o dono do pareo. Anda muito bem e está muito bem situado no pareo. A escolha para a dupla é coisa difícil. Tanto pode ser Margrave, que anda correndo muito, como Maugé, que evoluiu bastante e está comodamente situado no tiro. Gafeur ganhou muito bem, há uma semana, e mesmo nesta turma tem obrigação de produzir atuação de destaque. Dequinha e El Torador subiram de turma e estão aqui e mais difícil.

- 5.º PAREO — As 15.45 horas — Cr\$ 40.000,00 — 1.600 metros.**
- 1 Edacelera, J. Alves . . . 56
2 Alabarcas, R. Pacheco . . . 54
3 Javali, M. Signoretti . . . 58
4 Crateso, O. Rosa . . . 52
5 Doll, J. Carvalho . . . 54
- Parco de poucos concorrentes, mas muito equilibrado. Alabarcas, na distância, e Edacelera, agora em relação a Edacelera, apanhou uma boa oportunidade para ganhar. Edacelera, em grande forma, é adversária temível. Crateso anda muito bem e está em boa companhia, reunindo até

mesmo possibilidades de vitória. Não agrada muito o Javali, mesmo porque corre menos na pista de areia, e Doll retorna sem um estado de todo satisfatório.

- 6.º PAREO — As 16.25 horas — Cr\$ 29.000,00 — 1.400 metros.**

- 1 D. Durbin, J. Carvalho . . . 52
2 Queen Black, A. Nobrega . . . 54
3 Panícula, D. Garcia . . . 54
4 Aladim, L. Lobo . . . 58
5 Amorosa, V. Pinheiro . . . 56
6 Halifax III, A. Aleixo . . . 52
7 Standard, J. Taborda . . . 50
8 Ingá, H. Molina . . . 56
9 Jonjoa, M. Signoretti . . . 58
10 Maravilha, A. Nery . . . 56

Muitos concorrentes e vários grandes candidatos à vitória, mas, na verdade, maiores atenções merecem a Diana Durbin, que correu muito, há uma semana, e se perdeu por problemas do piloto, Jonjoa, e o mais direto concorrente daquela gaucha, mas não podem ficar desprezados Panícula e Amorosa, que andam muito bem. O Aladim tem corrido com mais juízo, mas qualquer hora falha sem explicação. Standard ganhou em baixo e aqui é mais difícil. Aparentemente deslocados estão os demais concorrentes.

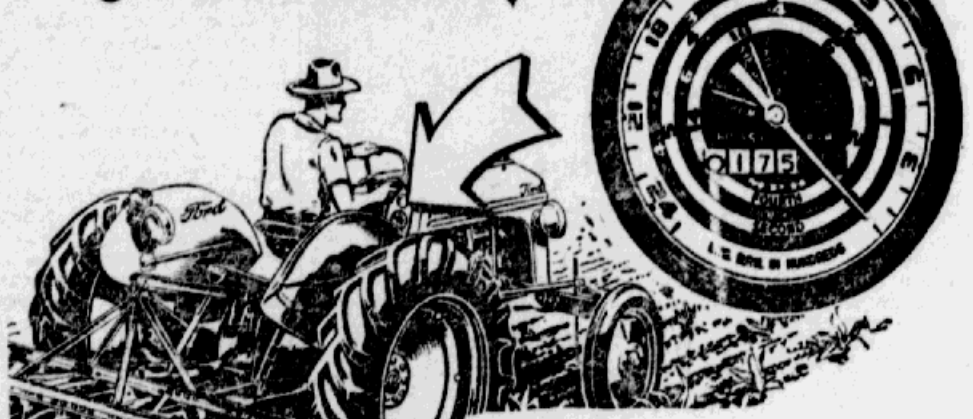
- 7.º PAREO — "Piratiniga" — As 17.05 horas — Cr\$ 80.000,00 — 2.400 metros.**

- 1 Torpedo, A. Rosa . . . 57
2 Falindor, J. Carvalho . . . 57
3 Jupiter, L. González . . . 58
4 Ampero, O. Santos . . . 58
5 Robal, R. Zamudio . . . 57
6 Baritono, R. Pacheco . . . 57

A grande prova da milha e meia, a julgar pela sua cam-

Só o Trator FORD tem o "CONTROLADOR DE SERVIÇO"

-5 instrumentos em 1-



4 ROTAÇÕES DA POLIA: Indica o ponto exato de colocação do acelerador para acionar implementos e máquinas beneficiadoras, serras, moendas, etc.

5 HORAS DE TRABALHO: Assinala a hora exata de lubrificação, de troca de óleo do motor e transmissão; possibilita o controle de gastos. Agora você poderá controlar que o trator Ford trabalha mais — rende mais.

1 ROTAÇÕES DO MOTOR: Facilita manter o número ideal de rotações para melhor tração com maior economia, em cada tipo de trabalho.

2 VELOCIDADE DO TRATOR: Assegura a manutenção da velocidade adequada para ceifar, plantar, etc.

3 ROTAÇÕES DA TOMADA DE FORÇA: Controla as rotações necessárias para o melhor funcionamento das ceifeiras, colhedoras de milho, perfuradores de buracos, etc.

... e mais as seguintes inovações:

NOVO Distribuidor • NOVO Carburador • NOVO Gerador • NOVO Para-lamas • NOVO Regulador Automático de Velocidade • NOVO Bucha da Válvula de Escape da Bomba Hidráulica • NOVA Moa do Garfo de Mudagem de Câmbio • NOVA Embreagem • NOVO Silencioso • NOVA Alavanca de Câmbio.



CARRERAS POBRES NA DOMINGUEIRA GAVEANA

Apenas um "handicap" da primeira turma — Informes e prognósticos do "Correio Paulistano" — Programa e montarias

RIO, 20 ("Correio") — Nesta fase do ano, com o descanso dos parelhinhos, faltam inscrições e os pareos não vão além de anêmicos e até pouco interessantes. Os de amanhã, quase todos com reduzido número de concorrentes, estão nesse caso. Salva, porém, a aparência do "handicap" da primeira turma — "Ministro Armando Trompowsky", em 1.500 metros e as inscrições de Monacho, Hausto, La Corona, Parlatento, Itaim, Caxambu, Cupletista, Cavador e Picanço.

INFORMES

Encontrarão os leitores, a seguir, os comentários informes do "Correio Paulistano" para as carreiras da Domingueira Gaveana:

- 1.º PAREO — 1.500 metros**
- Elanur é a força, a julgar pelo retrospecto. Home Fleet, em carreira normal, pode aparecer. Paraway melhorou e constitui adversário certo.
- 2.º PAREO — 1.400 metros**
- Luetzow retornou à sua turma e vai ganhar aqui. Idealista partilha-se como grande concorrente e Blue Dream, mesmo em turma algo forte, não pode ficar desprezado.
- 3.º PAREO — 1.300 metros**
- Bakelita deve dar outro passo. A escolha para a dupla é coisa mais difícil. Linda Tarde está bem indicada, mas pode aparecer também a Elite.
- 4.º PAREO — 1.600 metros**
- Granito, pelo que demonstrou ao estreiar, tem ares de coisa ilquida. Irresistível e Califa vão brigar pela dupla. Há fé em Grumete.
- 5.º PAREO — 1.400 metros**
- Romano ganhou estado ímpar e merece maiores atenções. Ocre é a carta secundária. Elati e Ramon Navarro são concorrentes de certo respeito.
- 6.º PAREO — 1.400 metros**
- Monacho, confirmando a sua última atuação, não pode perder. La Corona, Cupletista e Itaim são as grandes cartas com relação aos postos secundários.
- 8.º PAREO — 1.200 metros**
- Hilela é do retrospecto e grande figura. Keamor é a maior candidata à dupla e muitas esperanças alimentam os responsáveis por Ovillia.
- MONTARIAS**
- São as seguintes as montarias oficiais para as carreiras da Domingueira Gaveana:
- 1.º PAREO — As 13.45 horas — Cr\$ 40.000,00 — 1.500 metros.**
- 1 Elanur, M. L'Olleron . . . 55
2 Home Fleet, I. Pinheiro . . . 55
3 Obeja, A. Brito . . . 55
4 Bola Azul, S. Ferreira . . . 55
5 Faraway, D. Moreira . . . 55
6 Chuva, J. Tinoco . . . 55
- 2.º PAREO — As 14.10 horas — Cr\$ 35.000,00 — 1.400 metros.**
- 1 Luetzow, C. Moreno . . . 52
2 Idealista, J. Mesquita . . . 54
3 Blue Dream, J. Portillo . . . 52
4 Jequitinhonha, Cunha . . . 50
5 Arari, J. Tinoco . . . 48
6 PAREO — As 14.45 horas — Cr\$ 60.000,00 — 1.300 metros
- 3.º PAREO — As 15.10 horas — Cr\$ 35.000,00 — 1.600 metros.**
- 1 Linda Tarde, A. Ribas . . . 51
2 Elite, W. Meireles . . . 59
3 La Perugina, N. C. . . 57
4 Salpicada, U. Cunha . . . 59

PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO" GAVEA

FAVORITO	INIMIGO	DIFERENÇA
ELANUT	HOME FLEET	PARAWAY
LUETZOW	IDEALISTA	BLUE DREAM
BAKELITA	LINDA TARDE	ELITE
GRANITO	IRRESISTIVEL	CALIFA
ROMANO	OCRE	ELATI
MEDIA LUNA	VINETA	LA CORUNA
MONACHO	LA CORUNA	KEAMOR
HILEIA	KEAMOR	OVILLIA

RESULTADOS DOS CONCURSOS

Foram os seguintes os resultados gerais dos concursos patrocinados pelo Jockey Club de São Paulo nas carreiras realizadas ontem, à tarde, em Cidade Jardim:

BOLO SIMPLES — 3 vencedores, com 5 pontos, cabendo a cada um Cr\$ 3.973,40.

BOLO DUPLA — 1 vencedor, com 11 pontos, cabendo-lhe Cr\$ 24.962,20.

BETTING SIMPLES — 10 vencedores, cabendo a cada um Cr\$ 1.287,60.

BETTING DUPLA — 1 vencedor, cabendo-lhe Cr\$ 47.087,00.

PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO" CIDADE JARDIM

FAVORITO	INIMIGO	DIFERENÇA
GALEGA	MANI	POENTE
MICANDRA	CIGARRILHA	DU BARRY
HEKLA	KIESEL	DINAMARCA
JULITO	MAUGE	MARGRAVE
ALABARCAS	EDACELERA	CRATEUS
DIANA DURBIN	JONJOA	PANICULA
TORPEDO	FALINDOR	BARITONO
GONGUE	PINHAL	DIAM. NEGRO

PATRIARCA VENCEU EM "CANTER" O HANDICAP CENTRAL DA JORNADA DE ONTEM

NOVA DEMONSTRAÇÃO DE SUPERIORIDADE DEU O FILHO DE PETRARCA — ESPARGO GANHOU A CENTRAL DOS "BETTINGS" E ROPONA, SURPREENDENTEMENTE, VENCEU A CARREIRA FINAL — LADY ROSE, SARAU, PINKERTON E GIOVANA, OS DEMAIS GANHADORES DA TARDE DE ONTEM

Algo melhor, mas não ainda sequer satisfatório, o festival de ontem, em Cidade Jardim. Um público relativamente esteve presente e quase 4.500 mil cruzeiros recolheu a casa de poules.

A jornada não foi de todo desfavorável à "catedral", tendo vencido com as honras de preferidos Lady Rose, Patriarca e Pinkerton; Cazuza, ainda salvou place e descolocados entraram Berlandia, Camelot e Gondoleiro.

Uma nota triste tivemos na jornada de ontem — a vitória de Ropona, que surpreendeu a todos, já que anteriormente terminara perdida nos últimos postos, e ainda deixou o documento de fé — aquela poule de 56, quando o seu ratelo deveria ser de varios andares.

E' tão chocante o caso, que a Comissão de Corridos dele por certo tomará conhecimento, em sua reunião de amanhã.

LADY ROSE ABRIU A LISTA

Lady Rose correu acomodada na primeira fase, enquanto Estenografo, Cambui e Jaguaré se "pegavam" na dianteira. Na terceira, a filha de Pons melhorou e dominou a situação quando quis. Ganhou sem dar susto.

Cambui ficou com o segundo posto.

SARAU VEIO, VIU E VENCEU

Detector e Cazuza foram para a dianteira, mas o torlido foi contido, mais adiante, e Helo e Oshala passaram a ocupar os postos secundários. Voltou, na reta, o Sarau, mas apareceu logo, desgarrado e carregando o piloto, o Sarau. Dominou a situação pouco depois dos trezentos metros.

PINKERTON DEU-SE BEM NA MÃO DE GONZALEZ

Celeuma foi a primeira a atender ao sinal do starter e Pinkerton se colocou em segundo. Mandaram no pareo desde o pulo até o disco. Apenas Pinkerton levou a melhor sobre a egua.

PATRIARCA DEU OUTRA PROVA DE SEU VALOR

Enquanto Cassungo e York se revejavam na liderança, Patriarca corria em último, contido. Foi na reta, quando Gostoso tomou a frente, que o platino recebeu ajuda. De galope, intermitente, como se dissesse: "passo o passo pelo nacional". Ganhou sem dar susto e correspondeu ao destacado favoritismo a que foi elevado.

GIOVANA NA PRIMEIRA DOS "BETTINGS"

Ouriçuri pulou, mas Eduar por ele passou e Berlandia tratou de tirar o ponteiro de carreira. Disso se aproveitaram Giovana e Baiana II, que, no final, foram as primeiras na linha de senença.

O terceiro posto coube a Ouri-

çur, que "matou" Fauno, e não Eduar, como quis e temo a Comissão de Corridos. O interessante é que o Eduar nem 5.º colocado foi. Perdeu até para a Berlandia.

ESPARGO CORREU MUITO

Itaca foi para a dianteira, mas foi logo substituída por Pandego. O Espargo, mais adiante, colocou-se em segundo e, na curva Bill Kid passou a correr em terceiro. Na entrada da reta desgrauou este e o Espargo foi ao encontro do ponteiro, dominando a situação ainda nas pedras.

Nunca estiveram em carreira os favoritos Camelot e Valeroso.

ROPONA "ATIROU" E A POULE FOI BAIXA

La Zingara e Rosa de Malo II-

1.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Lady Rose, 54 ks., R. Zamudio; 2.º Cambui, 54 ks., H. Molina; 3.º Jaguaré, 53 ks., W. O. Silva; 4.º Lazulita, 54 ks., E. Garcia; 5.º Estenografo, 54 ks., D. Garcia; 6.º Limeira, 54 ks., R. Pacheco. Tempo: 93" 8/10. Ratoles: Vencedor, Cr\$ 19,00; dupla (12) Cr\$ 32,00. Dupla: Cr\$ 13,00 e Cr\$ 16,00. Movimento: Cr\$ 475.700,00. Tratador: J. F. Brett. Criador: o proprietário. Proprietário: Alvaro Pedro dos Santos.

A ganhadora é castanha, tem 4 anos, nasceu em S. Paulo e é filha de Pons e Qui-lá-lá.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
12 49,00	
13 50,00	
14 124,00	
15 29,00	
16 123,00	
17 84,00	
18 752,00	
19 702,00	

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
13 33,00	
14 157,00	
15 813,00	
16 36,00	
17 134,00	
18 2.177,00	
19 289,00	

2.º PAREO — 1.300 METROS

1.º Sarau, 52 1/2 ks., N. O. Silva; 2.º Cazuza, 53 ks., M. Signoretti; 3.º Detector, 55 1/2 ks., L. Gonzalez; 4.º Dongo, 52 ks., O. Rosa; 5.º Helo, 55 ks., E. Garcia; 6.º Oshala, 55 ks., A. Nobrega; 7.º Ridendo, 55 ks., P. Mauzan. Tempo: 83" 3/10. Ratoles: Vencedor, Cr\$ 50,00; dupla (24) Cr\$ 37,00. Placês: Cr\$ 25,00 e Cr\$ 16,00. Movimento: Cr\$ 485.930,00. Tratador: J. O. Silva. Criador: Renato Junqueira Neto. Proprietário: Alvaro Rosa.

O ganhador é castanho, tem 3 anos, nasceu em S. Paulo e é filho de The Derby Star e Miracala.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor	Duplas
12 39,00	
13 55,00	
14 58,00	
15 54,00	
16 91,00	
17 367,00	
18 775,00	
19 238,00	

INSTITUTO SANTA AMALIA

Para completar a esmerada educação que V. B. vem dando a suas filhas, matricule-as neste modelar estabelecimento, onde lhes serão ministrados ensinamentos que as habilitarão para a sua nobre missão feminina no Lar, na Sociedade e na Patria.

PEÇA O PROSPECTO E VISITE SUA EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS NO FIM DO ANO.

RUA ALEXANDRE LEVY, 78 — FONE 3-7053

ONIBUS: — CAMBUÍ — FABRICA — IPÊRANGA

S. Paulo enfrentará o Santos com os olhos voltados para o título de campeão

PARTIDA CUJO RESULTADO PODERÁ TRAÇAR NOVO RUMO AO CERTAME BANDEIRANTE — DISPOSTOS OS SANTISTAS A UMA VITÓRIA CONSAGRADORA — O TRICOLOR QUER REVIDAR O REVÊS DO PRIMEIRO TURNO — OUTROS INFORMES

São Paulo e Santos, hoje à tarde, no Estádio Municipal do Pacaembu, realizarão uma das partidas mais sugestivas da penúltima rodada, podendo, mesmo, o resultado dessa luta vir a ser a chave do campeonato bandeirante de 1950.

O tricolor, na liderança do certame com um ponto de vantagem sobre o Palmeiras, que, hoje, também, estará empenhado em cotejar os mais difíceis com a Portuguesa Santista, lá em "Ulrico Mursa", necessita ardentemente do triunfo, pois, do contrário, caso o alvi-verde vença seu adversário paulista, então haverá uma decisão sensacional na última rodada do certame, quando jogará São Paulo e Palmeiras.

Encerrando o prelo como decisivo para o tri-campeonato, os jogadores entregaram-se a rigorosos exercícios durante a semana, a fim de entrar no gramado com sua melhor organização técnica e física. Fez, técnico do tricolor, aproveitou a ocasião para ministrar novas instruções aos seus pupilos. Espera o "coach" do clube das três cores que os jogadores não repitam a péssima atuação de domingo último, quando foram bisnhamamente derrotados pelo Ipiranga.

O Santos, a exemplo do São Paulo, também tem seus planos. Uma vitória não está sendo desprezada pela coletividade santista. O quadro está em grande forma, colocado em terceiro lugar e dificilmente deixará de dar o máximo, a fim de permanecer na posição na qual a Portuguesa e Corinthians o perseguem. No primeiro turno o resultado foi favorável ao Santos. Naturalmente, o tricolor tudo fará para revidar. Por esse motivo, todos os esforços dos santistas terão como objetivo a confirmação do sucesso obtido na primeira etapa do certame bandeirante.

OS QUADROS

Os dois quadros jogarão com as seguintes formações:

SÃO PAULO — Poy, Saverio e Mauro; Bauer, Alfredo e Noronha; Dido, Friaça, Ponce de Leon, Leopoldo e Teixeira.



Neronha, excelente médio do Santos.

SANTOS — Leonildo, Helvio e Expedito; Nenê, Pascoal e Ivan; Alemãozinho, Antoninho, Nicácio (Cento e Nove), Odair e Pinhegas.

O Palmeiras jogará em Santos, frente à Portuguesa Santista

COMPROMISSO DOS MAIS DIFÍCEIS PARA O VICE-LÍDER — A "BRIOSA" QUER TORNAR-SE UMA BARREIRA ÀS PRETENSÕES DOS ALVI-VERDES — OUTRAS NOTAS

Portuguesa Santista e Palmeiras, na tarde de hoje, em "Ulrico Mursa", realizarão uma das partidas-chave do certame bandeirante, que poderá decidir de vez a sorte do alvi-verde com relação ao título máximo do futebol paulista.

Como se sabe, a diferença entre o São Paulo e o Palmeiras é de apenas um ponto. Isso quer dizer que, hoje, estando líder e vice-líder em ação, frente a adversários considerados perigosos, poderemos vir a conhecer o campeão. Basta que o tricolor vença o Santos e o Palmeiras tropece em "Ulrico Mursa". Caso contrário, então os papéis serão invertidos e o tricolor for derrotado e o alvi-verde vitorioso em Santos, o São Paulo cairá para o segundo posto, assumindo o clube do Parque Antártica a liderança. Justo é, portanto, que os dois clubes estejam empenhados em vencer a qualquer custo, para, então, domingo próximo, na última rodada do certame, lançar-se a decisão sensacional que reunirá tricolores e alvi-emeraldinos.

A Portuguesa Santista foi um dos poucos clubes que fez frente, de igual para igual, ao Palmeiras, no primeiro turno. Mesmo atuando no Parque Antártica, conseguiu arrancar precioso ponto do alvi-verde, num prelo que terminou empatado, embora os santistas merecessem a vitória. Portanto, a peleja da hoje em Santos terá diversos atrativos. Preve-se mesmo afluência de enorme público ao gramado da Portuguesa Santista, não sendo improvável que se estabeleça recorde de renda em "Ulrico Mursa" na atual temporada.

CONJUNTOS

De acordo com as informações colhidas, os dois quadros deverão jogar com a seguinte organização:

PORTUGUESA SANTISTA — Andu; Olavo e Pavão; Jarbas, Enzo e Cabeção; Tuia, Zinho, Bahia, Moacir e Barbozinhos.

PALMEIRAS — Oberdan; Turcão e Palante; Plume, Vila e Sarinho; Lima, Aquiles, Montagnoli, Canhotinho e Rodrigues.

Ontem à tarde, no Estádio Municipal do Pacaembu, tivemos a realização da partida entre Corinthians e Portuguesa de Desportos, que veio a terminar com a inesperada e surpreendente vitória do alvi-verde pela contagem de seis a três.

A surpresa, todavia, não está no fato do Corinthians ter vencido, mas, sim, no resultado astronômico do prelo. Resultado que traduziu bem o melhor trabalho do quadro vencedor, que esteve em tarde inspirada, traduzindo em tentos a superioridade dentro do gramado.

A Portuguesa de Desportos, surpreendida pela disposição do adversário, não teve tempo sequer para reagir. A medida que o jogo corria, mais os jogadores "luzos" se descontrolavam, permitindo que avançasse corintianos fossem conquistando os tentos, que, já no primeiro período, era favorável ao alvi-verde por cinco a um.

5 POR DIA...

1 — Nos Jogos Olímpicos de 1924, em Paris, no futebol, triunfaram os uruguaios. O segundo posto coube à Suíça e o 3.º à Suécia. Alem desses países também foram concorrentes: a Itália, Bélgica, Checoslováquia, Holanda, Irlanda, Hungria, França, Irlanda, Inglaterra, Luxemburgo, Espanha, Estados Unidos, Estônia, Letônia, Lituânia, Rumania, Bulgária, Turquia e Polónia.

2 — "Tour de France", em bicicleta, os premiados vencedores chegam a um milhão de francos. No "Giro de Itália", a meio milhão. E os contratos que os campeões conseguem para a defesa de determinadas marcas de bicicletas, também são regimentos pagados.

3 — O único recorde registrado no XII Campeonato Brasileiro de Atletismo, realizado em 42, foi no arremesso do martelo. E em 51 m 93. Até hoje prevalece. Foi conquistado por Assis, de São Paulo. Os paulistas foram os campeões desse ano.

4 — A peleja basca é muito jogada na Espanha. E também na França, Itália, Egito, Argentina, Uruguai, Chile, Cuba, México e Estados Unidos. Nos Estados Unidos, especialmente na Califórnia, esse jogo é muito popular, talvez por serem numerosos os imigrantes bascos.

5 — 1904, Fluminense vs. Germania, Jogo no Velódromo. O Velódromo é conhecido como "O Estádio da Rua". Os espectadores acotovelavam-se. Apinhavam-se até em cima do telhado. Pensamos não exagerar (fala um cronista da época) calculando em 5.000 o número de pessoas.

Pouco depois apareceram no "ground" os dois "tenas" que foram recebidos de baixo de palmas. Um movimento de atenção correu por todos os espectadores que, ansiosamente, principiaram a esperar o sinal do "referee" para o início do jogo mas o sinal não veio. O tempo ia passando e a ansiedade crescendo. Por fim soube-se a razão da demora: não havia bola! Por uma distração havia esquecido de trazer a bola. Foi preciso recorrer ao Atlético. Daí a demora... — L. S.

Com o resultado de 2 a 2 terminou o primeiro tempo. Na segunda fase houve apenas um tento, o da vitória do Ipiranga, obra de Bueno, aos 37 minutos.

Os quadros apresentaram:

IPIRANGA — Osvaldo, Giancoli e Romero; Gonçalves, Reinaldo e Belmiro; Bueno, Servílio, Lima, Bibe Chuna.

JABAQUARA — Gilmar, Domingos e Sousa; Negrinho, Cláudio e Léo; Araraquara, Bode, Jaime, Veiguelha e Ventura.

Na arbitragem Bradley apresentou trabalho normal.

Na preliminar os aspirantes do Ipiranga venceram com autoridade por 3 a 0.

A renda foi de 4.380 cruzeiros.

PORTUGUESA DE DESPORTOS NÃO RESISTIU AO CORINTHIANS EM JORNADA EXCEPCIONAL

SEIS A TRES, UMA CONTAGEM QUE TRADUZIU O EXCELENTE TRABALHO DA VANGUARDA DO ALVI-NEGRO — BALTAZAR ASSINALOU QUATRO TENTOS

No segundo período, com a vitória garantida, o Corinthians preocupou-se mais em garantir o resultado, do que se aproveitaram os adversários para conseguir amenizar a derrota, conquistando mais dois tentos, enquanto o Corinthians, por intermédio de Baltazar, marcava o sexto ponto.

Os tentos foram marcados na seguinte ordem: — Aos 2 minutos, Baltazar abriu a contagem, atirando de pouca distância; aos 20 minutos, Baltazar aumentou o escore, finalizando uma jogada da ala-direita; aos 25 minutos, o arbitro apitou uma penalidade máxima inexistente contra o Corinthians. Santos, o encarregado de bater, o fez com perfeição, diminuindo o "placard"; aos 29 minutos, novamente o juiz voltou a marcar uma penalidade máxima inexistente. Desta feita, contra a Portuguesa. Claudio cobrou a falta, assinalando novo tento; aos 30 minutos, Claudio apontou forte para a meta. Aldo fracoçou, permitindo que a bola caminhasse para o fundo das redes; aos 36 minutos, Baltazar encerrou a contagem do primeiro período, aplicando uma de suas magistrais cabeçadas, que venceu o guarda-linha contrário sem apelação.

Na etapa complementar, aos 3 minutos, novamente Baltazar voltou a marcar, depois de uma confusão na área "lusa". Aos 15 minutos, Niquinho diminuiu a diferença, marcando um tento em ferreção, marcando um tento em belo estilo; aos 40 minutos, Renato encerrou a contagem do prelo.

QUADROS

Os dois quadros formaram com as seguintes organizações:

CORINTHIANS — Cabeção — Murilo e Rosalme — Ferrão, Tanguinha e Julio — Claudio, Linsinho, Baltazar, Nardo e Colombo.

PORTUGUESA DE DESPORTOS — Aldo — Guilherme e Nino — Santos, Brandãozinho e Manduco — Niquinho, Renato, Niquinho, Pinga e Simão.

ARBITRO

Mr. Eason, arbitro do encontro, teve péssima atuação. Apitou duas penalidades inexistentes, além de permitir que o jogo violento imperasse durante a maior parte do jogo. Expulsou de campo Rosalme e Pinga, porém acertadamente. Pinga entrou faltosamente em seu adversário, o que provocou o revidado que valeu aos dois jogadores serem expulsos dos gramados, aos 38 minutos da primeira fase.

RENDIA E PRELIMINAR

Bôa a renda apurada, tendo passado pelas bilheterias do Pacaembu a quantia de Cr\$ 169.456,00. Na preliminar, o Corinthians não conseguiu vencer a Portuguesa de Desportos, finalizando com um empate de dois pontos.

PELO GREMIO CONTINENTAL DE VILA POMPEIA

Dentre os clubes do futebol menor, destaca-se pelo seu poderio e organização, o Grêmio Continental, de Vila Pompeia. Agremiação amadora na acepção da palavra, o Continental projeta-se no cenário futebolístico amador com uma campanha esportiva realmente notável: Jogos de 1.º e 2.º escalões; 40 vitórias; 33 empates; 4 derrotas; 3 tentos pró, 194 contra; 80; saldo 114. Artilheiros: Roberto, 42; Ricardo, 29; Pinheiro, 24. Arqueiros mais vazados: Ido, 47 e Rolando, 15. Segundo quadro: Efeituados, 40; vitórias, 32; empates, 4; derrotas, 4; tentos pró, 6; contra 64; saldo, 117. Artilheiros: Augusto, 21; Valdemar, 20 e Nenê, 17. Arqueiros mais vazados: Ido 23 e Rolando, 13.

E. C. CAMERINO 4 vs. ATLANTIC DO CAMBUÍ

Em seu campo, o Camerino deveria enfrentar o Atlantic, do Cambuí, em partida amistosa. Foi efetuada a preliminar em virtude do aquecimento que caiu logo após. Este jogo foi vencido pelo Camerino por 4 tentos a 0. Para o vencedor, Decio, Neno, Rolando e Delfo foram os autores dos tentos.

G. E. BENFICA (Vila Guilherme) vs. 3 DE MAIO 5

O Benfica de Vila Guilherme, jogando domingo último com o 3 de Maio, caiu vencido pela contagem de 5 tentos a 0. Para o vencedor, os pontos foram marcados por intermédio de Moisés (2), Tota, Laranjeira e Rato. O jogo dos segundos quadros foi vencido pelo Benfica por 5 a 0.

A. A. PARQUES E JARDINS 4 vs. ESTADIO MUNICIPAL 2

A partida realizada entre a A. A. Parques e Jardins e o Estádio Municipal foi vencida pelo Parques e Jardins pela contagem de 4 pontos a 2. Para o quadro vencedor, Quilize (2), José e Jorge marcaram os pontos. Preliminar: 2 a 2.

C. A. SILVEIRA CAMPOS 1 vs. C. A. MOCIDADE DE SÃO PAULO 1

Com o resultado de 1 ponto para cada bando, empataram, domingo último, os conjuntos do Silveira Campos e o da Mocidade de São Paulo. Ainda na preliminar houve empate por 1 tento.

C. A. SILVICULTURA vs. 3 DE MAIO

Hoje, à tarde, em seu campo, o Silvicultura dará combate aos fortes conjuntos do 3 de Maio. Dado o valor do clube visitante, os responsáveis pelo clube de Marília não se tem descuidado do preparo dos seus elementos. Para o compromisso, a diretoria do Silvicultura pede o comparecimento de todos os jogadores, às 13,30 horas, na sede social.

NOVA YORK, 20 (U. P.) — A Associação Internacional de Regatas da Classe Snipe anunciou que seu torneio pelo campeonato mundial de 1951 será celebrado em Havana em fins de novembro e princípios de dezembro.

Transferida para o dia 28 a prova ciclistica "Conde Rodolfo Crespi"

A Assistência aos Esportes do Sesi do Serviço Social da Indústria decidiu transferir para o dia 28 do corrente a corrida ciclistica "Conde Rodolfo Crespi", de seu patrocínio, por motivo de estar programada para o dia 25 a corrida da 1.ª etapa da modalidade, sob o patrocínio de Velocidade Brasileira S. A., com o percurso nas proximidades do trajeto da competição do Sesi.

Essa resolução veio favorecer a realização da prova tanto para a organização como para seu maior êxito, pois, tendo ainda para aquela data, os clubes terão maior espaço de tempo para inscrever os atletas e maior tempo haverá para o aprimoramento técnico dos concorrentes.

As inscrições continuam, portanto, abertas e serão encerradas somente no dia 25.

Os interessados poderão tomar maiores informes pelo telefone 6-8901, ramal 52.

NACIONAL E JUVENTUS EM PRELIO EQUILIBRADO

A luta de hoje no campo da rua Comendador Sousa — Escalção das equipes

Completando a penúltima rodada do certame bandeirante, será travado hoje, no campo da rua Comendador Sousa, o embate entre as equipes do Nacional e do Juventus, apresentado como dois mais equilibrados.

Jogando em seu gramado, o clube da Estrada está mais amparado para obter um resultado positivo, embora o Juventus também surja com possibilidades de conquistar o triunfo, sem que isso venha a constituir surpresa. Tratando-se de um prelo cuja característica é o equilíbrio de forças, a peleja poderá agradar ao reduzido público que deverá comparecer à praça esportiva do clube de Antonio Garcez.

QUADROS

Os conjuntos, salvo modificações de última hora, deverão ser os seguintes:

NACIONAL — Furian — Caleira — Henrique — Nino — Tulio — Heli Leite — Plácido — Dalton — Charuto — Elson — Flávio.

JUVENTUS — Caxambu — Luizinho — Pascoal — Og Moireira — Osvaldo — Chico — Julinho — Carbone — Osvaldinho — Periquito — Eurico.

Jogando em seu gramado, o clube da Estrada está mais amparado para obter um resultado positivo, embora o Juventus também surja com possibilidades de conquistar o triunfo, sem que isso venha a constituir surpresa. Tratando-se de um prelo cuja característica é o equilíbrio de forças, a peleja poderá agradar ao reduzido público que deverá comparecer à praça esportiva do clube de Antonio Garcez.

GUARANI E XV DE NOVOEMBRO NO "CLASSICO" DO INTERIOR

Campinas, local do embate entre alvi-negros e alvi-verdes — Como formarão os quadros

Campinas, na tarde de hoje, será palco de um classico do interior. Data de longos anos a rivalidade entre os conjuntos do Guarani e do XV de Novembro, que, hoje, deverão proporcionar um embate dos mais interessantes.

A vitória poderá sorrir tanto ao clube "bugrino" como ao de Friburgo, embora este último tenha mais dificuldades a enfrentar, já que jogará em campo adversário e contra uma "torcida" entusiasta, como sói ser a do clube da terra de Carlos Gomes.

GUARANI — Arlindo, Herbert e Edmundo; Geraldo, Santo Antonio e Alcides; Bota, Renato, China, Plolm e Ferruch.

ESCALAÇÕES

Para o classico do interior os dois quadros deverão jogar com as seguintes formações:

XV DE NOVOEMBRO — Fernandes, Idarte e De Sordi; Armando, Pepino e Adelfino; Manduca, Moreno, De Maria, Gaião e Nelinho.

GUARANI — Arlindo, Herbert e Edmundo; Geraldo, Santo Antonio e Alcides; Bota, Renato, China, Plolm e Ferruch.

RODADA DO CERTAME DE ACESSO

Quatro partidas em prosseguimento à fase final do Campeonato da Segunda Divisão

O Campeonato da Segunda Divisão de Profissionais, em sua fase final, apresentará mais quatro prelos dos mais atraentes, destacando-se os cotejos Linense vs. São Caetano e Francana vs. São Bento, cujos resultados poderão ser definitivos para as possibilidades dos clubes que aspiram o direito de ingressar na primeira divisão.

JOGOS MARCADOS

Os jogos marcados para hoje são os seguintes:

1.ª Serie — Linense vs. S. Caetano, e Botafogo vs. Comercial, em Ribeirão Preto.

2.ª Serie — Francana vs. São Bento, em Franca, e XV de Novembro vs. Ferroviária, em Jau.

COLOCAÇÃO

A colocação dos clubes no certame é a seguinte:

1.ª Serie — 1.º — Botafogo; 2.º — Linense; 3.º — Rorparense e São Caetano; 4.º e 4.º — Comercial, 9.

2.ª Serie — 1.º — Radium, 2; 2.º — Francana; 3.º — Ferroviária; 4.º — São Bento, 7 e 5.º — XV de Novembro.

Campeonato infanto-juvenil de natação

Realiza-se hoje, a partir das 14 horas, na piscina do C.R. Tietê, o campeonato paulista infanto-juvenil de natação. O certame, em torno do qual reina apreciação e interesse nos meios aquáticos, terá em confronto os maiores valores da especialidade nessa categoria, numa série de provas das mais emocionantes.

RELAÇÃO DAS PROVAS

O campeonato infanto-juvenil contará hoje com as seguintes provas:

1.ª prova — 100 metros — nadado livre — Aspirantes.

2.ª prova — 50 metros — nadado de costas — Meninas Infantis.

3.ª prova — 100 metros — nadado de peito — Juv. Seniors.

4.ª prova — 50 metros — nadado livre — Men. Seniors.

5.ª prova — 50 metros — nadado de costas — Infantis.

6.ª prova — 200 metros — nadado de peito — Aspirantes.

7.ª prova — 100 metros — nadado livre — Men. Juvenis.

8.ª prova — 50 metros — nadado de costas — Juv. Juniors.

9.ª prova — 50 metros — nadado de peito — Men. Pezizes.

10.ª prova — 100 metros — nadado livre — Juv. Seniors.

11.ª prova — 50 metros — nadado livre — Infantis.

12.ª prova — 100 metros — nadado de costas — Aspirantes.

13.ª prova — 50 metros — nadado de peito — Men. Infantis.

14.ª prova — 50 metros — nadado livre — Juv. Juniors.

15.ª prova — 100 metros — nadado de costas — Men. Juvenis.

16.ª prova — 50 metros — nadado de peito — Infantis.

17.ª prova — 50 metros — nadado de costas — Men. Pezizes.

18.ª prova — 50 metros — nadado de peito — Juv. Juniors.

19.ª prova — 50 metros — nadado livre — Meninas Infantis.

20.ª prova — 100 metros — nadado de costas — Juv. Seniors.

21.ª prova — 100 metros — nadado de peito — Men. Juvenis.

22.ª prova — 400 metros — nadado livre — Aspirantes.

JUIZES ESCALADOS

Servirão as seguintes autoridades e juizes: Arbitro de honra, Sr. Paulo Lacerda; arbitro geral, Torquato Ariosto Marture; juiz de partidas: Mario Angelillo; juizes de raia: Moacir Braga e Raimundo Mousali; juizes de chegada e anotadores: João Boddy Jr., Edward A. Costa e Mario Xavier; cronometristas: Assumpto Lacomelli (chefe), Carlos de Castro, Bruno Uragnoli; de Cates, Alexandre Kupper, Julio Borella, Domingos Carvalho, João Koppick, Edward A. Costa Jr., Dirceu Santos Durazzo, Hildebrando Moreira, Emilio Nacarato, José Macocri e José Carvalho.

Pugilismo nos Estados Unidos

NOVA YORK, 20 (U. P.) — O pugilista meio-pesado Bob Statterfield pôs fim à esperança de Elkins Brothers de conquistar o cinturão mundial de peso-pesado, ao colocá-lo fora de combate, por nocaut técnico, ontem à noite, aos 58 segundos do 2.º assalto, no ringue de Saint Nicholas.

Statterfield pesou 182 libras e meia, 1/2 menos que Brothers.

RESENHA DOS FATOS ESPORTIVOS

DESFALCADO O SANTOS — Num embate de real expressão, o Santos, na tarde de hoje, deverá enfrentar o São Paulo, líder do certame bandeirante. Tratando-se de compromisso dos mais difíceis, a direção técnica do clube santista organizou o melhor conjunto do momento para dar combate ao tricolor. Todavia, o grêmio de Vila Belmiro está arriado a sofrer sério desfaleço. E que Dinho e Nicácio, contundidos, dificilmente poderão atuar. No posto de Dinho surgirá "109". Expedito ocupará o posto de Nicácio, caso se efetive a ausência dos dois titulares.

PONCE DE LEON JOGARÁ — Em vista da queda de produção de Augusto, no comando do ataque, Peola achou de bom alvitre modificar o ataque tricolor. Ponce, que se encontrava descançado, retornará, devendo ocupar o comando do ataque frente ao Santos, no jogo de hoje à tarde.

JAIR AFASTADO — Jair, segundo o noticiário, estava bastante cotado para atuar hoje pelo Palmeiras, contra a Portuguesa Santista. Todavia, em face de seu péssimo comportamento no treino, no qual evidenciou desinteresse, resolveram os dirigentes do alvi-verde não escalar o meia-esquerda do selecionado nacional, voltando, portanto, a ala-esquerda Canhotinho-Rodrigues.

SOMENTE DEPOIS DO CERTAME — A reportagem esteve em contato com as esteras corintianas, procurando informações sobre a dispensa de jogadores que não estão sendo aproveitados e que constituem pesado ônus ao clube do Parque São Jorge. Entretanto, nada puderam adiantar os meios alvi-negros, já que essa decisão somente será tomada depois de encerrado o certame.

Hoje as eliminatórias e treino oficial dos concorrentes ao Premio Fundação da Cidade de São Paulo

OS CARIOCAS PARTICIPARÃO DOS EXERCÍCIOS — INCLUIDA NO PROGRAMA UMA PROVA MOTOCICLISTICA — PASSEATA — INSCRIÇÕES

Está assentada a realização na tarde de quinta-feira próxima, no autódromo de Interlagos, do I Premio Fundação da Cidade de São Paulo, competição automobilística interestadual promovida pelo Automovel Clube do Brasil, seção de São Paulo.

O certame reveste-se de grande importância, de vez que reunirá, na prova principal destinada aos carros de corrida, os exponents máximos do esporte do volante de São Paulo e do Rio.

Os afilhados do emocionante e arrojado esporte terão o ensejo de apreciar a classe e predações de Chico Lendi, Francisco Marques, Antonio Parra, Gilberto Pereira do Vale e Francisco Cregentino, em sugestivo confronto com Gino Bianco, Pinheiro Pires, Henrique Casini, Luiz Mario Polo e Anuar Daker de Góis, cariocas.

Prova também fadada a um transcurso bastante atrante é a das competições da categoria "per-esporte". Carlos Guinle Filho, Rodrigo Miranda e Mario Valentim, cariocas, pilotando modernas e velozes "Maserati", irão empenhar-se em acirrada luta com Francisco Azevedo, campeão paulista dessa categoria, que dirigirá potente "Allard".

Nas categorias dos carros de turismo, não é menor o interesse pelas provas, visto estarem incutidos correntes consagradas, entre as quais se destacam Alberto Cruz, Will, João Panico, Rosalvo Mansur, Francisco, Silvio De Vecchio, Reinaldo Vilas Boas, Jean Pierre, Claudio Daniel Rodrigues, Cristian von Bulow e Luiz Verqueiros, pilotos com credenciais para proporcionarem empolgante corrida.

Para maior brilho do certame, foi incluída uma prova de motociclismo, da qual participará o "esse" bandeirante do esporte do guidão, entre eles: Felipe Car-

mona, Edgard Soares, Osvaldo Diniz, Caio Marcondes Pereira, Ari Tardelli, Edward Pacheco, Valdomiro Pieski, Arnaldo Razante, Luiz Latorre, Angelo Pagnote, Luiz Bezi, Pedro Latorre e Franco Bezi.

Hoje à tarde, o autódromo de Interlagos estará movimentado com o treino oficial dos concorrentes da prova principal e pela realização das eliminatórias aos competidores das provas de turismo e super-esporte.

Para os interessados em conhecer os tempos, haverá cronometragem oficial, sob a responsabilidade do Automovel Clube do Brasil.

DIFÍCIL VITÓRIA DO IPIRANGA SOBRE O JABAQUARA POR 3 A 2

No primeiro período houve empate — Marcadores, juiz, quadros e renda — Notas

No campo do Juventus, na tarde de ontem, realizou-se a partida entre as equipes do Ipiranga, que no domingo passado venceu o São Paulo, e o Jabaquara, voluntariamente conjunto santista.

A partida estava sendo esperada com regular ansiedade justamente por ter o "vovô", uma semana antes, levado de vitória o líder, numa partida que pode ser encarada como das mais importantes do certame. Todos queriam saber se o Ipiranga confirmaria aquela vitória e se o Jabaquara era capaz de opor resistência ao alvi-verde, que haveria de contar com os "handicaps" campo e torcida.

Confirmando a sua vontade de reagir, o Ipiranga acabou vencendo. Não foi, absolutamente, uma vitória fácil. Até pelo contrário, o Jabaquara vendeu caro a sua derrota, esforçando-se, até a sua penúltima parcela de energia, para um resultado mais interessante.

A partida foi corrida, movimentada, apresentando lances que fizeram vibrar o pequeno público que compareceu à rua Javari.

O resultado final foi o placard de 3 a 2, pró-Ipiranga. Bibe abriu a contagem no primeiro minuto do jogo. Bueno elevou para dois a vantagem do alvi-verde, aos 11 minutos. Reagiu, então, o Jabaquara, marcando aos 2 minutos por intermédio de Araraquara e aos 39 por obra de Jaime.

Com o resultado de 2 a 2 terminou o primeiro tempo. Na segunda fase houve apenas um tento, o da vitória do Ipiranga, obra de Bueno, aos 37 minutos.

Os quadros apresentaram:

IPIRANGA — Osvaldo, Giancoli e Romero; Gonçalves, Reinaldo e Belmiro; Bueno, Servílio, Lima, Bibe Chuna.

JABAQUARA — Gilmar, Domingos e Sousa; Negrinho, Cláudio e Léo; Araraquara, Bode, Jaime, Veiguelha e Ventura.

Na arbitragem Bradley apresentou trabalho normal.

Na preliminar os aspirantes do Ipiranga venceram com autoridade por 3 a 0.

A renda foi de 4.380 cruzeiros.

Com o resultado de 2 a 2 terminou o primeiro tempo. Na segunda fase houve apenas um tento, o da vitória do Ipiranga, obra de Bueno, aos 37 minutos.

Os quadros apresentaram:

IPIRANGA — Osvaldo, Giancoli e Romero; Gonçalves, Reinaldo e Belmiro; Bueno, Servílio, Lima, Bibe Chuna.

JABAQUARA — Gilmar, Domingos e Sousa; Negrinho, Cláudio e Léo; Araraquara, Bode, Jaime, Veiguelha e Ventura.

Na arbitragem Bradley apresentou trabalho normal.

Na preliminar os aspirantes do Ipiranga venceram com autoridade por 3 a 0.

A renda foi de 4.380 cruze

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABA

Ilusão perdida — Montgomery Clift e Paul Douglas — Band. da Têla — Nacional — As 13,15, 15,30, 17,45, 20 e 22,15 horas.

Rita

SÃO JOÃO

Mamãe não me disse — Dorothy Mc Guire e William Lundigan — B. da Têla — Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita

CONSOLAÇÃO

Ilusão perdida — Paul Douglas e Danny Davenport — Band. da Têla — Nacional — As 13,15, 15,30, 17,45 e 22,15 horas.

PHENIX

Ilusão perdida — Montgomery Clift e Paul Douglas — Band. da Têla — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

HOLLYWOOD

Ilusão perdida — Montgomery Clift — Dois fantasmas vivos — Band. da Têla — Nacional — As 14 e 19 horas.

RADAR

Ilusão perdida — Paul Douglas — Band. da Têla — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

RECREIO

Ilusão perdida — Montgomery Clift — Dois fantasmas vivos — Band. da Têla — Nacional — As 13,20 e 18,45 horas.

SAMMARONE

Ilusão perdida — Paul Douglas — Sete homens maus — Proib. 10 anos — Band. da Têla — Nacional — As 13,45 e 18,40 horas.

Rio

CONSOLAÇÃO

O caminho do diabo — Paula Raymond — Band. da Têla — Proib. 14 anos — Band. da Têla — Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Oasis

Quem ama não teme — Sally Forrest — J. da Têla — Nacional — Das 10 da manhã às 2 horas da madrugada.

PAULISTANO — Prá lá de boa — Nac. — Emília Borba — O enviado de satanas — Proib. 10 anos — As 14 e 19 horas.

SABARA — Quem ama não teme — Keefe Brasselle — Marcha da Vida — Nacional — Desde 14 horas.

REX — Espusa de mentira — Ray Milland — O sabão — S. Cinemat. 59 — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

JARAGUA — Quem ama não teme — Sally Forrest — Roseana — Proib. 10 anos — Atual. Campos — Nacional — As 13,45, 17,50 e 21 horas.

VOGUE — Quem ama não teme — Keefe Brasselle — Adeus mocidade — J. Cinemat. — Nac. — As 13,40, 17,50 e 21 hs.

IF. PALACIO — Quem ama não teme — Sally Forrest — Punhos com fé — Marcha da Vida — Nacional — As 13,45 e 18,50 horas.

C. GOMES — Quem ama não teme — Sally Forrest — Mercadores de intrigas — Proib. 10 anos — Atual. em Revista — Nacional — Desde 14 horas.

GLORIA — Espusa de mentira — Ray Milland — Canção da Índia — Proib. 10 anos — Luta Antimalária na Bahia — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

OSBERDAN — Vingança do destino — John Garfield — Dois fantasmas vivos — Proib. 10 anos — S. Cinemat. 58 — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

IRIS — Espusa de mentira — Loretta Young — Canção da Índia — Proib. 10 anos — B. da Têla, 68 — Nacional — As 13,40, 18 e 21 horas.

IDEAL — Tarzan e as Amazonas — J. Weissmuller — Maldita ambição — Proib. 10 anos — S. Cinemat. 50 — As 13,40 e 18,30 horas.

D. PEDRO I — Quem ama não teme — Keefe Brasselle — Roseana — Proib. 10 anos — C. Jornal, 369 — Nacional — As 13,30 e 19,15 horas.

STO. ANTONIO — Quem ama não teme — Sally Forrest — Legião invencível — S. Cinemat. 56 — Nacional — As 13,45 e 18,30 horas.

ESPERIA — A legião invencível — John Wayne — O vale do fantasma — Proib. 10 anos — Marcha da Vida, 312 — Nacional — As 13,40 e 19 horas.

AVENIDA — O circo — Cantinflas — O rei dos bandidos — Proib. 10 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 10, 13, 16, 19, 21,30 e meia noite.

S. JOSE — Ilusão perdida — Paul Douglas — Têora, a rainha das selvas — Proib. 10 anos — Esp. em Marcha — Nacional — As 13,30, 18 e 21 horas.

MODERNO — Ilusão perdida — Paul Douglas — Têora, a rainha das selvas — Proib. 10 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 13,30, 18 e 21 horas.

CINEMUNDI — O despertar do mundo — Vitor Mature — Delicência de bandidos — Proib. 14 anos — Atual. em Revista — Nacional — As 10 horas.

PEDRO II — Rainha dos piratas — Yvonne de Carlo — Anjos disparados — Proib. 10 anos — S. Cinemat. 75 — Nacional — As 13,30 horas.

STA. HELENA — Estranha caravana — John Wayne — Quando a noite desce — Proib. 14 anos — Flag. Políticos — Nacional — As 12,50 horas.

RECREIO — Cinemaníaco — Harold Lloyd — A volta dos justiceiros — Proib. 10 anos — S. Cinemat. 74 — Nacional — As 12,50 horas.

ASTER — Ama seca por acaso — Maureen O'Hara — Do mesmo sangue — Band. da Têla — Nacional — As 13,30 e 19 horas — Sessão matinal — As 10 horas.

S. GERALDO — Príncipe encantado — Van Johnson — Balas traídores — Esp. em Marcha — Nacional — As 13,45 e 21 horas.

YPE — Hoje dois grandes filmes — Acomp. complemento — Nacional — As 13,45 e 19,30 horas.

S. JOÃO — Minha pobre mãe querida — Hugo Del Carril — O grande prêmio — Panoramas — Nacional — As 14 e 19,30 horas.

ROXY — O caminho do diabo — Robert Taylor — Proib. 14 anos — Not. da Semana 50x54 — Nacional — Desde 14 horas.

VITORIA — O favorito dos Borgias — Tyrone Power — Enquanto a morte espera — Proib. 14 anos — Not. da Semana 50x51 — Nacional — As 13, 18 e 21 horas.

TUCURUVI — Mosqueteiros do mal — William Holden — A condessa se rende — Proib. 10 anos — C. Jornal, 371 — Nacional — As 13,30 e 18,30 horas.

IMPERIAL — Espada vingadora — Danny Parks — Noite de tempestade — Proib. 10 anos — Esp. em Marcha — Nacional — As 13,30 e 18,40 horas.

CATUMBI — Se eu fora rei — Ronald Colman — O crime não compensa — Proib. 10 anos — Not. da Semana — Nacional — As 13,30 e 19 horas.

S. JORGE — Nada além de um desejo — Bing Crosby — A esposa de Monte Cristo — Proib. 10 anos — Nacional — As 14 e 18,45 horas.

S. LUIZ — Joana D'Arc — Ingrid Bergman — Meu companheiro — J. da Têla — Nac. As 14 e 18,30 horas.

MARROCOS

Ar Condicionado

CINTEIRA

Inauguração

do Melhor e mais Luxuoso cinema da América do Sul

PELICULA Baseada na EXTRAORDINÁRIA obra de ALEXANDRE DUMAS

EDWARD SMALL apresenta ORSON WELLES em

Memórias de um MEDICO

COM NANCY GUILD VALENTINA CORTESE AKIM TAMIROFF FRANK LATIMORE Proib. até 10 anos

CAGLIOSTRO

Direção de GREGORY RATOFF

1.ª Teia, às 21 hoi

AVANT-PREMIERE Em benefício do AMPARO SOCIAL

UNITED ARTISTS

SIMULTANEAMENTE com

SABARA CARLOS GOMES

VOGUE

S.º ANTONIO

JARAGUA

PEDRO I

A BOFETADA QUE FEZ ESTREMECER O CORAÇÃO DA AMÉRICA!

ELEANOR PARKER AGNES MOOREHEAD

A MARGEM da VIDA

AMANHÃ PROIB. até 10 ANOS

BANDEIRANTES **NACIONAL** **S.º CECILIA** **CRUZEIRO** **BRASIL** **ALHAMBRA** **UNIVERSO** **CLIMAX** **SAVOY** **JUPITER**

A PARTIR DE 4ª Teia

ODEON **MAJESTIC**

Sempre Melhor!

CARNAVAL

ODEON

DIAS E NOTES A-L-U-C-I-N-A-N-T-E-S!

INGRESSOS — Mesas e Lâmpadas à venda nos cines Art Palácio e Alhambra. ORQUESTRAS de Tobias Traise.

O que é MAIS FORTE QUE O AMOR?

Depois do Carnaval você saberá!

CIRCOS

FIOLIN — 1.ª parte variedades com: Camarão e Fuki — Piolin e Pinatti — Los Garcia — Almedinha e Juju — 2.ª parte a comédia: "Crise de habitações" — As 15,30 e 20,30 horas.

SEYSEL — 1.ª parte variedades com: Irmãos Kianzes — Trio Eral — Duo Fernandes — Bill Boom — Henrique e Arrelia — 2.ª parte a comédia: "Os três passa fome" — As 14,30, 17,30 e 21 horas.

Oasis

DIARIAMENTE DE 16 HORAS DA MANHÃ AS 3 HORAS DA MADRUGADA

AR CONDICIONADO

BURLOU A JUSTIÇA DOS HOMENS E JULGOU PODER DESAFIAR A DEUS.

Michel Simon **Jany Holt**

INOLVIDÁVEL AO LADO DE

TRAGICA INOCENCIA

JEAN DEBUCOURT **JEAN WALL**

Compl. nacional. DIREÇÃO DE HENRY DECOURT Proibido até 18 anos

Este filme permanecerá em cartaz no CINE OASIS somente uma semana.



A GLORIOSA HISTÓRIA DE "CREPUSCULO DOS DEUSES" — Hollywood é a cidade das histórias. E' como uma imensa colméia, de onde sai o mel para o devaneio e entretenimento de milhões de pessoas que procuram no cinema o lenitivo para as suas dores e aflições. O cinema deve ter por fim distrair essa imensa massa que nele crê, servindo ainda como uma alavanca de educação e evolução coletivas. Pensando assim, os dirigentes da Paramount entregaram a Charles Brackett, como produtor, a Billy Wilder e D. M. Marsham, como diretores, a imensa tarefa de pôr em imagem — com a história de Hollywood, não numa simples biografia de cidade, mas por intermédio de uma grande estrela, marcada pelo ritmo do progresso da mecã do cinema.

Tarefa de tal vulto fez com que todos os que já assistiram a "Crepusculo dos Deuses", entrassem na sala de projeção com o espírito prevenido. Mas, tanto os confeccionadores do argumento, como os intérpretes, saíram-se muito bem da empreitada, resultando "Crepusculo dos Deuses" no mais perfeito e inteligente retrato sobre uma mulher, uma estrela e uma cidade. "Crepusculo dos Deuses" (Sunset Boulevard) marca o retorno de Gloria Swanson à tela, realizando um dos melhores trabalhos do ano e credenciando a veterana atriz no "Oscar" de 1950.

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

IPIRANGA — Tão perto do coração — Desenho colorido de Walt Disney, com Bobby Driscoll — RKO. — J. Cinemat. 200 — As 14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22 horas.

ART-PALACIO — Sonhando de olhos abertos — Danny Kaye — Tecnicolor — RKO. — Esp. da Têla, 71 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BANDEIRANTES — Punhado de bravos — Errol Flynn — Proib. 14 anos — W. Bros. — J. Têla, 255 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

OPERA — De amor... só o dinheiro — Claudette Colbert — RKO. — C. Jornal, 373 — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

BROADWAY — Da terra a lua — Noah Beery Jr. — Continental — Esp. em Marcha, 346 — As 14, 15,40, 17,20, 19, 20,40 e 22,20 horas.

PARATODOS — Mulher da cidade — Claire Trevor — Proib. 14 anos — Cadei — Vida Baiana, 65 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ROSARIO — Tão perto do coração — Desenho colorido de Walt Disney, com Bobby Driscoll — RKO. — Marcha da Vida, 319 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ALHAMBRA — Da terra a lua — Noah Beery Jr. — Continental — J. da Têla, 255 — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

ESMERALDA — Tão perto do coração — Desenho colorido de Walt Disney, com Bobby Driscoll — RKO. — Sel. Cinemat, 74 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

MAJESTIC — Tão perto do coração — Desenho colorido de Walt Disney — RKO. — F. Jornal, 186x15 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARAMOUNT — Tão perto do coração — Desenho colorido de Walt Disney — RKO. — J. Fluminense, 10 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

STA. CECILIA — Sonhando de olhos abertos — Danny Kaye — Tecnicolor — RKO. — Doc. 4 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

NACIONAL — Tão perto do coração — Desenho colorido de Walt Disney — Segredo de St. Ives — Esp. da Têla, 70 — Desde 13,50 horas.

ODEON — Sala vermelha — Festival japonês.

CRUZEIRO — Tão perto do coração — Desenho colorido de Walt Disney — Sonhando de olhos abertos — Tecnicolor — Sel. Cinemat, 73 — Desde 13,30 horas.

CLIMAX — Tão perto do coração — Desenho colorido de Walt Disney — RKO. — San. americanos visitam o Brasil — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PIRATININGA — Tão perto do coração — Des. colorido de Walt Disney — Sonhando de olhos abertos — Tecnicolor — Sel. Cinemat, 73 — Desde 13,30 horas.

UNIVERSO — Da terra a lua — Noah Beery Jr. — Na velha senda — Transf. Cap. da República — Nacional — Desde 14 horas.

BRASIL — Tão perto do coração — Des. colorido de Walt Disney — Sonhando de olhos abertos — Not. da Semana, 50x49 — Desde 14 horas.

BABILONIA — Sonhando de olhos abertos — Danny Kaye — Tecnicolor — De amor só o dinheiro — Getúlio Vargas visita — Est. S. Pedro — Nacional — As 13,20, 17,40 e 21,10 horas.

JUPITER — Tão perto do coração — Des. colorido de Walt Disney — Sonhando de olhos abertos — J. Cinemat, 198 — Desde 13,30 horas.

ESTRELA — Tarzan e a escrava — Lex Barker — Proib. 10 anos — Minha adorável secretária — Corrida de S. Silvestre — Nacional — As 13,50 e 19 horas.

S. BENTO — Dois caipiras ladinos — Stan Laurel — Agente da morte — Tribu misteriosa — Série — Sessões a partir das 10 horas da manhã.

SAVOY — Sonhando de olhos abertos — Danny Kaye — Tecnicolor — Hotel do barulho — Cantinflas — Corrida de S. Silvestre — Nacional — As 13 e 18,30 horas.

ODEON — Sala Azul — Primeiro amor — Filme sério — J. Cinemat, 199 — As 15,30, 19,30 e 21,30 horas.

EXCELSIOR — Tarzan e a escrava — Lex Barker — Proib. 10 anos — Até parece mentira — Esp. em Marcha, 347 — As 13,45, 18,15 e 21,15 horas.

CAPITOLIO — Só a tarde: Porto dos homens perdidos — A' tarde e a noite: Minha adorável secretária — Só a noite: Irmãos em armas — Proib. 14 anos — Not. da Semana, 50x49 — As 13,50 e 19 horas.

BRAZ POLITEAMA — A' tarde e a noite: Fantasma da rua 42 — Roland Young — Só a tarde: Cinemaníaco — Só a noite: Mulher da cidade — Proib. 14 anos — Esp. da Têla, 69 — As 13,40 e 19 horas.

PAULISTA — Só a tarde: Porto dos homens perdidos — A' tarde e a noite: Tarzan e a mulher leopardo — Só a noite: Irmãos em armas — Proib. 14 anos — J. Cinemat, 199 — As 14 e 19 horas.

S. PEDRO — Só a tarde: Choque de gigantes — Proib. 10 anos — A' tarde e a noite: Minha adorável secretária — Só a noite: Cada vida seu destino — Proib. 14 anos — J. Cinemat, 197 — As 13,40 e 19 horas.

LUX — A' tarde: Choque de gigantes — Proib. 10 anos — Lobos do Norte — A' noite: Irmãos em armas — Proib. 14 anos — Quatro penas brancas — Tecnicolor — Proib. 14 anos — Carneia a mulher despedrada — Sel. Cinemat, 70 — As 13,50 e 18,20 horas.

S. CAETANO — A filha de satanás — Bette Davis — Proib. 10 anos — Amiga da onça — Camp. do ABC. — As 13,15 e 18,35 horas.

CAMBUCI — A' tarde e a noite: Amiga da onça — Diana Lynn — Só a tarde: Este mundo é um pandeiro — Oscarito — Só a noite: Pecado de Nina — Proib. 14 anos — As 13,25 e 19 horas.

CANDELARIA — Só a tarde: Cowboy em Hollywood — A' tarde e a noite: Amor por telefone — Só a noite: Pirata de Capri — Proib. 14 anos — Getúlio Vargas na Est. de S. Pedro — Nacional — As 13,10 e 18,30 horas.

COLONIAL — Tarzan e a escrava — Lex Barker — Proib. 10 anos — Quatro destinos — Vida Baiana, 43 — As 13,40 e 18,45 horas.

TEATRO ROIAL — No palco: Teatro Folclórico Brasileiro — As 16 e 21 horas.

PREPARE-SE PARA O CARNAVAL! COMECE A GARGALHAR DESDE JÁ!

VIRGINIA MAYO

MILTON BERLE

O MUNDO DE UM PALHAÇO

PARATODOS **RUTH ROMAN**

BANCO DO BRASIL S. A.

RUA ALVARES PENTEADO, 112 — SÃO PAULO
Endereço Telefônico "SATELITE"

COBRANÇA — DEPOSITOS — EMPRESTIMOS — CAMBIO — CUSTODIA — ORDENS DE PAGAMENTO — CREDITO AGRICOLA E INDUSTRIAL — CARTEIRA DE FINANCIAMENTO.

TAXAS DAS CONTAS DE DEPOSITO:

POPULARES (limite até Cr. \$ 10.000,00) ..	4 1/2 % a. a.
LIMITADOS — até Cr. \$ 50.000,00 ..	4 % a. a.
até Cr. \$ 100.000,00 ..	3 % a. a.
SEM LIMITE ..	2 % a. a.
PRazo FIXO — 12 meses ..	5 % a. a.
PRazo FIXO (com pagamento mensal de juros — 12 meses) ..	4 1/2 % a. a.
AVISO PREMIO — 60 dias ..	4 1/2 % a. a.
60 dias ..	4 % a. a.
30 dias ..	3 1/2 % a. a.

DIREÇÃO GERAL E AGENCIA CENTRAL: Rua 1.º de Março, 66 — Rio de Janeiro. Agências em todas as capitais dos Estados e principais praças do país. Correspondentes nas principais praças do País e do Exterior. Agências no Exterior: Assunção (Paraguai), Montevideo (Uruguai) e La Paz (Bolívia) — em instalação.

DEMAIS AGENCIAS LOCALIZADAS NO ESTADO DE SÃO PAULO:

Aracaju — Aracatuba — Araraquara — Assis — Avaré — Bariri — Barretos — Bauré — Bebedouro — Botucatu — Bragança Paulista — Cafelandia — Campinas — Catanduva — Franca — Garça — Itapetininga — Itapira — Ituverava — Jaboticabal — Jau — Limeira — Lins — Lucélia — Marília — Matão — Mirassol — Monte Apraxiz — Nova Granada — Novo Horizonte — Olímpia — Orlandia — Paraguaçu Paulista — Pederneras — Piracicaba — Pirajó — Pirajó — Pirassununga — Presidente Prudente — Promissão — Rancheira — Ribeirão Bonito — Ribeirão Preto — Rio Claro — Santa Cruz do Rio Pardo — Santo Anastácio — Santo André — Santos — São João da Boa Vista — São José dos Campos — São José do Rio Pardo — São José do Rio Preto — Sorocaba — Taquaritinga — Taubaté — Tupã — Valparaíso — Votuporanga — Xavantim.

INDUSTRIA PLASTICOS

"RONDON" S. A.

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

São convidados os srs. acionistas desta Companhia a reunirem-se em Assembleia Geral Ordinária no dia 23 de fevereiro de 1951, às 10 horas na sede da sociedade, nesta Capital, à rua Thiers n.º 325-333, para tomarem conhecimento e deliberarem sobre a prestação de contas da Diretoria; Relatório, Balanço; Conta de Lucros e Perdas; Parecer do Conselho Fiscal; relativos ao ano findo em 31 de dezembro de 1950; procederem à eleição da Diretoria, do Conselho Fiscal e Suplentes, e outros assuntos de interesse social.

A disposição dos senhores acionistas, encontram-se na sede da sociedade os documentos a que se refere o artigo 99 do Decreto-lei 2627.

São Paulo, 19 de janeiro de 1951.

A DIRETORIA.

VIAS E VIATURAS S/A

São convidados os srs. Acionistas de Vias e Viaturas S/A a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no dia 6 de março de 1951, às 14 horas, na sua sede social, situada à rua Libero Badaró n.º 158 — 5.º andar, a fim de:

- deliberarem sobre o Relatório, Balanço e Contas da Diretoria, acompanhados do Parecer do Conselho Fiscal e relativos ao exercício findo em 30 de dezembro de 1950;
- elegem os membros efetivos e suplentes do Conselho Fiscal para o exercício de 1951 e bem assim fixarem os honorários respectivos;
- deliberarem sobre outros assuntos de interesse geral.

Os possuidores de ações ao portador, que tenham direito a voto, deverão depositá-las em nossos escritórios, mediante recibo, até o dia 2 de março de 1951.

Acham-se a disposição dos srs. Acionistas os documentos de que trata o artigo 99 do Decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro de 1940.

São Paulo, 18 de janeiro de 1951.

a) Hugo Celidonio Gomes dos Reis — Diretor-Presidente

b) Augusto Meirelles Reis Neto — Diretor-Comercial

c) Paulo Emilio Gomes dos Reis — Diretor-Técnico.

A família de MARIA LEDOINA MACHADO MOREIRA

considera a assistência a missa de 1.º dia que fará celebrar dia 21, quarta-feira, às 8.30 horas, na Igreja São Pedro Coração de Jesus. Por mais estado de religião e amizade agradece.

Prof. S. Eugenio de Camargo

Rua da Conceição, 58, Edifício S. João, 5.º andar — conjunto, 524 — tel. 6-4239. 15 às 19 horas — Av. Rangel Pestana 2407 — Das 12 às 15 horas — 36-4239 e 9-2358

CANCER

DR. SEBASTIAO V. FRANCO

Diagnóstico e Tratamento — Processos Malignos e Benignos. Aprov. Estados Unidos e Europa. Consultas desde Cr\$ 30,00

Praça Ramos de Azevedo, 209 (Prédio Glória)

MAQUINAS PIRATININGA S/A

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA A REALIZAR-SE A 24 DE FEVEREIRO DE 1951

São convidados os srs. Acionistas de Máquinas Piratininga S. A. para se reunirem em Assembleia Geral Ordinária no dia 24 de fevereiro de 1951, às dez horas, na sede social, nesta Capital, à rua Dr. Eduardo Gonçalves n.º 38, a fim de deliberarem sobre:

- Leitura, discussão e votação do Balanço Geral e demais contas encerradas a 31 de dezembro de 1950; do Relatório da Diretoria, bem como do Parecer do Conselho Fiscal;
- Eleição do Conselho Fiscal para o corrente exercício de 1951;
- Assuntos diversos.

Acham-se desde já, na sede social, à disposição dos srs. Acionistas, os documentos a que se refere o artigo 99 do Decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro de 1940.

De acordo com o art. 11.º dos Estatutos Sociais, os srs. Acionistas deverão fazer o depósito de seus títulos na caixa da sede social 5 (cinco) dias antes, no mínimo, da data da realização da Assembleia.

São Paulo, 16 de janeiro de 1951.

A DIRETORIA

Cia. União dos Refinadores

AÇUCAR E CAFE'

Acham-se a disposição dos srs. acionistas, na sede da Cia. à rua Borges do Figueiredo n.º 237, nesta Capital, os documentos de que trata o artigo 99 do Decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro de 1940.

São Paulo, 19 de janeiro de 1951.

MARIO D'ALMEIDA — Diretor Vice-Presidente.

IRIS MIGUEL ROTUNDO — Diretor.

ARMANDO PEREIRA VIANZ — Diretor.

JOSE ANTONIO ROSAS — Diretor.

HANS MATT — Diretor.

Deixa de assinar a presente publicação o sr. José Ferraz de Camargo, Diretor-Presidente, por se achar ausente do país.

CIA. AUXILIAR DE ARMAZENS GERAIS

Acham-se a disposição dos srs. acionistas, na sede da Cia., à Avenida Um, n.º 400, nesta Capital, os documentos de que trata o artigo 99 do Decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro de 1940.

São Paulo, 19 de janeiro de 1951.

IRIS MIGUEL ROTUNDO — Diretor.

ARMANDO PEREIRA VIANZ — Diretor.

Deixa de assinar a presente publicação o sr. José Ferraz de Camargo, Diretor-Presidente, por se achar ausente do país.

Dr. Carlos Ferreira da Rocha

Chefe clínica ginecológica. Beneficência Portuguesa e de Partos do O. I. Moestias de Senhores. Partos sem dor. Pré-Natal. Câncer ginecológico. Cirurgia. Praça da Sé, 96, 13 às 18 Sab. das 9 às 11 Tel. 32-5075

DR. CARLOS FERREIRA DA ROCHA

DR. QUINTILIANO H. DE MESQUITA

Director do Inst. de Cardiologia do Hosp. N. S. Aparecida e Casas de Electrocardiografia (a domicílio)

Rua Cons. Crispiniano 20 — 2.º s. 200 a 212 — Telefone 36-2501 — Das 2 às 6 horas

MOESTIAS NERVOSAS

SANATORIO JABAQUARA

Hosp. moderno, amplo e confortável. Projetado e construído para a especialidade. Câncer ginecológico. Câncer de Mama. Câncer de Estômago. Câncer de Intestino. Câncer de Fígado. Câncer de Bexiga. Câncer de Testículo. Câncer de Ovario. Câncer de Útero. Câncer de Vagina. Câncer de Colo do Útero. Câncer de Vulva. Câncer de Penis. Câncer de Testículo. Câncer de Ovario. Câncer de Útero. Câncer de Vagina. Câncer de Colo do Útero. Câncer de Vulva. Câncer de Penis.

Associação Predial de Santos

SANTOS

Rua Amador Bueno n.º 22

SAO PAULO

Largo da Misericórdia n.º 23 — 5.º andar — Salas 501 a 505

DISTRIBUIÇÃO DE CREDITO

Grupos: 104.0, 105.0, 106.0, 107.0, 108.0, 109.0, 110.0, 111.0, 112.0, 113.0, 114.0, 115.0, 116.0, 117.0, 118.0, 119.0, 120.0, 121.0, 122.0, 123.0, 125.0, 126.0, 128.0, 129.0, 130.0, 134.0, 135.0, 136.0, 140.0	Cr\$ 980.000,00
Chamada grupo 84.0	Cr\$ 20.000,00
	Cr\$ 1.000.000,00

A distribuição de crédito de u/a matrícula para cada um dos grupos acima, realizar-se-á no dia 23 do corrente, às 16 horas, em nossa sede social, à rua Amador Bueno n.º 22.

Os srs. associados deverão efetuar seus pagamentos até a véspera da distribuição.

Art. 21.º — Não tomarão parte na distribuição de crédito as matrículas que não estiverem quitas da mensalidade anterior e dos juros de preenchimento.

Santos, 17 de janeiro de 1951.

LUIZ LAFRAIA

Diretor-Secretário

COMPANHIA TEXTIL

SANTA BARKISSA

DOCUMENTOS A DISPOSIÇÃO

Levamos ao conhecimento dos srs. acionistas desta Companhia que se acham desde já à disposição dos interessados, em sua sede social, à rua Brigadeiro Tobias, 320, nesta Capital, os documentos a que se refere o artigo 99, letras a, b, c e d do Decreto-lei n.º 2.627, de 26-9-1940, a saber: Relatório da Diretoria, Cópia do Balanço, Cópia da Conta de Lucros e Perdas, Parecer do Conselho Fiscal, referentes ao exercício de 1950 e Lista dos Acionistas que ainda não integralizaram as ações do aumento de capital, feito em 1950 e o número destas.

São Paulo, 18 de janeiro de 1951.

A DIRETORIA

aa) Dr. Cyro Berlinck — Diretor Superintendente

Jorge da Silva Fagundes — Diretor Tesoureiro

José Pignatelli Filho — Diretor Comercial

Mário Alves Barbosa — Diretor Industrial.

COMPANHIA NACIONAL DE

OLEOS MINERAIS S/A

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA

2.ª Convocação

Não tendo numero legal para a realização da Assembleia Geral Extraordinária desta sociedade, marcada para o dia 18 do corrente, ficam novamente convidados os senhores acionistas para se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, em 2.ª) segunda convocação, no próximo dia vinte e quatro (24) do corrente mês, às 13 horas, na sede social, à rua São Bento, 45, 1.º andar, Sala 101 a fim de tomarem conhecimento sobre assunto relacionado com patrimônio da Companhia; a matéria constante do Decreto n.º 28.948 de 9 de dezembro de 1950 e diversos assuntos de ordem geral e interesse da Sociedade.

São Paulo, 18 de janeiro de 1951.

A DIRETORIA

INDUSTRIA DE PNEUMATICOS

FIRESTONE S/A

Encontram-se a disposição dos senhores acionistas da Indústria de Pneumáticos Firestone S/A, em sua sede social à Av. Quilroz dos Santos, 1.717, na cidade de Santos, Estado de São Paulo, os documentos de que trata o artigo 99 do Decreto-Lei 2.627, de 26-9-40, relativos ao exercício findo em 31 de outubro de 1950.

Santo André, 16 de janeiro de 1951.

A DIRETORIA

Companhia Indústria Papéis e Cartonagem

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA

São convidados os senhores acionistas da Cia. Indústria Papéis e Cartonagem a se reunirem em Assembleia Geral Extraordinária, no dia 27 (vinte e sete) do corrente, às 14 (quatorze) horas, na sede social, à rua Florentino de Abreu n.º 218 — 2.º andar, para os seguintes fins:

- Tomar conhecimento e deliberar sobre a proposta de subordinação das ações da Adamar do Brasil S. A., em organização, e transferência para essa Sociedade, de imóveis e máquinas de nossa propriedade, como parte do capital a subscrever;
- assuntos diversos.

São Paulo, 20 de janeiro de 1951.

O Diretor Vice-Presidente — em exercício. (s) Paulo Siciliano

DR. E. SAVORITI

Cirurgia Geral

Molestias de Senhores e Partos

Consultas das 15 às 17 horas

Av. Paulista, 2.508 Fone 7-9055

DR. E. SAVORITI

Cirurgia Geral

Molestias de Senhores e Partos

Consultas das 15 às 17 horas

Av. Paulista, 2.508 Fone 7-9055

DR. E. SAVORITI

Cirurgia Geral

Molestias de Senhores e Partos

Consultas das 15 às 17 horas

Av. Paulista, 2.508 Fone 7-9055

DR. E. SAVORITI

Cirurgia Geral

IMOBILIARIA ITATIAIA S/A

CONVOCAÇÃO PARA ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

São convidados os senhores acionistas desta sociedade, a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no dia vinte e um de fevereiro do ano de mil novecentos e cinquenta e um, quarta-feira, às dezesseis horas, na sede social, à rua Senador Feijó, 29, 2.º andar, para deliberar sobre os seguintes assuntos:

- Examinar e discutir o Balanço e conta de Lucros e Perdas;
- Leitura e Parecer do Conselho Fiscal;
- Eleição do novo Conselho Fiscal para o próximo período de 1951;
- Prestação de contas da Diretoria;
- Assuntos de interesse geral.

Acham-se à disposição dos senhores acionistas os documentos a que se refere o art. 99 do Decreto-lei n.º 2.627, de 26 de setembro de 1940.

São Paulo, 17 de janeiro de 1951.

"Imobiliária Itatiaia S. A." — Ernesto Cecilio — Diretor vice-presidente.

Sindicato dos Corretores de Seguros e de Capitalização, no Estado de São Paulo

IMPOSTO SINDICAL DE 1951

EDITAL

Ficam notificados os corretores de seguros e de capitalização, quer sindicalizados ou não que operam neste Estado, de que em observância à lei, devem recolher ao Banco do Brasil, nesta Capital, ou nas suas filiais e agências do interior, o Imposto Sindical do exercício de 1951, fixado em Cr\$ 1.000,00. O recolhimento é feito durante o mês de fevereiro e diretamente pelo contribuinte mediante guias que são fornecidas pelo Sindicato em sua sede, à rua do Comércio n.º 22 — 2.º andar. Horário: das 13,00 às 18,00 horas e aos sábados das 9 às 12 horas.

São Paulo, 15 de janeiro de 1951.

JOSE LOGULLO — Presidente.

CIA. MERCANTIL E COMISSARIA DE SÃO PAULO

ASSEMBLEIA GERAL ORDINARIA

São convidados os srs. Acionistas a se reunirem em Assembleia Geral Ordinária, no dia 3 de março de 1951, às 12 horas, na sede social à Avenida Antonio Ruiz Romero n.º 1-2, em Pederneras, deste Estado, a fim de:

- Deliberarem sobre o Relatório da Diretoria, Balanço, Contas e Parecer do Conselho Fiscal relativos ao Exercício de 1950;
- Procederem à eleição do Conselho Fiscal e Suplentes, para o exercício de 1951;
- Tratarem de outros assuntos de interesse geral.

A disposição dos srs. Acionistas, acham-se os documentos referidos no artigo 99 do Decreto-Lei n.º 2627 de 26 de setembro de 1940.

Pederneras, 18 de janeiro de 1951.

a) Francisco Ruiz — Diretor Presidente.

DR. E. SAVORITI

Cirurgia Geral

Molestias de Senhores e Partos

Consultas das 15 às 17 horas

Av. Paulista, 2.508 Fone 7-9055

DR. E. SAVORITI

Cirurgia Geral

Molestias de Senhores e Partos

Consultas das 15 às 17 horas

Av. Paulista, 2.508 Fone 7-9055

DR. E. SAVORITI

Cirurgia Geral

Molestias de Senhores e Partos

Consultas das 15 às 17 horas

Av. Paulista, 2.508 Fone 7-9055

DR. E. SAVORITI

Cirurgia Geral

Molestias de Senhores e Partos

Consultas das 15 às 17 horas

Av. Paulista, 2.508 Fone 7-9055

DR. E. SAVORITI

Cirurgia Geral

Molestias de Senhores e Partos

Consultas das 15 às 17 horas

Av. Paulista, 2.508 Fone 7-9055

DR. E. SAVORITI

ANUNCIOS CLASSIFICADOS

Comunicado

MÁQUINA D'Andréa

MODÉLOS 1951

Comunicamos aos srs. interessados que já se encontram à venda os novos modelos das nossas MÁQUINAS ESPECIALISADAS para o benefício de

CAFÉ ARROZ MANDIOCA MILHO AMENDOIM, etc.

destacando-se entre outros importantes melhoramentos os introduzidos no novo SECADOR DE CAFÉ e DESCASCADOR, com surruca, constituindo, esses novos tipos, o que de melhor é dado produzir à Indústria Nacional especializada.

Disponos de Conjuntos ou Máquinas Avulsas PARA PRONTA ENTREGA

Fabricantes:

INDÚSTRIAS MÁQUINA D'Andréa S. A.

LIMEIRA — ESTADO DE SÃO PAULO

Agência em São Paulo:

Rua 15 Novembro, 150 - 9.º Andar - Fone 32-2202 - Cx. Postal 2528

AVISO AOS FAZENDEIROS

Temos o prazer de comunicar aos srs. fazendeiros que já está em pleno funcionamento, na cidade de Piracicaba, a nova usina trituradora e de beneficiamento, para a produção em larga escala do excelente CORRETIVO E NEUTRALIZANTE marca

CAL-AGE

na correção das terras acidas

Esse produto é obtido de uma rocha dolomítica, riquíssima em carbonato de cálcio-magnésio, achando-se agora ao alcance de todos, por preço razoável e dentro das possibilidades dos grandes e pequenos fazendeiros.

O produto é acondicionado em bolsas de papel de 35 quilos e embarcado em nossos vagões.

EXPERIMENTE E VERA' O RESULTADO

CARBONIFERA DE CAMPINAS LTDA. — R. S. Bento, 45 5.º andar — Sala 515 — S. PAULO

DENTADURAS

ANATOMICAS EM PALADON

Cr\$ 350,00 Imitação perfeita do natural — Estabilidade garantida — Entrega qualquer trabalho em 6 horas — Consultas em 2 horas — Cr\$ 100,00

DR. MARCEL P. QUEIROGA

Aberto das 9 às 19 horas

Consultas gratis

CLINICA DENTARIA PATRIARCA

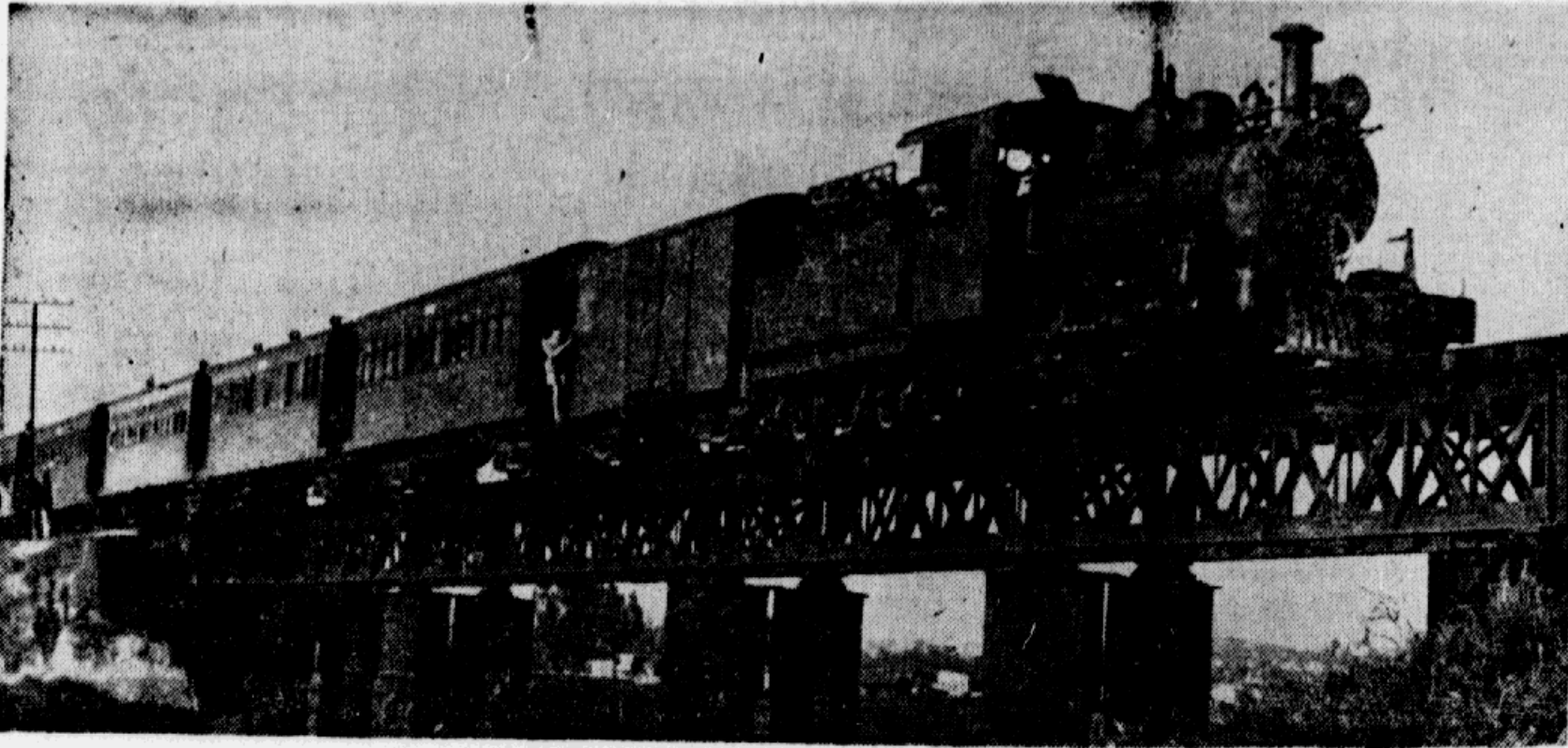
Praça do Patriarca, 96 — 6.º andar — Sala 6-G

DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CORRESPONDENCIA

Os melhores cursos Práticos e Rápidos MATRICULAS SEMPRE ABERTAS

ENFRENTAM CRISE OS TRANSPORTES FERROVIARIOS DO PAIS

Consequencias da velha disputa entre o automovel e a locomotiva — O emprego da tração diesel-elétrica baratearia o preço dos transportes — afirma o engenheiro Paulo Martins Costa — Não há o que transportar, esse o maior problema — Notas



O velho tremzinho da "Cantareira", que só é Cantareira na denominação do publico, ainda emprega o vapor. Há pouco tempo que suas locomotivas deixaram de usar lenha.

Antigamente, todos iam para Santos viajando de trem. Era uma beleza a contemplação da paisagem. Julio Ribeiro, aquele gramático que andou escrevendo romances, dedicou diversas páginas de "A Carne" à descrição da magnificência da Serra do Mar. As florestas plantadas à beira das montanhas, as águas cascateantes, a pedreira esparada nos alcantilados, tudo isso comoveu o nosso filósofo. Mais tarde, com a construção da rodovia — obra do sr. Washington Luis Pereira de Sousa — as viagens ferroviárias passaram a ser preteridas pelas que preferiam o conforto de um automóvel. Surgiram os ônibus, tornou-se mais fácil e rápida a descida e subida da serra. Dentro em pouco, principalmente depois que foi construída a Via Anchieta — essa estrada de tráfego e tremendos desastres automobilísticos — ninguém mais tomou o tremzinho da "Inglesa", que havia deixado de ser "Inglesa" para tornar-se Estrada de Ferro Santos-Jundiaí. O tremzinho era muito monótono e a paisagem, contemplada através do vidro de um parabrisk — não era menos bela. O automóvel matara a locomotiva.

A preferência dos viajantes pelos veículos movidos a gasolina não influiu apenas na diminuição do número de passageiros vindos na Estrada de Ferro Santos-Jundiaí. A Central, por exemplo, foi prejudicadíssima com a aparição dos "cometas", ônibus, perus, grandes caminhões de carga. Será mais prejudicada, ainda, depois que for toda asfaltada a Via "Presidente Dutra" a estrada que liga as duas grandes capitais. O mesmo sucede com a Sorocabana e todas as demais rodovias do país. Aumenta o número de passageiros rodoviários ou aéreos mas não aumenta o número de passageiros ferroviários. A única coisa que está sempre em ascensão nas estradas de ferro do país é o preço dos fretes e tarifas...

O fenômeno não é novo, porém. Também nos Estados Unidos da América do Norte se verificou, há tempos, uma crise nos transportes ferroviários. Ninguém mais queria viajar de trem, mesmo que estes fossem eletrificados e flicasse afastado o suplício quase medieval que é engulir a poeira e o carvão de uma viagem... O automóvel havia derrotado em toda a linha os já anacrônicos trens de ferro. Para enfrentar a situação, todavia, surgiram homens novos. Planos foram postos em ação, aumentou o conforto oferecido aos passageiros e a velocidade das viagens. Dentro em pouco, a supremacia do automóvel e caminhão já não era um fato tão evidente. As ferrovias deixaram de ter prejuízo. Não desapareceriam tão cedo o trem de ferro, embora tivesse, como muitas instituições, de adaptar-se aos novos tempos, eletrificando-se.

A CRISE DOS TRANSPORTES FERROVIARIOS DO PAIS

No Brasil, país que ainda precisa ver existia em todas as direções por estradas de ferro (há Estados inteiros sem um quilômetro sequer de linhas férreas), vai se aguçando cada dia que passa a crise dos transportes ferroviários. Ainda agora, a Federação do Comércio e a Associação Comercial de São Paulo empenham-se em apurar estudos sobre o assunto, tendo mesmo encarregado o sr. J. Pokrowski, um dos técnicos do Instituto de Economia, de efetuar um inquérito sobre a intricada questão. É que a situação dos transportes agrava-se cada vez mais e, na solução do problema, têm interesse não somente as classes produtoras mas também a população do país, especialmente do Estado de São Paulo.

Na reunião levada a efeito há poucos dias para debater a questão, foi dado a conhecer aos presentes o relatório do sr. J. Pokrowski. Em resumo, conclui o inquérito que a situação das ferrovias é desoladora, sendo antiquado e anti-econômico seu aparelhamento; deficientes os traçados das linhas; obsoleto o sistema de sinalização e insuficiente o serviço em geral para atender às necessidades das zonas por ele servidas.

O sr. Renato de Azevedo Felo, representante da Estrada de Ferro Santos-Jundiaí, presente à reunião, concordou com as obser-

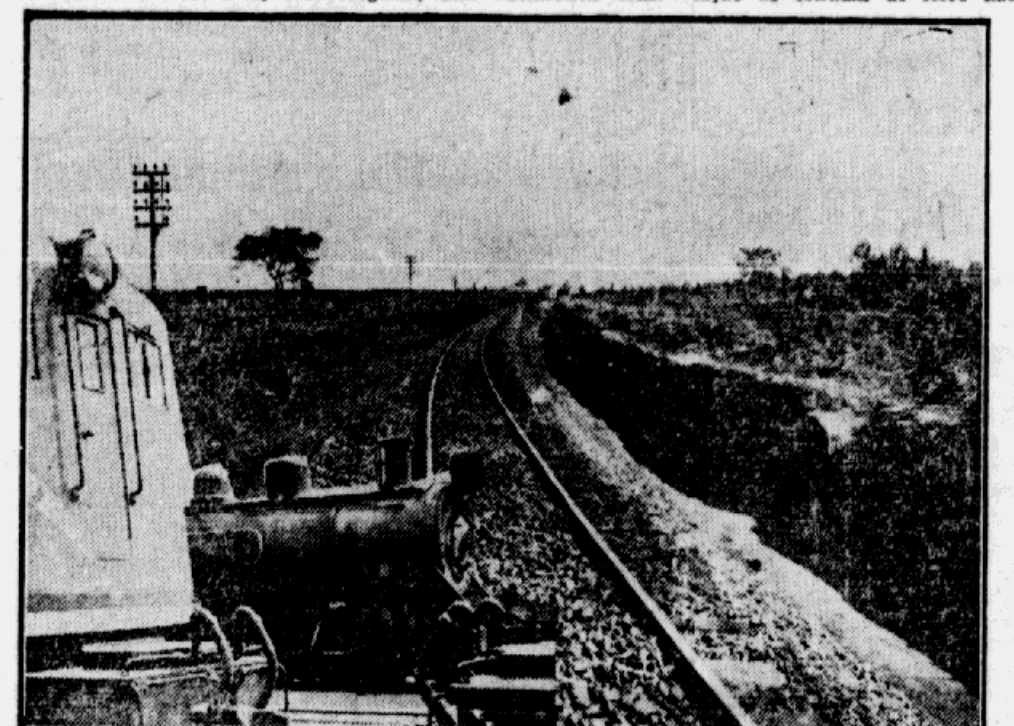
vações daquele técnico, adiantando: os principais males enfrentados pelas ferrovias do país são: há falta de armazéns e silos, o que sobrecarrega demais as ferrovias; — estão elas quase sempre em regime deficitário e há falta de financiamento. Após de-

bates mais ou menos aprofundados da questão, decidiu-se nomear uma comissão constituída de elementos do Instituto de Economia e de representantes de estradas de ferro a fim de elaborarem juntos um estudo preliminar, o qual, em seguida, será submetido à consi-

deração dos demais. A questão da crise dos transportes ferroviários, no que parece, vai ser enfrentada.

ALGUMAS RAZÕES E FATORES DA CRISE

O que vem sucedendo em relação às estradas de ferro não



Nesta mesma foto, vemos as duas fases de tração: a primeira e a segunda, que propiciam maior economia. A primeira fase é a das locomotivas movidas a vapor. A segunda é a das máquinas movidas a eletricidade.

TEORIA DOS JOGOS - ARMA SECRETA

No início do século, o famoso matemático francês Émile Borel publicou um livro com o significativo título de "O Azar". "O objetivo principal deste trabalho, diz Borel no prefácio, foi evidenciar o papel do azar nos diversos ramos do conhecimento científico; e esse papel é ainda mais importante de hoje do que a esta parte; chegou, pois, o momento de perguntar-nos se não assistimos, quase sem perceber, a uma verdadeira revolução científica. A ciência foi dominada durante dois séculos pela celebre lei de Newton, que estabeleceu o reinado da mecânica racional. Foi tomando esta lei como base o modelo, que os Laplace, os Gauss, os Ampère, os Cauchy estenderam o campo das explicações mecânicas; porém, apesar de todo seu gênio e seus esforços, a finalidade suprema, a explicação mecânica do

universo, sempre lhes escapou, até que a descoberta e o estudo da radioatividade, demonstraram que as explicações mecânicas são às vezes insuficientes e devem, então, dar lugar às explicações estatísticas". Advertia, contudo,

REALIDADE MELANCOLICA

Não pode passar despercebido de todos os que amam a cidade de São Paulo, de todos os que nela vivem e desejam ardentemente o seu aperfeiçoamento e modernização, o comunicado oficial com que o Instituto de Arquitetura do Brasil (departamento local), comenta o plano diretor encaminhado para a nossa metrópole. "O trabalho apresentado — diz textualmente o documento — não satisfaz nem mesmo como simples programa de melhoramentos".

Estamos, pois, ainda uma vez, desaparelhados diante do fulminante crescimento desta urbe. Os responsáveis pela administração, com retumbantes promessas, quiseram, segundo sistema muito em voga ultimamente, embasucar o público com realizações de grande estilo.

Contrataram com engenheiros do exterior isso que se convencionou chamar o "plano diretor". A primeira impressão dos leigos é de que deveria estar condensado nesse trabalho um modelo de ciência urbanística, sobretudo pontos de vistas novos e originais. E, pois, com surpresa, em face da crítica de um órgão competente e autorizado, que ficamos sabendo ter sido ele calado inteiramente "em estudo feitos por nossos técnicos, conhecedores dos problemas locais".

Apesar dessa subordinação ao já estabelecido, segundo o Instituto dos Arquitetos, o plano é "inequivel, pois contém erros elementares". Chegamos, pois, a esta realidade: técnicos paulistas, até agora esquecidos irão ser chamados para remendar a obra confiada a um grupo de "sumidades". Farão isto, certamente, com modestia e praticamente sem remuneração, apenas pelo amor que dedicam a São Paulo. Quanto aos técnicos estrangeiros, receberam soma considerável para chover no molhado.

que seu livro não "dava receita para ganhar na roleta, nem um alismo para proteger contra os azares funestos ou atrair sobre nós e nossos amigos os favores da sorte". O livro, por causa de sua linguagem amena e acessível tornou-se famoso entre matemáticos e leigos, precisamente porque, aplicando o cálculo de probabilidade, procurava desvendar o segredo contido nos jogos de azar. Muitos foram os jogadores "ilustrados" daquele começo de século que fizeram seus cálculos de jogo de bicho, roleta, dados ou baralhos com o livro de Borel à frente. O mais interessante é que Borel estendeu suas investigações probabilísticas a quase todos os ramos do conhecimento humano. Foi, sem dúvida, magnífica antecipação do que a matemática poderia produzir com seus métodos de investigação. Tudo, agora, está dando razão ao matemático francês, que antecedeu a seu tempo. Mas, o que vem a ser o cálculo de probabilidade? Por uma licença de linguagem podemos dizer que o cálculo de probabilidade é a capacidade de prever, no futuro, um resultado global relativo a um número bastante importante de fenômenos análogos. Um estudo superficial dos fenômenos fortuitos mais frequentes, demonstra que estes fenômenos obedecem ao que se chamam leis estatísticas. Quando se estudam cuidadosamente os fenômenos que obedecem a leis estatísticas, se comprova que é possível estabelecer entre esses fenômenos relações numéricas bastante regulares e esta regularidade aparece tanto mais acentuada quanto mais considerável é o número de fenômenos observados.

TEORIA DOS JOGOS, ARMA SECRETA

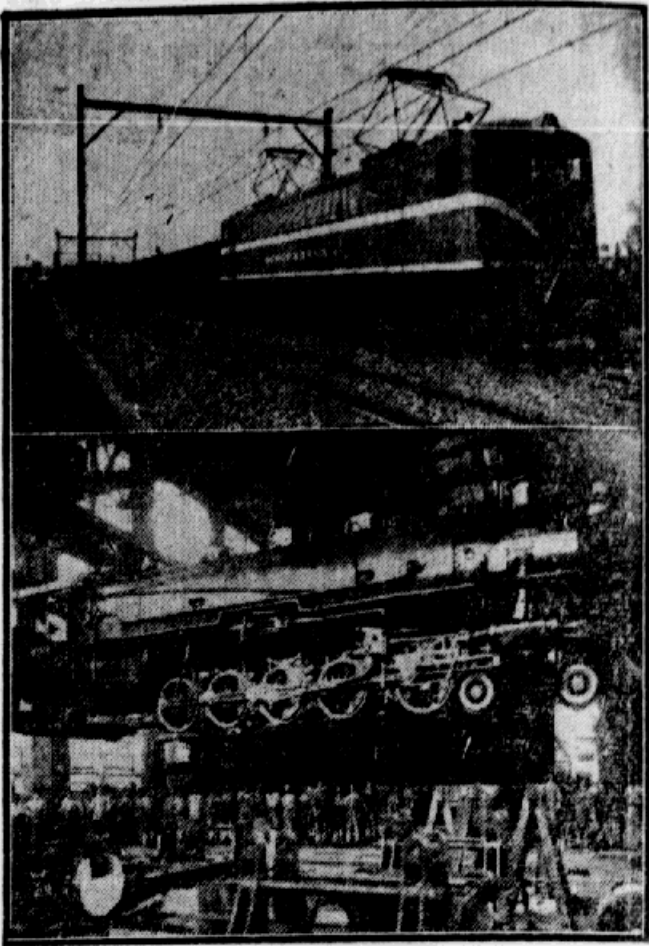
Os cálculos de probabilidades passaram agora a ter importância capital. Com a construção de calculadoras eletrônicas, capazes de fazer operações matemáticas complexíssimas em minutos, é possível, partindo-se de um grande número de observações, chegar-se a resultados estatísticos do que pode acontecer no futuro. Por exemplo, toda a estratégia militar pode resultar de cálculos matemáticos oriundos da teoria dos jogos de azar. Coube ao jovem matemático, John von Neumann (um dos maiores matemáticos modernos, que trabalhou no projeto para calcular a bomba atômica) a demonstração desse importante princípio. Neumann escreveu recentemente um livro "Theory of Games and Economic Behavior" (Teoria dos Jogos e Comportamento Econômico) em colaboração com o eminente economista Oskar Morgenstern, que está provocando grandes debates nos meios científicos mundiais. A teoria de Neumann-Morgenstern é conhecida militarmente como

R. ARGENTIÈRE

"Jogos": um sinal de sua grande versatilidade é que pode ser aplicada tanto na estratégia militar, como no comércio ou nos jogos de baralhos. Sua alta classificação (Conclui na 6.a página)



G. B. S. parecia imortal. O velho dramaturgo dava a impressão de repeli, a golpes de ironia, a ronda da morte aos seus 93 anos. No fim do ano passado, contudo, a "velha megera" aproveitou-se de uma distração e derrubou a presa longamente esperada, que era sem dúvida o mais alto escritor deste século. O clichê acima, recentemente divulgado na Europa tem valor histórico: apresenta Bernard Shaw, naquela "visita da saúde" sobrevinda à fratura do fêmur, conduzido pela enfermeira no parque de sua residência. Trata-se exatamente da última fotografia do genial dramaturgo.



Duas locomotivas de tipo diferente. A de cima, foi reparada nas próprias oficinas da E. F. Sorocabana.

consequência da falta de produtos a transportar, pois nas zonas atravessadas estão definindo as culturas existentes, ou apresentam uma produção insignificante, não havendo um desenvolvimento industrial que venha compensar o vazio deixado pela lavoura. Por sua vez, as estradas de rodagem erradamente construídas paralelas à via férrea, em zonas que geralmente não têm capacidade para manter um tráfego leve ferroviário, aproveitam-se das condições precárias em que se encontra a ferrovia, para transportar de modo mais rápido e eficiente, a pouca produção nela existente.

Se não existisse queda de produção, se o desenvolvimento industrial fosse um fato, os produtos a transportar seriam compensadores, tanto para a ferrovia como para a rodovia, pois a quota que esta poderia atender é relativamente insignificante em relação

CORREIO PAULISTANO

ANO XXVII | SÃO PAULO — DOMINGO, 21 DE JANEIRO DE 1951 | N. 29.076

SERA' O "ZEQUINHA DE ABREU" DO FILME DA VERA CRUZ

Anselmo Duarte chegará amanhã — Tônia Carrero no principal papel feminino

Uma nova e brilhante aquisição acaba de ser feita pela "Vera Cruz". Terminaram com êxito as negociações com a "Atlântida", que cedeu à companhia cinematográfica de São Bernardo o seu artista Anselmo Duarte, considerado por muitos como o mais expressivo nome do cinema nacional.

Anselmo Duarte é esperado amanhã em São Paulo. Viajará por via aérea, devendo ficar em nossa capital apenas um dia, em vista de compromissos que ainda mantém com o sr. Luiz Severiano Ribeiro para conclusão de uma película que está filmando, no Rio, Assinará contrato com a "Vera Cruz" durante essa sua permanência em São Paulo. Esse, aliás, o objetivo de sua viagem.

SERA' O "ZEQUINHA DE ABREU" DE "TICO TICO NO FUBÁ"

Anselmo Duarte foi escolhido por Fernando de Barros e Adolfo Cell, respectivamente produtor e

diretor de "Tico Tico no Fubá", para interpretar a figura principal da película, Zequinha de Abreu, o autor da famosa melodia brasileira, a mais conhecida no mundo.

A "ESTRELA", TÔNIA CARRERO. Sabe-se também que Tônia Carrero, recentemente contratada pela "Vera Cruz", terá o principal papel feminino do filme. Tônia foi a estrela de "Perdida pela paixão", um dos bons filmes nacionais do ano passado. Tornou-se, em seguida, um dos primeiros nomes do teatro nacional, merecendo a medalha de ouro da ABTC pelas suas atuações em "Um Deus dormiu em casa", "D. Juan", "Amanhã se não chover" e "Helena fechou a porta".

A nova produção da "Vera Cruz", que será o quarto filme com o selo dos estudos de São Bernardo, será produzido por Fernando de Barros e Adolfo Cell, que tam-

bém será o diretor. Terá argumento de Jacques Maret e Oswald Sampaio, diálogos de Guilherme de Almeida e cenografia de Aldo Calvo.

SEJA CURIOSO!

Quando nasceu Jesus Cristo, o imperador romano era Ovídio Augusto, sobrinho de César e sucessor de Marco Antônio.

Ana Bolena, segunda esposa de Henrique VIII, tinha 6 dedos em cada mão.

A estatua "Vitória de Samotracia" tem esse nome porque foi encontrada nessa ilha, situada no mar Egeu, em 1863.

Ramadam é o nome do nono mês do ano muçulmano, no qual é observada a abstinência.

"Caim" fundou uma cidade a qual pôs o nome de seu filho Enoc.

Ao por o nome em seu terceiro filho, Set, disse Eva: "O Senhor me deu outro filho em lugar de Abel, que Caim matou".

As ninfas que viviam nas florestas ou bosques de freixo denominavam-se "Melíades". Protegiam principalmente as crianças enjeitadas e abandonadas nos bosques ou, não raro, suspiradas dos ramos dos ardores, como aconteceu com Oedipo.

O Tartaro, uma das quatro regiões infernais, sustentava os fundamentos da terra e dos mares. Servia de prisão aos Titãs, aos Gigantes e aos deuses antigos expulsos do Olimpo.

O Erebo, outra região infernal, era a morada do Cerbero das Furias e da Morte e nele se viam os palácios da Noite, do Sono e dos Sonhos.

Fonseca é a corruptela do nome de Fonte-Seca, solar de Gracia Rodrigues.

Ninguém pode passar sem água que é um elemento indispensável ao organismo. No entanto, o abuso de líquidos e refeições é prejudicial porque entre outros inconvenientes, dificulta a ação dos sucos que digerem os alimentos.

EXPERIÊNCIAS



A cobaia: — Mas o sr. não acha outro bicho para fazer experiência?!